



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile



CENIMAUNAP
Centro de Investigación en Medio Ambiente



**DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL GAVIOTÍN CHICO EN LA
REGIÓN DE TARAPACÁ**

INFORME FINAL

Licitación ID: 609102-3-L115

DICIEMBRE 2015



CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	4
2. TALLERES EDUCATIVOS	5
2.1 Metodología	5
2.1.1 Nivel: Talleres Capacitación Educadoras de Párvulos	5
2.1.2 NIVEL 1°-8° Básico	8
2.1.3 NIVEL 1° medio a 4° medio.....	11
2.2 RESULTADOS	14
2.2.1 Capacitación Educadoras de Párvulos.....	14
2.2.2. Talleres EE.EE Iquique	17
2.2.3. Talleres EE.EE Alto Hospicio	28
2.2.3 Alcance Total	37
3. SEGUNDO CONCURSO ESCOLAR DE ARTE “EL GAVIOTÍN CHICO: EL CHIRRIÓ DE TARAPACÁ”	38
3.1 Bases del Segundo Concurso de Arte Escolar “Gaviotín Chico, El Chirrió de Tarapacá”	38
3.1.1 Antecedentes	38
3.2 CONVOCATORIA	42
3.3 GANADORES	44
3.4 EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL CONCURSO	45
4. EVENTO MASIVO	46
4.1 CORRIDA FAMILIAR	46
4.2 ACTIVIDAD CIENTÍFICO CULTURAL CALETA CHANAVAYITA	47
5. DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES.....	50
5.1. GESTIÓN DE PUBLICACIONES EN PRENSA ESCRITA.....	50
5.2. GESTIÓN DE PUBLICACIONES EN MEDIOS ONLINE	50
5.3. PARTICIPACIÓN DE MIEMBROS DEL EQUIPO EN ENTREVISTAS TELEVISIVAS	51
5.4. PARTICIPACIÓN DE MIEMBROS DEL EQUIPO EN ESPACIOS RADIALES	51
5.5. DIFUSIÓN A TRAVÉS DE REDES SOCIALES (TWITTER Y FACEBOOK)	52
6. MATERIAL GRÁFICO.....	54
6.1. PROTOTIPO DE JUEGO DE MESA.....	54
6.2.- PROTOTIPO DE LIBRO II CONCURSO DE ARTE ESCOLAR	55



6.3.- MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN MASIVA	56
6.4.- MATERIAL DE EXHIBICIÓN.....	57
7. CONCLUSIONES	58
8. Anexos	59
ANEXO 2.1 ASISTENCIA A TALLERES	59
Fundación Integra	59
Escuela Caleta San Marcos.....	60
Eagles College.....	62
Escuela Caleta Chanavayita.....	65
Escuela Placido Villarroel	68
Liceo Pablo Neruda	71
Liceo Los Cóndores.....	75
Liceo Sagrado Corazón de Jesús.....	77
“XII Congreso Regional Escolar en Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá”	83
ANEXO 3.1 LISTADO DE PARTICIPANTES EN II CONCURSO DE ARTE ESCOLAR	86
ANEXO 3.2 PAUTA DE EVALUACIÓN Y LISTADO DE GANADORES II CONCURSO ESCOLAR DE ARTE	90
ANEXO 5 INFORME DE APARICIONES EN PRENSA	92
Diario Longino de Iquique	93
El Boyaldía (Online)	94
Edición Cero (Online).....	95
El Tarapacá (Online)	96
Nota publicada en La Estrella de Iquique.....	97
Diario Longino de Iquique	98
Edición Cero (Online).....	99
El Boyaldía (Online)	100
Diario Longino de Iquique	101
El Boyaldía (Online)	102
Diario El Nortino	103
El Boyaldía (Online)	105

1. INTRODUCCIÓN

La ejecución de proyecto pretende aportar en el proceso de educación y sensibilización a la comunidad acerca del impacto de nuestros actos sobre el gaviotín chico y nuestra biodiversidad en general. El bajo nivel de apropiación y valoración del medio ambiente, demuestra que se necesario un proceso integral, con miras a promover conductas responsables y actitudes que ayuden a prevenir y minimizar los impactos de nuestras acciones.

Educar y sensibilizar a la comunidad local, a través de actividades de educación ambiental, para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico en la Región de Tarapacá, es el objetivo del presente proyecto, mediante cuyo informe se pretende detallar la ejecución de las acciones programadas según lo mandatado por la Secretaría Regional Ministerial de Medio Ambiente, Región de Tarapacá.

2. TALLERES EDUCATIVOS

2.1 METODOLOGÍA

2.1.1 Nivel: Talleres Capacitación Educadoras de Párvulos

N° de Participantes: 15

Duración: 90 Minutos

Descripción breve:

Se trabajó con las actividades del borde costero de la Región y los fenómenos que provocan sobre la especie, indagando en los conocimientos previos que las educadoras posean, permitiendo que ellas verbalicen sus opiniones acerca de las causas de este problema y como podrían ayudar al cuidado de la especie en peligro de extinguirse. Esta actividad es de carácter más informativo y levemente participativo.

Desarrollo de la actividad

- Inicio: Educadoras sentados en semicírculo frente al proyector observaron video que los ubica en el borde costero de la región, evidenciado diferentes situaciones como cotidianas (“Amenazas”); luego la especie (Gaviotín Chico) es presentada, incorporando diferentes TIC’s (Video, imágenes, audio) para la representación de su biología (Descripción especie y distribución geográfica). Participan de comentario acerca de lo observado, responden preguntas como ¿conoces al gaviotín chico?, ¿has escuchado su chirrío o has escuchado de él? ¿Qué crees que significa estar en peligro de extinción?, ¿por qué crees que está en peligro?



- Desarrollo:

Actividad 1. “¿Qué amenazas presenta el Gaviotín Chico Iquiqueño?”

Ubicados en un mesón de la sala, cada educadora elige una de las seis amenazas identificadas y desarrolla un mini ensayo de la magnitud de la misma y cómo ayudar.

Muestran al grupo el trabajo realizado, ubicando sobre un papelógrafo los principales conceptos a tomar en cuenta en relación a las amenazas, la importancia del cuidado de la especie y la responsabilidad que tiene cada una en ello, desde el punto de vista pedagógico.

Se incita a un debate sensibilizando a las educadoras respecto a la paradoja que presentan las actividades productivas, en cuanto a que permiten satisfacer necesidades reales de los seres humanos y simultáneamente generan efectos no deseados y negativos en la sociedad y en el ambiente. La importancia del cuidado de estos sectores y la responsabilidad que tiene cada una en ello. Se invita a opinar sobre las siguientes preguntas: ¿qué debe ser más importante: el crecimiento y desarrollo económico ilimitado, sin respetar la biodiversidad; o la búsqueda de alternativas productivas y energéticas limpias, aunque sean a mayor costo económico? ¿Tiene valor económico la biodiversidad, se le puede poner precio a la extinción de una especie? Las educadoras responden de acuerdo a sus vivencias, información y conocimientos previos.

Se identifican algunas causas que provocan el peligro de extinción del Gaviotín Chico y sugieren medidas para ayudar a contra restar cada amenaza de esta especie a través de preguntas como: ¿qué podemos hacer para protegerlos? ¿Cuál es la responsabilidad de cada una de ellas? ¿Qué compromiso como educadora debo a diario demostrar al respecto?

- Evaluación

Con los conceptos deducidos del debate anterior, se a cada educadora a confeccionar un mini “Juramento al Gaviotín Chico”, el cual debía contener al menos una forma de ayudar



a contrarrestar una de las seis amenazas tratadas. Este “Juramento al Gaviotín Chico”, queda como material educativo y será implementado en sus respectivas aulas.

- Cierre:

Se les capacitó además en la confección de dos juegos con materiales reciclados para ser utilizados en aula:

- Rompecabeza Gaviotín Chico (Adulto; pollo; huevo)
- Arma tu nido (Adultos y pollos)
- Memorice Gaviotín Chico
- Mini taller Palitroques de Ecoladrillo “Las amenazas del Gaviotín”

En este último taller el énfasis será fue mayor con la finalidad de una vez terminada la actividad puedan ser implementados de inmediatamente en las aulas.

Recursos utilizados

- Recursos Digitales

Video; Imágenes, Registro Audio Chirrió.

- Materiales:

Proyector, Material Reciclado (Cartón, hojas de oficio y/o revista, rollos de cartón, tapitas de botellas plásticas, botellas de plástico de 2 lt, Tetrapack), tempera, plumones, tijeras, pegamento, Papel Kraft, plumón.

Recurso utilizado adicionalmente:

Se reprodujo el audio del chirrió en ciertos momentos de la actividad (Familiariza e estimula el reconocimiento del registro por sobre otras aves en actividades dentro del taller).

2.1.2 NIVEL 1°-8° Básico

N° de Participantes: 30 – 45

Duración: 90 Minutos

Descripción breve:

Se trabajó con las actividades del borde costero de la Región y los fenómenos que provocan sobre la especie, indagando en los conocimientos previos que niños y niñas posean, permitiendo que ellos verbalicen sus opiniones acerca de las causas de este problema y como podrían ayudar al cuidado de la especie en peligro de extinguirse.

Desarrollo de la actividad

- Inicio: Niños y niñas sentados en semicírculo frente al proyector video que los ubica en el borde costero de la región, evidenciado diferentes situaciones como cotidianas (“Amenazas”); luego la especie (Gaviotín Chico) es presentada, incorporando diferentes TIC’s (Video, imágenes, audio) para la representación de su biología (Descripción especie y distribución geográfica).

- Desarrollo:

Actividad 1. ¿Quién dijo Chirrió?

En el aula y en el entorno escucha los sonidos que emite Gaviotín Chico, comentan los timbres, tonos y estilos de estas formas de comunicarse. Se enfatiza en los registro de adulto, volantón y pollo y se incorporan registros de otras aves como gallinas, yecos, gaviotas, patos, etc. Comentan que el sonido varía según la situación que experimenta las diferentes especies. Niños y niñas emiten sonidos onomatopéyicos imitándolos. Comentan la actividad y sus propias experiencias previas con relación al conocimiento de especies nativas, incitando el reconocimiento del registro del gaviotín por sobre los demás.

Participan de comentario acerca de lo observado, responden preguntas como ¿Conoces al gaviotín chico?, ¿Has escuchado su chirrío o has escuchado de él? ¿Qué crees que significa estar en peligro de extinción?, ¿Por qué crees que está en peligro? ¿Qué sabes del cambio climático? ¿Qué impacto crees que tienen las recientes lluvias sobre los sitios de nidificación? ¿Qué pasaría si se presenta un evento de tsunami en las costas? ¿Qué sabes del evento del Niño? ¿Qué relación tiene con la disponibilidad de alimento para el gaviotín? Como prelude a la actividad siguiente, se a responder ¿Dónde crees anida en tu Región? ¿Quién crees que lo está protegiendo (Rol instituciones con competencia en conservación). Se les presentará datos (n° huevos/sector) del informe Estudio Poblacional Gaviotín Chico (SAG, 2014) y luego niños y niñas serán divididos en cuatro grupos de trabajo.

Actividad 2. “¡Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!”

Ubicados en 4 sectores de la sala, cada grupo eligió 2 sectores de nidificación (“playas”) y confeccionan huevos (Kit material reciclado), correspondiente al n° de nidos/sector (25 min.).

Muestran al grupo el trabajo realizado, ubicando sobre un papelógrafo (* y **) los huevos/sector y a través del diálogo se enfatizará ¿por qué cada sector tiene diferentes n° de huevos? ¿En qué sector nacen más gaviotines? Se les preguntó sobre la importancia del cuidado de estos sectores y la responsabilidad que tiene cada uno en ello. (10 min.).

*1° a 4°: Ubicación de huevos en mapa de borde costero (huevos/”playa”)

** 5° a 8°: Ubicación de huevos en gráfico (pictograma)

- Evaluación:

Actividad 3. “¡Juguemos a proteger al Gaviotín Chico!”



Se identificaron algunas causas que provocan el peligro de extinción y sugieren medidas para ayudar a contrarrestar cada amenaza de esta especie a través de preguntas como: ¿qué podemos hacer para protegerlos? Se les invita a trabajar estas materias a través de:

- Juego con palitroques (Botellas plásticas; c/u con una amenaza); cada grupo participa tumbando los palitroques, suman puntos y ganan sólo los que contesten cómo ayudar con respecto a cada uno de los seis palitroque (o amenaza) tumbada. Las tarjetas de amenaza son confeccionadas por ellos mismos, y la información de cómo ayudar es recopilada en un papelógrafo.
- Cierre: Se a rellenar las botellas plásticas como Ecoladrillos (mini taller), como acción contra la amenaza de la contaminación. Finalmente, los papelógrafos obtenidos como productos de la actividad 1 y 2, son instalados en un lugar visible dentro del establecimiento.

Recursos utilizados

- Recursos Digitales Video; Imágenes, Registro Audio Chirrí.
- Materiales:

Proyector, Material Reciclado ((H): 10 bandejas de huevo; (P): 20 botellas plásticas de 2 lt con tapa, Tetrapack, Hojas de oficio y/o revista, pinceles de papel), tempera, plumones, tijeras, pegamento, Papel Kraft.

Recurso utilizado adicionalmente:

Se reprodujo el audio del chirrí en ciertos momentos de la actividad (Familiariza e estimula el reconocimiento del registro por sobre otras aves en actividades dentro del taller).

2.1.3 NIVEL 1° medio a 4° medio.

N° de Participantes: 30 – 45

Duración: 90 Minutos

Descripción breve:

Se trabajó con las actividades del borde costero de la Región y los fenómenos que provocan sobre la especie, indagando en los conocimientos previos que los jóvenes posean, permitiendo que ellos verbalicen sus opiniones acerca de las causas de este problema y como podrían ayudar al cuidado de la especie en peligro de extinguirse.

Desarrollo de la actividad

- Inicio: Chicos y chicas sentados en semicírculo frente al proyector observaron video que los ubica en el borde costero de la región, evidenciado diferentes situaciones como cotidianas (“Amenazas”); luego la especie es presentada, incorporando diferentes TIC’s (Video, imágenes, audio) para personificación de su biología (Descripción especie y distribución geográfica).

- Desarrollo:

Actividad 1. ¿Quién dijo Chirrió?

En el aula y en el entorno escuchan los sonidos que emite Gaviotín Chico, comentan los timbres, tonos y estilos de estas formas de comunicarse. Se enfatiza en los registro de adulto, volantón y pollo y se incorporan registros de otras aves como gallinas, yecos, gaviotas, patos, etc. Comentan que el sonido varía según la situación que experimenta las diferentes especies. Niños y niñas emiten sonidos onomatopéyicos imitándolos. Comentan la actividad y sus propias experiencias previas con relación al conocimiento de especies nativas, incitando el reconocimiento del registro del gaviotín por sobre los demás.



Participan de comentario acerca de lo observado, responden preguntas como ¿Conoces al gaviotín chico?, ¿Has escuchado su chirrío o has escuchado de él? ¿Qué crees que significa estar en peligro de extinción?, ¿por qué crees que está en peligro? Como prelude a la actividad siguiente, se incitará a responder ¿dónde crees que vive el gaviotín en tu Región? ¿Quién crees que lo está protegiendo? (Rol instituciones con competencia en conservación). Se les presentará datos (n° avistamiento/sector) del informe Estudio Poblacional Gaviotín Chico (SAG, 2014) y luego chicos y chicas serán divididos en cuatro grupos de trabajo.

Actividad 2. “¡Investiguemos donde vive el Gaviotín Chico Iquiqueño!”

Ubicados en 4 sectores de la sala, cada grupo elige 2 sectores de avistamiento (“playas”) y recortan gaviotines (Kit material reciclado), correspondiente al n° de avistamientos/sector (25 min.)

- Cierre: Muestran al grupo el trabajo realizado, ubicando sobre un papelógrafo con pictograma el n° de avistamientos de adultos (gaviotín recortado)/sector y a través del diálogo se enfatizará ¿por qué cada sector tiene diferentes n° de avistamientos? ¿En qué sector se pueden observar más? ¿Por qué creen que habitan estos sectores?

Se les incitó a un debate sensibilizando a los estudiantes respecto a la paradoja que presentan las actividades productivas, en cuanto a que permiten satisfacer necesidades reales de los seres humanos y simultáneamente generan efectos no deseados y negativos en la sociedad y en el ambiente. La importancia del cuidado de estos sectores y la responsabilidad que tiene cada uno en ello. Se invita a opinar sobre las siguientes preguntas: ¿qué debe ser más importante: el crecimiento y desarrollo económico ilimitado, sin respetar la biodiversidad; o la búsqueda de alternativas productivas y energéticas limpias, aunque sean a mayor costo económico? ¿Tiene valor económico la biodiversidad, se le puede poner precio a la extinción de una especie? ¿Qué sabes del cambio climático? ¿Qué impacto crees que tienen las recientes lluvias sobre los sitios de



nidificación? ¿Qué pasaría si se presenta un evento de tsunami en las costas? ¿Qué sabes del evento del Niño? ¿Qué relación tiene con la disponibilidad de alimento para el gaviotín? Los alumnos respondieron de acuerdo a sus vivencias, información y conocimientos previos.

- Evaluación:

Actividad 3. “¡Memoriza y proteger al Gaviotín Chico!”

Se identificaron algunas causas que provocan el peligro de extinción y sugieren medidas para ayudar a contrarrestar cada amenaza de esta especie a través de preguntas como: ¿qué podemos hacer para protegerlos? Se les invitó a trabajar estas materias a través de:

- Juego de memorice (Tapitas plásticas; c/u con una amenaza); cada grupo participa en el juego del memorice, suman puntos sólo los que encuentren el par de amenazas (par de tapas) y contesten cómo ayudar con respecto a cada amenaza encontrada. Las tarjetas de amenaza fueron confeccionadas por ellos mismos, y la información de cómo ayudar es recopilada en un papelógrafo.
- Cierre: Finalmente, los papelógrafos obtenidos como productos de la actividad 1 y 2, son instalados en un lugar visible dentro del establecimiento

Recursos utilizados

- Recursos Digitales

Video; Imágenes, Registro Audio Chirrió.

- Materiales:

Proyector, Material Reciclado ((H): bandejas de huevos; (M): 40 Tapitas de botellas plásticas, Tetrapack, Hojas de oficio y/o revista, pinceles de papel), tempera, plumones, tijeras, pegamento, Papel Kraft.

Recurso utilizado adicionalmente:



Se reprodujo el audio del chirrío en ciertos momentos de la actividad (Familiariza e estimula el reconocimiento del registro por sobre otras aves en actividades dentro del taller).

2.2 RESULTADOS

Durante el mes de octubre del 2015, tuvo lugar la ejecución de todos los talleres propuestos, se realizaron talleres para siete Establecimientos de la comuna de Iquique, siete para Alto Hospicio, un establecimiento de Pozo Almonte, cinco para jardines infantiles de Alto Hospicio y dos de Iquique, cumpliendo con el requerimiento de al menos cinco Establecimientos de la comuna de Iquique, dos de la comuna Alto Hospicio y capacitaciones a Educadoras de Párvulo de dos jardines de la comuna de Iquique y uno de la comuna de Alto Hospicio.

El detalle de cada componente de los talleres se describe a continuación:

2.2.1 Capacitación Educadoras de Párvulos.

Para el caso de las capacitaciones a educadoras de párvulos, ésta fue realizada través de la Fundación Integra, con quien se coordinó un taller con educadoras de ambas comunas:

Tabla 2.1. Detalle de los Jardines con Educadoras de Párvulo capacitadas con Talleres de Gaviotín chico.

Jardín Infantil	Comuna
El Tambito	Iquique
Estrellitas del Desierto	Iquique
Manantial de Armonía	Alto Hospicio
La pampita	Alto Hospicio
Los pioneros	Alto Hospicio
Chiapas Sur	Alto Hospicio
Semillitas del Futuro	Alto Hospicio

El interés durante los talleres de capacitación por parte de las educadoras fue evidente, demostrando sus capacidades en la aplicación de los conocimientos relativos al Gaviotín Chico. Se identificó la responsabilidad que recae en su labor con los infantes, como también las mejores estrategias para internalizar la situación de la especie en las aulas.



Imagen 2.1. Taller Gaviotín Chico en las dependencias la Universidad Arturo Prat.

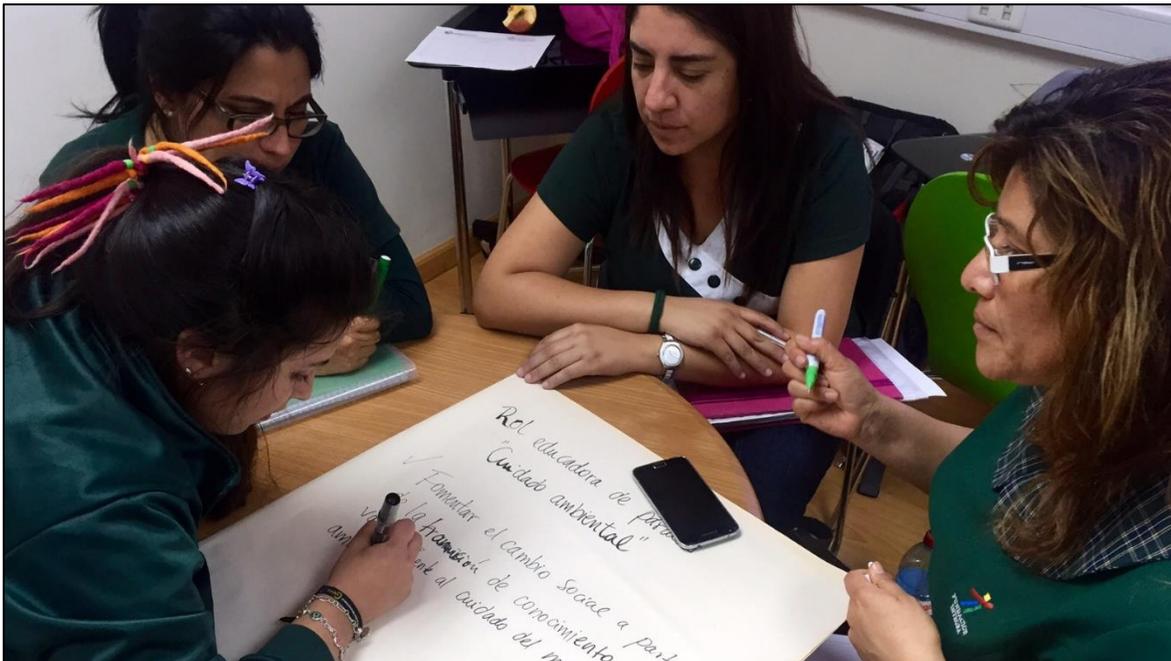


Imagen 2.2. Educadoras trabajando en el rol que tienen en la situación de la especie.

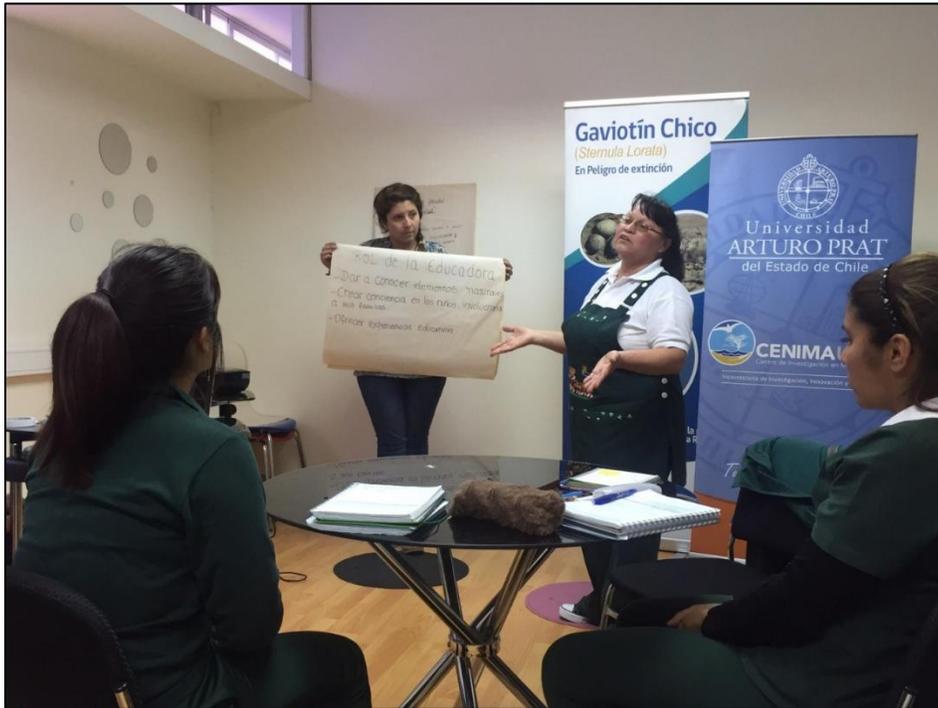


Imagen 2.3. Exposición del trabajo realizado durante la capacitación.



Imagen 2.4. Finalización de la capacitación con las educadoras de párvulo Fundación Integra.

2.2.2. Talleres EE.EE Iquique

En este caso, los talleres se impartieron a cursos de Educación Básica y Educación Media, en los establecimientos que indica la Tabla 2.2.

Tabla 2.2. Detalle de los EE.EE participantes en la Comuna de Iquique de los Talleres de Gaviotín chico.

Establecimiento	Comuna
Escuela Caleta San Marcos	Iquique
Eagles College	Iquique
Escuela Caleta Chanavayita	Iquique
Escuela Plácido Villarroel	Iquique
Liceo Academia Iquique	Iquique
Liceo Politécnico José Gutiérrez de la Fuente	Iquique
Colegio Inglés	Iquique

El desarrollo de la actividad fue exitoso, lo cual fue comprobado durante las actividades dentro del taller, en las cuales los niños identificaban acciones positivas al alcance de ellos, para las amenazas que atentan la sustentabilidad de la población de Gaviotín Chico en la Región. Los participantes mantuvieron una participación activa y entusiasta durante todo el taller, como también en actividades tales como “¡Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!” y “¡Juguemos a proteger al Gaviotín Chico!”. Del mismo modo, manifestaron sus dudas a través de preguntas y a la vez, también respondieron con interés cuando eran incitados a comentar sobre sus conocimientos de la Región y de la especie.

En el caso de los talleres impartidos el día 23 de octubre, estos fueron coordinados con EXPLORA TARAPACÁ, en el marco del XII Congreso Regional Escolar en Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá, donde participaron jóvenes de diversos niveles, junto con sus profesores, en un gran taller modificado para la ocasión. En este caso, también participaron estudiantes de la Escuela Básica de Pozo Almonte, Comuna de Pozo Almonte.

A continuación se presentan evidencias de los talleres impartidos por cada EE.EE:

A) ESCUELA CALETA SAN MARCOS



Imagen 2.5. Taller Gaviotín Chico, Escuela de San Marcos.



Imagen 2.6. Actividad “¡Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!”. Taller Gaviotín Chico, Escuela Caleta San Marcos



Imagen 2.7. Taller Gaviotín Chico, Escuela Caleta San Marcos

B) **EAGLES COLLEGE**



Imagen 2.8. Taller Gaviotín Chico, Eagles College.

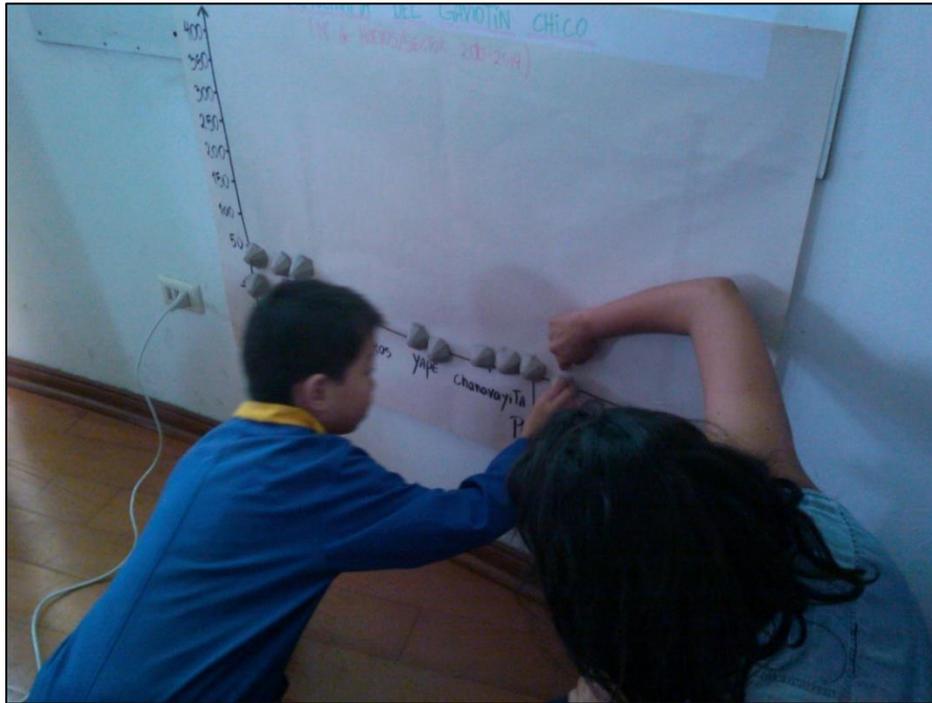


Imagen 2.9. Actividad “¡Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!”. Taller Gaviotín Chico, Eagles College



Imagen 2.10. Taller Gaviotín Chico, Eagles College.



Imagen 2.11. Actividad “¡Juguemos a proteger al Gaviotín Chico!”. Taller Gaviotín Chico, Eagles College.



Imagen 2.12. Finalización Taller Gaviotín Chico, Eagles College.

C) ESCUELA CALETA CHANAVAYITA



Imagen 2.13. Taller Gaviotín Chico, Escuela de Caleta Chanavayita.



Imagen 2.14. Actividad “investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!”. Taller Gaviotín Chico, Escuela de Chanavayita.

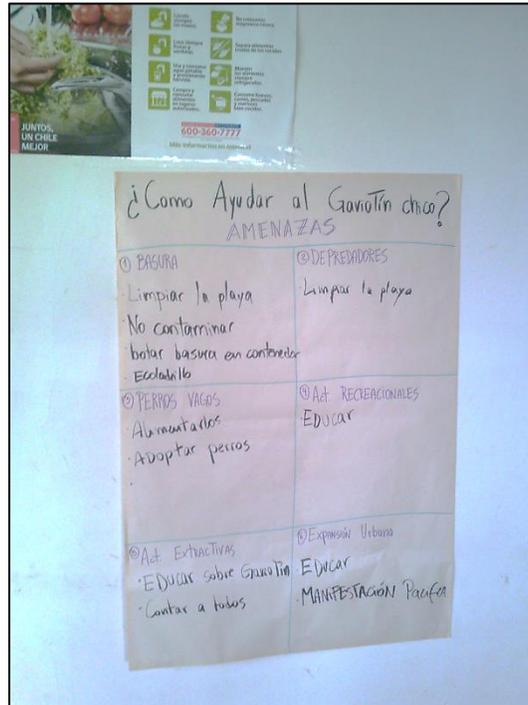


Imagen 2.15. Papelógrafo Taller Gaviotín Chico, Escuela de Chanavayita.



Imagen 2.16. Finalización Taller Gaviotín Chico, Escuela de Chanavayita.

D) ESCUELA PLACIDO VILLARROEL



Imagen 2.17. Taller Gaviotín Chico, Escuela Plácido Villarroel.



Imagen 2.18. Actividad “¡Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!” Taller Gaviotín Chico, Escuela Plácido Villarroel.

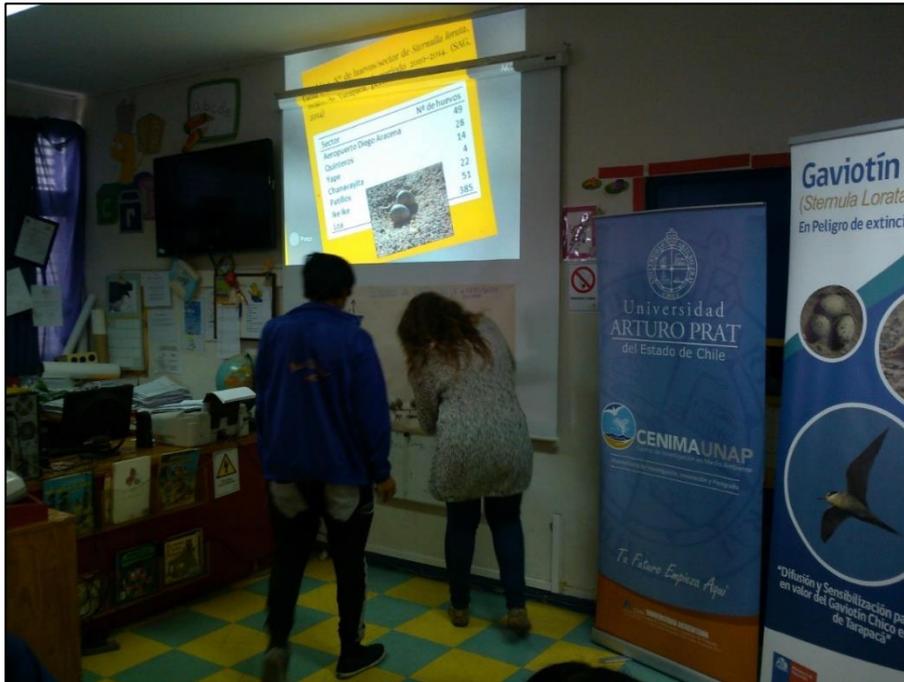


Imagen 2.19. Actividad “¡Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!” Taller Gaviotín Chico, Escuela Plácido Villarroel.



Imagen 2.20. Finalización Taller Gaviotín Chico, Escuela Plácido Villarroel.

E) EXPLORA-CONICYT



Imagen 2.21. Taller Gaviotín Chico para participantes del XII Congreso Regional Escolar en Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá.



Imagen 2.22. Taller Gaviotín Chico XII Congreso Regional Escolar en Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá.



Imagen 2.23. Taller Gaviotín Chico XII Congreso Regional Escolar en Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá.



Imagen 2.24. Finalización Taller Gaviotín Chico XII Congreso Regional Escolar en Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá.

2.2.3. Talleres EE.EE Alto Hospicio

En la comuna de A. Hospicio, los talleres se impartieron a cursos de Educación Básica y Educación Media.

Tabla 2.3. Detalle de los EE.EE participantes en la Comuna de A. Hospicio de los Talleres de Gaviotín chico.

Establecimiento	Comuna
Liceo Pablo Neruda	Alto Hospicio
Liceo Los Cóndores	Alto Hospicio
Liceo Sagrado Corazón de Jesús	Alto Hospicio
Liceo Bicentenario Minero S.S. Juan Pablo II	Alto Hospicio
Liceo Los Cóndores	Alto Hospicio
Colegio Diego Portales	Alto Hospicio
Liceo Academia Nacional	Alto Hospicio

En este caso, el desarrollo de la actividad también fue exitoso, lo cual fue comprobado nuevamente durante las actividades dentro del taller, en las cuales los jóvenes (mayormente de Educación Media) identificaban acciones positivas al alcance de ellos, para las amenazas que atentan la sustentabilidad de la población de Gaviotín Chico en la Región. Los participantes mantuvieron una participación relativamente pasiva en un inicio y posteriormente entusiasta durante todo el taller al momento de tomar confianza durante actividades como “¡Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!” y “¡Juguemos a proteger al Gaviotín Chico!”. Al igual que los participantes más pequeños de la Comuna de Iquique, estos jóvenes manifestaron sus dudas a través de preguntas y a la vez, también respondieron con interés cuando eran incitados a comentar sobre sus conocimientos de la Región y de la especie, con un enfoque más crítico y realista.

En el caso de los talleres impartidos el día 23 de octubre, tal como se indicó en el ítem anterior, fueron coordinados con EXPLORA TARAPACÁ, en el marco del XII Congreso



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile



CENIMAUNAP
Centro de Investigación en Medio Ambiente

Regional Escolar en Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá, donde participaron jóvenes de diversos niveles, junto con sus profesores, en un gran taller modificado para la ocasión.

A continuación se presentan fotos de los talleres impartidos por cada EE.EE:

A) LICEO PABLO NERUDA



Imagen 2.25. Taller Gaviotín Chico, Liceo Pablo Neruda.

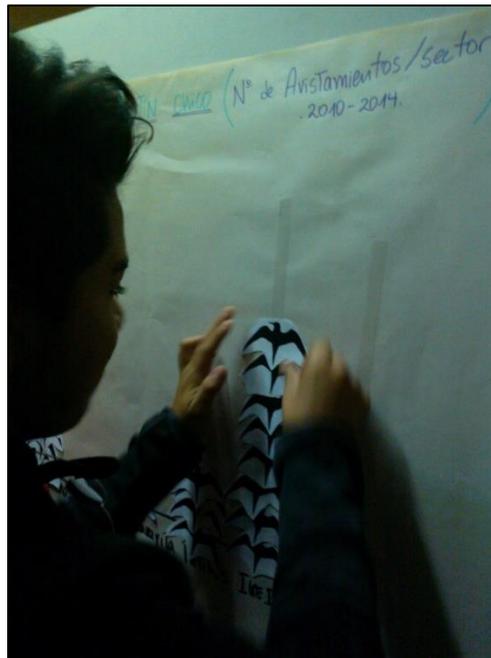


Imagen 2.26. Actividad “¡Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!”. Taller Gaviotín Chico, Liceo Pablo Neruda.



Imagen 2.27. Taller Gaviotín Chico, Liceo Pablo Neruda.



Imagen 2.28. Taller Gaviotín Chico, Liceo Pablo Neruda.



Imagen 2.29. Actividad “Juguemos a Proteger al Gaviotín Chico”. Taller Gaviotín Chico, Liceo Pablo Neruda.



Imagen 2.30. Finalización Taller Gaviotín Chico, Liceo Pablo Neruda.

B) LICEO LOS CÓNDORES



Imagen 2.31. Taller Gaviotín Chico, Liceo los Cóndores.

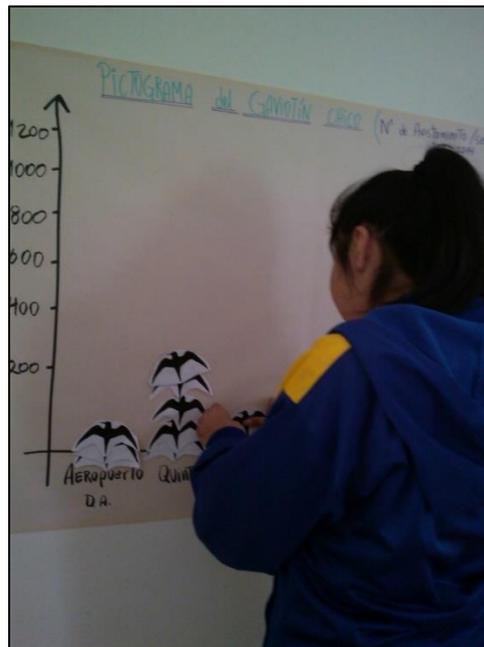


Imagen 2.32. Actividad “¡Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño!” Taller Gaviotín Chico, Liceo los Cóndores.



Imagen 2.33. Papelógrafo. Taller Gaviotín Chico, Liceo Los Cóndores.



Imagen 2.34. Finalización Taller Gaviotín Chico, Liceo los Cóndores.

C) LICEO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



Imagen 2.35. Taller Gaviotín Chico, Liceo Sagrado Corazón de Jesús.



Imagen 2.36. Actividad "Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño! Taller Gaviotín Chico, Liceo Sagrado Corazón de Jesús.



Imagen 2.37. Finalización Taller Gaviotín Chico, Liceo Sagrado Corazón de Jesús.

Fue así que, en cada taller dictado, se comprometieron esfuerzos para una de las seis amenazas identificadas para esta especie, que fue tratada durante los talleres, como es los RESIDUOS. Razón por la cual, todos los participantes de Enseñanza Básica más el profesor a cargo, se comprometieron a fabricar Ecoladrillos, los cuales fueron entregados durante los talleres. De la misma forma, los participantes de Enseñanza Media, llevaron a los talleres sus residuos seleccionados para ser luego transportados por el equipo a uno de los tres Punto Limpios de la ciudad.



2.2.3 Alcance Total

El total de EE.EE por fecha y comuna, y la totalidad participantes de los Talleres de Gaviotín chico, durante el mes de octubre se detalla a continuación (Listas de Asistencia en Anexo 2.1.):

Tabla N°2.4. Detalle de todos los talleres de Gaviotín chico realizado durante el mes de octubre del presente año.

Fecha	Establecimiento	Comuna	N° De participantes
5.10.15	Escuela Caleta San Marcos	Iquique	21
6.10.15	Eagles College	Iquique	38
6.10.15	Jardines Infantiles Fundación Integra	Iquique - Alto Hospicio	8
7.10.15	Escuela Caleta Chanavayita	Iquique	24
8.10.15	Escuela Plácido Villarroel	Iquique	33
8.10.15	Liceo Pablo Neruda	Alto Hospicio	47
9.10.15	Liceo Los Cóndores	Alto Hospicio	17
9.10.15	Liceo Sagrado Corazón de Jesús	Alto Hospicio	77
23.10.15	Liceo Academia Iquique	Iquique	7
23.10.16	Liceo Politécnico José Gutiérrez de la Fuente	Iquique	10
23.10.17	Colegio Ingles	Iquique	12
23.10.19	Liceo Bicentenario Minero S.S. Juan Pablo II	Alto Hospicio	6
23.10.20	Liceo Los Cóndores	Alto Hospicio	3
23.10.21	Colegio Diego Portales	Alto Hospicio	4
23.10.22	Liceo Academia Nacional	Alto Hospicio	3
23.10.18	Escuela Básica Pozo Almonte	Pozo Almonte	7
TOTAL			317

En conclusión, se diseñaron y desarrollaron un ciclo de talleres educativos y de difusión que incluyó capacitaciones a Educadoras Parvularias de Educación Pre Básica, Talleres Educativos para Educación Básica y Educación Media. Estos comprendieron el trabajo con conjunto del equipo y los participantes, sobre los principales ejes que causan el estado de conservación que aqueja al Gaviotín chico, teniendo un alcance de más de 300

participantes, abarcando tres comuna, y más de 15 EE.EE en la Región de Tarapacá. Las listas de asistencia se adjuntan en el Anexo 2.1.

3. SEGUNDO CONCURSO ESCOLAR DE ARTE “EL GAVIOTÍN CHICO: EL CHIRRÍO DE TARAPACÁ”.

Las bases del segundo concurso “Gaviotín Chico: el Chirrio de Tarapacá” fueron creadas considerando cuatro disciplinas artísticas correspondientes a obra teatral, dibujo, cuento y gráfica audiovisual (SPOP), lo cual incorporó la creatividad y conocimiento en relación a la conservación de la especie *Sternula lorata* (Gaviotin Chico).

El concurso estuvo dirigido a todos los establecimientos educacionales de las comunas de Iquique y Alto Hospicio, considerándose la participación de jardines infantiles, enseñanza básica y media

Las bases fueron enviadas a todos los establecimientos educacionales haciendo énfasis en aquellos donde se realizaron los talleres de educación sobre el Gaviotín. Además fue publicada en [facebook.com/GaviotinChicolquique](https://www.facebook.com/GaviotinChicolquique)

3.1 BASES DEL SEGUNDO CONCURSO DE ARTE ESCOLAR “GAVIOTÍN CHICO, EL CHIRRÍO DE TARAPACÁ”

3.1.1 Antecedentes

La Secretaría Regional Ministerial del Medio Ambiente de la Región de Tarapacá, da inicio al segundo concurso de representaciones teatrales, cuentos, dibujo y videos sobre la “Conservación y sensibilización del Gaviotín Chico”, dirigido a jardines infantiles, estudiantes de educación básica y media de la comuna de Iquique y Alto Hospicio. Esta iniciativa tiene como objetivo informar, educar y sensibilizar a la comunidad escolar a través de la creación de trabajos artísticos que estimulen su compromiso con la

conservación de los ambientes costeros de la región y de las especies que habitan en ellos como es el caso del Gaviotín Chico.

Etapas 1: Requisitos de Postulación

a) Jardines infantiles

El concurso está dirigido a los niños/as y educadoras de párvulos de jardines infantiles de la comuna de Iquique y Alto Hospicio.

Del contenido:

Representaciones teatrales

El contenido de la obra deberá expresar la importancia de proteger la especie Gaviotín chico, sus amenazas y conductas positivas respecto de su cuidado.

La obra deberá ser escrita por las educadoras de párvulos y los niños/as deberán representarla. El escenario para la representación puede ser de libre elección considerando interiores o exteriores. La obra deberá ser inédita que no haya sido editada o premiada dentro de otros concursos.

Se deberá entregar la obra escrita (texto) en una carilla de hoja tamaño carta, utilizando letra Times New Roman de tamaño 11 en interlineado sencillo.

La representación de la obra deberá ser gravada en un video digital con una duración máxima de 3 minutos. El video deberá presentarse en CD o DVD, utilizando cualquiera de los siguientes formatos: AVI, MOV, WMV o MPEG (MPG).

Las obras escritas y los videos deberán ser entregados en un original impreso y en formato digital para su reproducción, a la educadora de párvulos que será designado para tal efecto en sus respectivos jardines infantiles.

b) Educación básica y media



El concurso está dirigido a estudiantes de la comuna de Iquique y Alto Hospicio de educación básica y media, con edades entre los 6 y 18 años.

Cuento

La narración puede considerar una aventura, fantasía, suspenso, humor o drama en la cual el alumno sea capaz de incorporar antecedentes biológicos del Gaviotín chico, importancia de su protección, sus amenazas y conductas positivas respecto del cuidado de esta especie.

Cada participante deberá presentar un cuento inédito que no haya sido editado o premiado dentro de otros concursos. Cada cuento deberá tener un mínimo de una carilla y un máximo de dos carillas escrito en hoja tamaño carta, utilizando letra Times New Roman de tamaño 11 en interlineado sencillo.

Los cuentos deberán ser entregados en un original impreso y en formato digital para su reproducción al profesor que será designado para tal efecto en sus respectivos establecimientos educacionales.

Dibujo

El dibujo debe representar la imagen del gaviotín chico e incorporar situaciones relacionada a la biología de la especie, importancia de su protección, sus amenazas y conductas positivas respecto del cuidado de ella.

Cada participante deberá presentar un dibujo que no haya concursado en otro certamen. El formato para presentar el dibujo deberá ser en hoja de block, tamaño N° 99 1/8 (37,7 x 27 cm). La técnica del dibujo será estilo libre: témpera, acuarela, grafito, crayón, pastel, etc.

Los dibujos deberán ser entregados en un original al profesor que será designado para tal efecto en sus respectivos establecimientos educacionales.

SPOT

El SPOT o video deberá expresar la importancia de proteger la especie Gaviotín chico, sus amenazas y conductas positivas respecto de su cuidado. La técnica y género serán de libre elección, mientras conserven la temática señalada.

El formato de realización será video digital de una duración máxima de 60 segundos. El video deberá presentarse en CD o DVD, utilizando cualquiera de los siguientes formatos: AVI, MOV, WMV o MPEG (MPG).

Los videos deberán ser entregados al profesor que será designado para tal efecto en sus respectivos establecimientos educacionales.

Etapas 2: Admisibilidad, Evaluación, Selección y Premiación

- 1) Los trabajos deberán entregarse en un sobre sellado, caratulado con el nombre del participante, edad, curso y establecimiento educacional al que pertenece. Para el caso de los jardines infantiles indicar los nombres de los niños/as y educadoras de párvulos participantes, así como también el nombre del establecimiento.
- 2) El plazo de entrega de los trabajos es el viernes 30 de octubre a las 12.00 horas. Los trabajos de los alumnos pertenecientes a establecimientos educacionales adheridos a la campaña, serán retirados por la Comisión Organizadora, el mismo día.
- 3) Los estudiantes de otros establecimientos de la comuna, deberán hacer entrega de sus trabajos en la Oficina de Partes de la Secretaría Regional Ministerial de Medio Ambiente, en las mismas condiciones descritas anteriormente.
- 4) La Comisión de Admisibilidad será integrada por funcionarios de Seremi de Medio Ambiente, Región de Tarapacá, y SAG (Servicio Agrícola y Ganadero), quienes tendrán como misión verificar el cumplimiento de los Requisitos de Postulación, que han sido descritos en la Etapa 1 del presente documento.

- 5) El Proceso de Selección de los trabajos se realizará entre el 2-6 de noviembre del 2015. Los resultados del concurso serán informados a través de un Comunicado Oficial de la Seremi del Medio Ambiente de la Región de Tarapacá.
- 6) La premiación se efectuará el día 22 de noviembre durante la Corrida Familiar a realizarse en Playa Brava a las 10 de la mañana.
- 7) Se premiará a los tres (3) primeros lugares y una Mención Honrosa de cada categoría (Representación teatral, Cuento, Dibujo, Spot).
- 8) Todos los trabajos que participen en este concurso, están sujetos a ser utilizados como material de apoyo en futuras campañas de educación ambiental, gestionadas a través de la Seremi de Medio Ambiente.

3.2 CONVOCATORIA

Se realizó una primera convocatoria para el día 30 de octubre, sin embargo, a solicitud de los profesores se consideró ampliar el plazo en una semana más, quedando para el 9 de noviembre.

El día 9 de noviembre a las 18:00 hrs se dio término a la recepción de los trabajos artísticos, a cargo de la SEREMI del Medio Ambiente. Se registró un total de 81 participantes, correspondientes a 7 establecimientos educacionales, siendo 3 de ellos de la comuna de Alto Hospicio y 4 de la comuna de Iquique. El detalle se muestra en la tabla siguiente.



Tabla 3.1. Distribución por categorías de los establecimientos educacionales y número de estudiantes que participaron en el concurso “Gaviotín Chico: el Chirrió de Tarapacá”.

Categorías	Establecimientos Educacionales	N° de participantes	Comuna
Dibujo	Liceo Samca Arumanti	18	Iquique
	Escuela Chanavayita	11	Iquique
	Eagles Collage	17	Iquique
	Colegio Santo Domingo Savio	9	Alto Hospicio
	Colegio Montecarmelo	6	Alto Hospicio
	Liceo Bicentenario Minero Su	1	Alto Hospicio
	Santidad Juan Pablo II		
Cuentos	Escuela Chanavayita	14	Iquique
	Liceo Samca Arumanti	1	Iquique
	Colegio Santo Domingo Savio	1	Alto Hospicio
	Colegio Hispano Británico	2	Iquique
Spot	Liceo Bicentenario Minero Su	1	Alto Hospicio
	Santidad Juan Pablo II		
	Liceo Samca Arumanti	10	Iquique
	Colegio Santo Domingo Savio	4	Iquique

En la categoría de dibujos participaron 62 estudiantes de enseñanza básica y media, presentando esta última un mayor número de participantes. Con respecto a la categoría de cuentos participaron un total de 18 estudiantes de enseñanza básica, con la excepción de una alumna de enseñanza media del colegio Samca Arumanti. En la categoría del SPOT participaron tres colegios, uno de los cuales incorporó dentro de su trabajo 10 alumnos.

Dentro de la categoría de obra teatral dirigida a los jardines infantiles no hubo participantes. El detalle de estudiantes participantes se muestra en el Anexo 3.1.

3.3 GANADORES

El día 10 de noviembre se realizó la selección de los ganadores del concurso en las dependencias de la Seremi de Medio Ambiente, para lo cual se creó un jurado con integrantes relacionados con temas artísticos y medio ambientales. El jurado estuvo integrado por los siguientes profesionales:

- Lidia Osorio, (Presidenta del jurado) Directora de Vinculación y Relaciones Institucionales de la Universidad Arturo Prat.
- Alfredo Protz, Licenciado en Artes, Consultor de cultura del Gobierno Regional de Tarapacá.
- Nelly Ledesma, Bióloga Marina, Encargada de Medio Ambiente Acuático y Control de la Contaminación de la Gobernación Marítima de Iquique.
- Carlos Olivares, Actor, experto en lenguajes artísticos combinados. Centro Cultural y Social Circuito Norte.
- Ricardo Pizarro, Encargado Regional Fondo de Protección Ambiental, Seremi de Medio Ambiente.

Se premió a 4 categorías, cuento, dibujo para enseñanza Básica, dibujo para Enseñanza Media y Video o spot. Dentro de estas categorías se entregaron premios a 14 lugares con un total de 25 estudiantes. Para el proceso de selección se utilizó la pauta de evaluación adjunta en el Anexo 3.2 donde además se incluye el listado de ganadores.



3.4 EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL CONCURSO

Con los resultados de los ganadores del concurso, se realizó una exposición itinerante mediante 5 pendones, la cual fue presentada en la casa central de la Universidad Arturo Prat y durante el evento de cierre del proyecto en Caleta Chanavayita, además del Colegio Domingo Savio de la comuna de Alto Hospicio.



Imagen 3.1. Montaje de la exposición en la Universidad Arturo Prat de la comuna de Iquique.



Imagen 3.2. Montaje de la exposición en el Liceo Domingo Savio de la Comuna de Alto Hospicio.

4. EVENTO MASIVO

4.1 CORRIDA FAMILIAR

Durante el periodo de ejecución del proyecto, se planificó la realización de la 1° Corrida familiar 2.5K, “Yo protejo al Gaviotín chico y el borde costero”, la cual se realizaría el domingo 29 de noviembre, a partir de las 9:30 horas en el Parque Las Banderas de Playa Brava.

En el evento además se ejecutaría la premiación del concurso “Gaviotín Chico: el Chirrió de Tarapacá”, donde además se exhibirían los trabajos ganadores. Y contaría con la participación de la Brigada de Protección del Gaviotín Chico de la escuela Caleta Chanavayita, quienes expondrían obras artísticas realizadas con material reutilizable de la Caleta.

Como clausura del evento, se realizaría una Feria de Educación Ambiental con instituciones gubernamentales como, Servicio Agrícola y Ganadero, Servicio Nacional de Turismo, Explora Conicyt, Canil municipal, Corporación Nacional Forestal, Triciclos y SEREMI del Medio Ambiente.

La convocatoria se realizó a todos los establecimientos educacionales de las comunas de Iquique y Alto Hospicio, con especial énfasis en los establecimientos participantes de los talleres y concurso de arte. La estrategia comunicacional se detalla en el capítulo 5.

Instituciones colaboradoras y patrocinadoras:

La organización contará con el apoyo de las siguientes instituciones:

A.- I. Municipalidad de Iquique: Infraestructura, ambulancia, sonido, amplificación y difusión del evento.

B.- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: Transporte de Estudiantes y apoderados de la escuela Caleta Chanavayita y apoyo con artistas del Programa Acciona.

C.- Departamento de Admisión Universidad Arturo Prat: Stands de primeros auxilios y kinesiología. Premios.

D.- Carrera de educación Física UNAP: Apoyo con 15 monitores para la actividad, además de instructor de Zumba y animador del evento.

E.- Instituto Nacional del Deporte (IND): Inflable de partida y apoyo con merchandising.

F.- Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR): Apoyo comunicacional y merchandising.

G.- Corporación Nacional Forestal (CONAF): Donación de árboles y material de educación ambiental.

H.- Triciclos: Instalación de contenedores para reciclaje.

4.2 ACTIVIDAD CIENTÍFICO CULTURAL CALETA CHANAVAYITA

A cuatro días de realización del evento, y por motivos externos al desarrollo del proyecto, se debió suspender la actividad y reprogramarlo en la Caleta de Chanavayita, la cual quedó fijada para el viernes 11 de noviembre.

Bajo este nuevo escenario, se realizó una actividad científico cultural en la Escuela Caleta Chanavayita, junto con el apoyo de artistas del Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quienes durante el desarrollo del proyecto trabajaron en la construcción de una escultura gigante de Gaviotín Chico y otras expresiones artísticas.

El evento contó con el patrocinio y/o colaboración de las siguientes instituciones:

A.- I. Municipalidad de Iquique: Patrocinio

B.- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: Patrocinio

C.- Servicio Agrícola y Ganadero: Patrocinio

D.- Gobernación Marítima de Iquique: Donación de premios

E.- Corporación Nacional Forestal: Donación de árboles

F.- Consultora Humboldt E.I.R.L.: Donación de premios

G.- Programa Asociativo Regional Explora-Conicyt: Donación de premios

La ejecución del evento contempló la participación de los 26 niños premiados del Concurso de Arte y sus respectivos profesores, además de los estudiantes de la escuela Caleta Chanavayita y la Brigada de Protección del Gaviotín Chico del mismo establecimiento, con el slogan *“No me rompas los huevos”*.

El programa se realizó como detalla la siguiente Imagen (4.1).



Actividad científico cultural

Cierre de Proyecto Sensibilización y Educación para la Puesta en Valor del Gaviotín Chico (Sternula lorata) en la Región de Tarapacá
Cierre Mediación Artística Programa Acciona
Premiación II Concurso Escolar "Gaviotín Chico, el Chirrió de Tarapacá"

Viernes 11 de diciembre de 2015, Escuela de Chanavayita

Programa

- | | |
|--------------|--|
| 13:30 | Inicio Ceremonia |
| 13:35 | Palabras Cristian Carrasco, Director Centro de Investigación del Medio Ambiente, Universidad Arturo Prat |
| 13:40 | Inauguración escultura Gaviotín Chico, programa Acciona |
| 13:50 | Palabras Milisa Ostjic, Directora regional Consejo Nacional de la Cultura y las Artes |
| 13:55 | Premiación Concurso Escolar de Arte, Gaviotín Chico: El Chirrió de Tarapacá |
| 14:10 | Palabras Charif Tala, Jefe de Depto. Conservación de especies, Ministerio de Medio Ambiente. |
| 14:20 | Intervención artística, Cuentacuentos de Compañía La Tranca. |
| 14:50 | Obra de teatro "Submarino", Compañía Saltimbanqui. |
| 15:00- 15:30 | Feria del Medio Ambiente y cierre. |

Centro de Investigación en Medio Ambiente
Universidad Arturo Prat
www.unap.cl

Imagen 4.1 Programa de actividad de cierre y premiación de Concurso de Arte.

5. DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

Acorde a la Estrategia Comunicacional establecida al inicio del proyecto, se da cuenta de las acciones efectuadas, a fin de difundir y apoyar comunicacionalmente a la sensibilización respecto de la protección y el cuidado del Gaviotín Chico.

En este sentido, las acciones comunicacionales se clasificaron en cinco áreas:

- 5.1. Gestión de publicaciones en prensa escrita
- 5.2. Gestión de publicaciones en medios online
- 5.3. Participación de miembros del equipo en entrevistas televisivas
- 5.4. Participación de miembros del equipo en espacios radiales
- 5.5. Difusión a través de redes sociales (Facebook y Twitter)

5.1. GESTIÓN DE PUBLICACIONES EN PRENSA ESCRITA

Fueron enviados cuatro comunicados a lo largo del proyecto, lográndose la concreción de cinco publicaciones en total entre Diario La Estrella y Diario Longino, distribuidas entre los siguientes hitos: Inicio del proyecto en firma de convenio entre el Seremi del Medio Ambiente y el Rector de la Universidad Arturo Prat; Inicio de los talleres donde participaron cientos de estudiantes de educación básica y media de la comuna de Iquique; Invitación a participar del concurso literario y artístico para proteger al Gaviotín Chico; Actividad de término del proyecto y premiación de los ganadores en el concurso.

5.2. GESTIÓN DE PUBLICACIONES EN MEDIOS ONLINE

A partir de los mismos cuatro comunicados, se logró que fueran publicados los contenidos del proyecto en tres medios online, con un total de ocho apariciones, entre El Boyaldía, Edición Cero y Diario el Tarapacá (Anexo 5).

En este ítem se agregan además las publicaciones en el sitio web del Ministerio del Medio Ambiente y de la Universidad Arturo Prat.

5.3. PARTICIPACIÓN DE MIEMBROS DEL EQUIPO EN ENTREVISTAS TELEVISIVAS

Fueron realizadas dos entrevistas en Iquique Televisión (canal 102 de VTR y www.iquiquetv.cl).

- 20 de octubre: Participa Paola Araneda, Jefa del proyecto, en el programa Iquique Al Día, donde comenta los alcances de la iniciativa de protección del Gaviotín Chico, informa sobre los talleres realizados en Iquique y Alto Hospicio, e invita a la comunidad escolar a participar en el concurso literario y artístico.
- 25 de noviembre: Participa Yuseff Hilaja, Encargado de difusión del proyecto, en el programa Iquique al Día, donde da a conocer detalles sobre la iniciativa de protección del Gaviotín Chico, e invita a la comunidad a participar de la Corrida Familiar por el Gaviotín Chico y el cuidado del Borde Costero. Esta finalmente no se realizó, por lo que luego se envió un informativo a la editora del canal televisivo, agradeciendo su apoyo para difundir y explicando los motivos de la cancelación de la actividad.

5.4. PARTICIPACIÓN DE MIEMBROS DEL EQUIPO EN ESPACIOS RADIALES

A lo largo del proyecto se acudió a entrevistas en cinco radios de Iquique, con un total de nueve apariciones en espacios radiales matutinos.

- 20 de octubre: Participa Paola Araneda, Jefa del proyecto, en los programas La Mañana de Paulina (Radio Paulina) y la Primera Voz de Tarapacá (Radio Mega), donde comenta los alcances de la iniciativa de protección del Gaviotín Chico, informa sobre los talleres realizados en Iquique y Alto Hospicio, e invita a la comunidad escolar a participar en el concurso literario y artístico.

- 27 de octubre: Continúa Paola Araneda informando sobre la iniciativa, los talleres en establecimientos educacionales e invitando al concurso literario artístico, participando en entrevistas en Radio Caribe y Radio Bravísima.
- 25 de noviembre: Participa Yuseff Hilaja, Encargado de difusión del proyecto, en entrevistas en Radio Caribe, Radio Paulina, Radio Bravísima, Radio Mega y Radio Neura, donde invita a la comunidad a participar de la Corrida Familiar por el Gaviotín Chico y el cuidado del Borde Costero.

Además, Paola Araneda difundió la corrida en Radio Unap y en la Red de Radios Universitarias de Chile.

Esta finalmente no se realizó, por lo que luego se envió un informativo a representantes de las radios, agradeciendo su apoyo para difundir y explicando los motivos de la cancelación de la actividad.

5.5. DIFUSIÓN A TRAVÉS DE REDES SOCIALES (TWITTER Y FACEBOOK)

Al iniciarse el proyecto, se creó una Fanpage en Facebook (Gaviotín Chico Iquique), generándose más de 40 publicaciones, entre mensajes, fotos e información respecto de cada uno de los hitos de la iniciativa de protección del Gaviotín Chico, además de la interacción con los más de 250 seguidores que se han unido a la plataforma en nuestra red social desde septiembre a la fecha.

También se creó un perfil de Twitter, en el que se emitieron más de 30 publicaciones, informando a miles de usuarios de la red social respecto de los hitos de la iniciativa de protección del Gaviotín Chico, mediante la utilización de los axiomas #Iquique, #AltoHospicio y #YoProtejoAlGaviotín. Se generó además interacción directa con cientos de usuarios que quisieron conocer sobre el proyecto, mediante la plataforma digital.



Finalmente, se preparó una campaña comunicacional que se difundiría únicamente a través de redes sociales, para invitar a la comunidad a la Corrida Familiar por el Gaviotín Chico y el Cuidado del Borde Costero. Esta consistió en solicitar el apoyo de personas reconocidas de Iquique, quienes a través de un video invitaban directamente a la actividad, material audiovisual que luego se emitiría en las cuentas de Twitter y Facebook.

En esto nos apoyaron el actor iquiqueño Fernando Godoy, el periodista iquiqueño de Canal 13 Max Collao, el comunicador local Marcelo Santibáñez, y el jugador de Deportes Iquique Manuel Villalobos.

Finalmente, al ser cancelada la actividad, no se emitieron los videos, por lo que se conversó con todos los participantes, agradeciéndoles su voluntad y explicando los motivos de la cancelación.



Imagen 5.5.1 Imágenes de los videos.

6. MATERIAL GRÁFICO

Como complemento a las actividades, el proyecto generó una serie de materia gráfico y prototipos para impresiones futuras.

A continuación se detalla la siguiente:

6.1. PROTOTIPO DE JUEGO DE MESA

Durante la época de ejecución del proyecto, se trabajó en la construcción de un prototipo de juego de mesa “El vuelo del Gaviotín Chico”, dirigido a niños, niñas y jóvenes de enseñanza básica y media. La dinámica del juego está basada en la apropiación significativa de las 6 principales amenazas para el Gaviotín chico, las cuales fueron traspasadas durante los talleres educativos. El material complementario (tablero, cartas y reglamento) se adjunta en la carpeta “Diseños gráficos” del DVD.



Imagen 6.1. Diseño del tablero del prototipo.

6.3.- MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN MASIVA

Durante las etapas del proyecto, las convocatorias a las diferentes actividades fueron apoyadas por el diseño de material gráfico de apoyo, el cual fue impreso o distribuido de forma online.

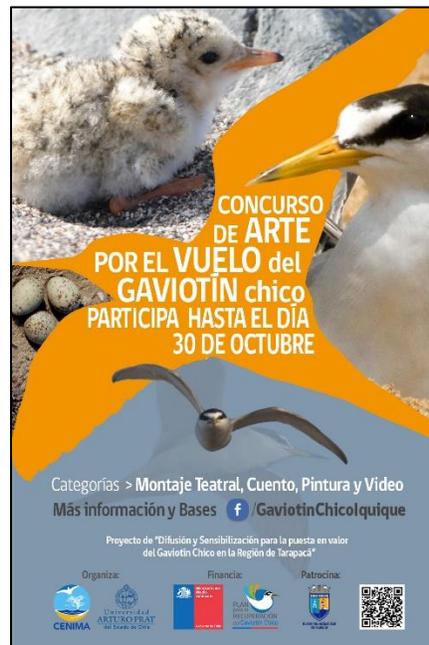


Imagen 6.4. Diseño de afiche para II Concurso de Arte Escolar.



Imagen 6.5. Diseño de regla



Imagen 6.6. Diseño de Lienzo pasacalle para Corrida Familiar.

6.4.- MATERIAL DE EXHIBICIÓN

Con los ganadores del II Concurso Escolar de Arte, se diseñaron pendones para exponerlos en las comunas de Iquique y Alto Hospicio.



Imagen 6.7. Muestra de diseños para exposición itinerante del II Concurso Escolar de Arte. La gráfica del material señalado, se incluye dentro de la carpeta digital en DVD.

7. CONCLUSIONES

Dentro de las actividades de valoración científica, las cuales corresponden a actividades donde los beneficiarios adquieren conocimientos, habilidades y actitudes, se logró alcanzar un total de 447 beneficiarios, distribuidos entre estudiantes, profesores y educadoras de párvulos, pertenecientes 27 establecimientos educacionales de las comunas de Iquique, Alto Hospicio y Pozo Almonte. De los cuales, 325 corresponden a participantes de los talleres de educación ambiental (docentes y estudiantes), 94 estudiantes participantes en las categorías de pintura o dibujo, cuento y video del II Concurso de Arte Escolar. Vale mencionar la participación 36 estudiantes de la escuela Caleta Chanavayita formadores de la “Brigada de protección del gaviotín chico” y participantes del programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Dentro de las actividades de divulgación, es decir, comprensión de los objetivos a través del acceso y utilización de productos comunicacionales, el proyecto logró difundir el contenido y resultados mediante el montaje la exposición de ganadores del II Concurso de Arte Escolar, Gaviotín Chico: El Chirrió de Tarapacá en la casa central de la Universidad Arturo Prat, en la escuela Caleta Chanavayita, ambos de la comuna de Iquique y en el Colegio Domingo Savio de la comuna de Alto Hospicio.

Mediante diversas apariciones en prensa, entrevistas radiales y televisivas, además del uso de las redes sociales, el proyecto logró divulgar las actividades y sensibilizar al público general sobre la necesidad de hacer buen uso del borde costero y protección de la especie.

La ejecución exitosa del proyecto, no hubiera sido posible sin la participación de las 12 instituciones públicas y privadas que el organismo ejecutor logró articular, integrando de esta manera, las temáticas ambientales en organismos de turismo y cultura.



8. ANEXOS

ANEXO 2.1 ASISTENCIA A TALLERES

Fundación Integra


CENIMAUNAP
 Centro de Investigación en Medio Ambiente


Universidad ARTURO PRAT
 del Estado de Chile

Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gavioñín chico en la región de Tarapacá
 Talleres para Educadoras de Párvulo
 Octubre de 2015

N°	Nombre	RUT	Establecimiento	Mail	Firma
1	Carla Cayo Vergara	18.352.237-4	Menzantial de Armonia	karlacayovergara@gmail.com	Carla Cayo
2	Dani Soy de Bourde	9307954-K	La bomba	dani.soy@hotmail.es	Dani Soy
3	Giovanna Núñez Ignacio	14.80080-9	Los Pioneros	nunez.giovanna@gmail.com	Giovanna
4	Alexandra Guerra Z.	17.993.125-7	J.J. Yaguas Sur	Axi-24-MPR@hotmail.com	Alexandra
5	Claudia Romero G.	12.167053-4	J.J. Menéndez	C.Romero@hotmail.com	Claudia
6	Flaciona Feucht J.	14.000.976-6	EL Tambor	F.FEUCHT@TAMBOR.cl	Flaciona
7	Carolina Castillo Lucas	11.398.023-1	J.J. Estrella del Bordo	Carolina.Castillo@hotmail.com	Carolina
8	Javien Ibañez Castillo	13.496.028-1	CF Regional	JAVA@INTEGRA.cl	Javien
10					
11					
12					

Bonitas muchachitas



Escuela Caleta San Marcos



CENIMAUNAP



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá

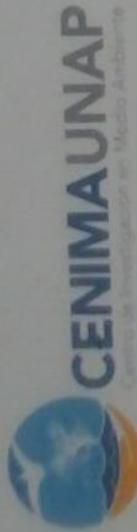
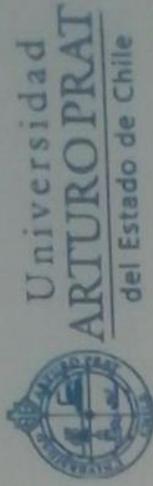
Talleres para Establecimientos Educativos

Octubre de 2015

Profesor(a): DIEGO BECERRA Fecha: 5-10-2015 Mail: GOMEZDI-08@ARTUROPRAT.CE

Establecimiento: ESCUELA CALETA SAN MARCOS Comuna: _____

N°	Nombre	RUT	Curso
1	Florell modelyne Bruna Moreno	21.085.976-6	7° Básico
2	Esteliana Mercedes Bruna Moreno	21.268.067-2	4° Básico
3	Letalino Helen Susana Moreno	21.622.953-9	6° Básico
4	Michelle Collaraya	21.744.702-0	6° Básico
5	Gabriel Antiquera	21.506.243-0	5° Básico
6	Olivero Betalona		6° Básico
7	Jorge Morales		6° Básico
8	Roberto Moreno		6° Básico
9	Janine Xiomara Bravchi Briceño	21.288.503-7	7° Básico
10	Krishna Madrid Rojas	21.068.070-5	7° Básico
11	Angie Soto Merino	21.085.996-9	7° Básico
12	Cherlene Bruna Moreno		4° Básico
13	Yael Isaac Chura Gonzales		4° Básico



N°	Nombre	RUT	Curso Hº
14	Benjamin marobasco alvarado		3º
15	Vicente Ivan Mañabata Joll		3º
16	Gabriel Ramos Ortiz		4º
17	Valentina Jara Espinosa	21 900 905-4	4º
18	Felipe Andrés Melinao	22-114-149-6	3º básico
19	Mariana Avalos Medina		3º
20	Joaqueline Tamayo Orenas	21.701208-2	4º básico
21	Meylan Vega Veliz		3º
22	Marcia Nisaret Astudillo		
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			



Eagles College



Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá

Talleres para Establecimientos Educativos

Octubre de 2015

Profesor(a): Constanza Araya Fecha: 06-10 Mail: caraya@eaglescollege.cl
 Establecimiento: Eagles' college Comuna: Aquique

N°	Nombre	RUT	Curso
1	<u>Ympar Malik</u>		<u>2° East</u>
2	<u>Delvastian Matamala</u>		<u>2° East</u>
3	<u>Delvastian Jorjagaly</u>		<u>2° East</u>
4	<u>Josefa Vega</u>		<u>2° East</u>
5	<u>Simon Bion</u>		<u>2° East</u>
6	<u>Thame Clotet</u>		<u>2° East</u>
7	<u>Edgar Parde</u>		<u>2° East</u>
8	<u>Diego Ramos</u>		<u>2° East</u>
9	<u>Alonso Ahumada</u>		<u>2° East</u>
10	<u>Malaita Nasir</u>		<u>2° East</u>
11	<u>Digo Vannakool</u>		<u>2° East</u>
12	<u>Borini Ahumada</u>		<u>2° East</u>
13	<u>Dixia Chamigo</u>		<u>2° East</u>



N°	Nombre	RUT	Curso
14	Agustín		2 East
15	Arnold Guzmán		2 East
16	Harold Mohamed		2 East
17	Raul Parahonco		2 East
18	Daniel Torres		2 East
19	Matteo Romero		2 East
20	Sebastián Blach		2 East
21	Marcelo Quiroga		2 East
22	Santiago Quiroga		2 East
23	Ringo Ortega		2 East
24	Simón Cabezas		2 East
25	Agustín Uch		2 East
26	Gustavo Uvalles		2 East
27	Simón Vargas		2 East
28	Gustavo Barros Rojas		2 East
29	Helena Hammond		2 East
30	Rodrigo B.		2 East



CENIMAUNAP Centro de Investigación en Medio Ambiente		Universidad ARTURO PRAT del Estado de Chile	
N°	Nombre	RUT	Curso
31	José María Rodríguez		2 West
32	Valentina Pérez		2 West
33	Zichu Lichan		2 West
34	Juan Carlos Rodríguez		2 West
35	Machiré Gopalani Pineda		2 West
36	Rafael Guerrero		2 West
37	Benjamín Olayo Alonso León		2 West
38	Esteban Olayo		2 West
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			



Escuela Caleta Chanavayita



Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá

Talleres para Establecimientos Educativos

Octubre de 2015

Profesor(a): *Michelle Marchant* Fecha: *07/10/15* Mail:

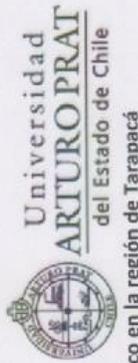
Establecimiento: *Esc. Chanavayita* Comuna: *Liquiçe*

N°	Nombre	RUT	Curso
1	<i>Alvarez Guerrero Jorge Armando</i>	<i>22.563.630-3</i>	<i>2º A.</i>
2	<i>Aranda Sanchez Vladimir</i>	<i>22.685.281-5</i>	<i>2º A</i>
3	<i>Bordona Ordoñez Sophia Catalina</i>	<i>22.568.794-3</i>	<i>2º A</i>
4	<i>Quirion Valdivia Víctor Manuel</i>	<i>22.728.751-9</i>	<i>2º A</i>
5	<i>Orrego Draya John Patrick</i>	<i>22.596.006-2</i>	<i>2º A</i>
6	<i>Estayo Vera Richard Joel</i>	<i>22.578.388-0</i>	<i>2º A</i>
7	<i>Ordoñez Gomez Kestie Israel</i>	<i>22.653.328-1</i>	<i>2º A</i>
8	<i>Alzavedo Verdete Luis Dal Carmen</i>	<i>22.571.801-6</i>	<i>2º A</i>
9	<i>Fuerya Pulichino Antonella Soledad</i>	<i>23.093.555-6</i>	<i>2º A</i>
10	<i>Piera Escobar Martín Antonio</i>	<i>22.573.946-3</i>	<i>2º A</i>
11	<i>Parrasos Luis Juan Michel</i>	<i>22.573.580-3</i>	<i>2º A</i>
12	<i>Alfaro Castillo Elias Emanuel</i>	<i>23.327.178-0</i>	<i>2º A</i>
13	<i>Kestie Valdivia Constanza Noé Paz</i>	<i>22.578.811-1</i>	<i>2º A</i>



CENIMAUNAP
Centro de Investigación en Medio Ambiente

N°	Nombre	RUT	Curso
14	Monolasa Jerez Catalina Jesús	22.694.129-0	2º A.
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			



Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá

Talleres para Establecimientos Educativos

Octubre de 2015

Fecha: 7/10/15

Mail:

ceym.chazudita@arturoprat.cl

Comuna:

Quique

Profesor(a): *Evelyn Valdés C.*
 Establecimiento: *Cba. Chazudita*

N°	Nombre	RUT	Curso
1	<i>Alvarado Pérez Nataly Joel</i>	<i>22.691.716-0</i>	<i>1º A-710 A</i>
2	<i>Aparicio Arriaguz Richard Danilo</i>	<i>22.884.074-3</i>	<i>1º A-710 A</i>
3	<i>Arcobal Carmona Prileto Jorjona</i>	<i>22.987.971-5</i>	<i>1º A-710 A</i>
4	<i>Berjeto Viera Gabriela Fabricea</i>	<i>22.747.503-K</i>	<i>1º A-710 A</i>
5	<i>Bernaliz Delibes Nashimía Freixa</i>	<i>22.852.293-7</i>	<i>1º A-710 A</i>
6	<i>Benítez Cruz Karulla Scarlett</i>	<i>22.986.312-6</i>	<i>1º A-710 A</i>
7	<i>Bola Mora Eliel Estam</i>	<i>22.999.985-8</i>	<i>1º A-710 A</i>
8	<i>Costa Pastillo Ana Belén</i>	<i>22.847.573-4</i>	<i>1º A-710 A</i>
9	<i>Leóni Morales Yezimí Anjely</i>	<i>23.033.178-2</i>	<i>1º A-710 A</i>
10	<i>González Corral Alejandro Acostumillano</i>	<i>22.531.712-8</i>	<i>1º A-710 A</i>
11			
12			
13			



Escuela Placido Villarroel



CENIMAUNAP
Centro de Investigación en Medio Ambiente



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá
Talleres para Establecimientos Educativos

Fecha: 08-10 Octubre de 2015

Profesor(a): Franco Benio Mail: profesorio.b@gmail.com

Establecimiento: Placido Villarroel Comuna: Iquique

N°	Nombre	RUT	Curso
1	Rocio Del Cielo Ventura Diestra	24.118.824-9	8 ^{va} A
2	Pérola Janira Valdecrama Rosgallinos	23-611-259-4	8 ^{va} A
3	Eduardo Marlon Gutiérrez arango	100.253.860-8	8 ^{va} A
4	Karla Beigwith Pons Perez	100.211.357-7	8 ^{va} A
5	Reichell Aileen Ponce Pereira	20.725.655-2	8 ^{va} A
6	Stefany Anita Aguilera Bustamante	20-261-004-8	8 ^{va} A
7	José Eduardo Collata Montenegro	24.166.378-7	8 ^{va} A
8	Marcos David Chavez Rea	100.216.159-5	8 ^{va} A
9	Kimberly Aronovich Flores	20.991.892-7	8 ^{va} A
10	Bastian Escob A	20.773.885-9	8 ^{va} A
11	Felipe Alca	20.964.095-3	8 ^{va} A
12	Sedación Loras	20.724.206-7	8 ^{va} A
13	Scarlett Contreras	20-625-393-K	8 ^{va} A



N°	Nombre	RUT	Curso
14	Carolina Buscovich	20.958.989-3	8°A
15	Scarlett Espinoza	20.705.365-1	8°A
16	Miketh Arias E.	23.636.141-1	8°A
17	Luis Lavatop	20.24.305-1	8°A
18	Frank Pabel	21.227.436-7	8°A
19	Fernando Santama	23-689-360-K	8°A
20	Jeanpier huanca	24291886-K	8°A
21	Ever Cardina S.	100.260.523-2	8°A
22	JAVIERA RETES R.	20.833.975-3	8°A
23	Jorge Cabrera Anquis	20.403.836-8	8°A
24	Marga Delgado gonzalez	20.814.657-7	8°A
25	Martina Zuriga Sepulveda	20.938.710-7	8°A
26	Uscar Vargas Polya	20.909.290-5	8°A
27	Marcos Jorjany Jimenez	20.288.273-5	8°A
28	Mauricio Alvaris Sanchez	20.653.965-8	8°A
29	Mario Lopez L.	20.252.240-2	8°A
30	Johanan Gabriel Rojas Pardo	22.455.301-1	8°A



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile



CENIMAUNAP
Centro de Investigación en Medio Ambiente

N°	Nombre	RUT	Curso
31	Samantha Pérez Huijao	20.004.672-5	8º A.
32	Yesenia Avallay	20.686.015-8	8º A.
33	Osimar Posada	23.471.771-7	6º A.
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			



Liceo Pablo Neruda

CENIMAUNAP
Centro de Investigación en Medio Ambiente

Universidad ARTURO PRAT
del Estado de Chile

Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá

Talleres para Establecimientos Educativos

Octubre de 2015

Profesor(a): ANDRÉS CASTAÑEDA GON Fecha: 08/10/15 Mail: ANDRÉS@CE@YAHOO.COM
 Establecimiento: LICEO PABLO NERUDA Comuna: ALTOS HORRUCO

N°	Nombre	RUT	Curso
1	Johanny Coltra	20.505.024-8	1 medio B
2	Jesús Alfaro	20.267.567-9	I-B
3	Pedro Araya	20.505.220-8	1 medio B
4	Andrés Palma	20. EXT /	1 medio B
5	Brando Echeverría	20.251.416-2	I-B
6	Ramos Luis	20. EXT /	I-B
7	Gustavo Quispe	21.810.878-1	I-B
8	José Martínez	10.960.561-9	1º B
9	Alan Araya Guay	20.724.136-9	3º B
10	Sebastián Arceles	20.415.039-7	Iº B
11	Paul Cuadra	20.406.747-3	1º B
12	Belen Cabredo B.	20.775.555-9	Iº B
13	Evelyn Medina R.	20.504.173-0	Iº B



N°	Nombre	RUT	Curso
14	Patricio Andrés Muñoz D.	70.251.246-1	I°B
15	SCARLETT WATHERINE FERNANDEZ A.	20.249.316-5	I°B
16	ESMERALDA MAMANI MAMANI	20.249.316-5	I°B
17	Octavia Larraondo Garvajal	20.251.181-7	I°B
18	Valentina C. Lior Salinas	20.655.336-7	I medio B
19	MAURICIO BEJAR	20.505.102-3	I Medio B
20	Dejanira Varas Cano.	20.779.138-5	I B.
21	Sonia Alvarado Barrera	20.408.114-9	I°B
22	Rutgerly Hernández	20.508.221-5	I°B
23	Joskin Silva	20.655.110-0	I°B
24	Jean Gallardo	20.724.390-6	I°B
25			
26			
27			
28			
29			
30			





CENIMAUNAP
Centro de Investigación en Medio Ambiente



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá

Talleres para Establecimientos Educativos

Octubre de 2015

Profesor(a): ANDRÉS CASTAÑEDA Fecha: 8/10/15 Mail: ANDRES@CENIMAUNAP.COM

Establecimiento: LICEO PABLO DE LUDE Comuna: ALTO Hospicio

N°	Nombre	RUT	Curso
1	Luis Trigo	20.248.353-4	I medio A
2	Alexis Ojeda	19.979.869-3	I medio A
3	Alejandra León	19.977.873-0	I medio A
4	Nicolás Zuriga	20.505.781-K	I medio A
5	Paz Barral	20.705.864-5	I medio A
6	Brenda Fuentes	20.251.319-0	I medio A
7	Victor Osando Perez		I medio A
8	Kiara Mancilla Suenedo	20.707.107-2	I medio A
9	Benjamin me Ignacio Melo		I medio A
10	Yelky Gustavo Muñoz Grampa	23.865.148-0	I medio A
11	Suzlet Francisca Galaz Soza	20.505.815-K	I medio A
12	Christián David Delgado Peña		I medio A
13	Melinae Evelyn Brantano Luyen	20.765.890-4	I medio A



N°	Nombre	RUT	Curso
14	Alan Marmari	20.505.463-4	I Medio A
15	Diego Moyaui	20.70.610.78-K	I Medio A
16	Tristán Vaca		I Medio A
17	David Cerda		I Medio A
18	Arturo Simic		I Medio A
19	Nicole Cortés		I Medio A
20	Mashina Navarro Moreno	20.547.235-5	I Medio A
21	Leonardo Nicolás Singsch Pusches		I Medio A
22	Leonardo Sepulveda Perez	20.705.465-8	I Medio A
23	Milky Paulo Andrico Epu y AD Gonzalez	20.504.871-5	I Medio A
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			



Liceo Los Cóndores


CENIMAUNAP
 Centro de Investigación en Medio Ambiente


Universidad ARTURO PRAT
 del Estado de Chile

Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá
 Talleres para Establecimientos Educativos

Nombre: _____
 Fecha: 09-10-2015 Mail: *rodrigo.palau@upat.ac.cl*
 Comuna: *Alto Hospicio*

Profesor(a): *Rodrigo Palau Palau*
 Establecimiento: *Liceo Los Cóndores*

Octubre de 2015

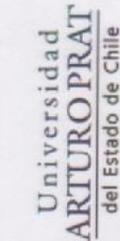
N°	Nombre	RUT	Curso
1	Luis Roa Valjeas	20.259.960-K	2° medio B
2	Williams Gonzalez Arzules	20.250.468-9	2° medio B
3	Cristofer Palau Chuytigll.	20.249.372-6	2° medio B
4	Freddy Latorre ^{Murillo}	20.250.280-6	2° medio B
5	Manuel Gutiérrez Vicencio	20.249.020-6	2° medio B
6	Alejandra Veliz Mamani	20.313.181-K	2° medio B
7	Catalina Toledo Challaqa	20.503.666-0	2° medio B
8	Nidia Choque Mamani	20.250.401-9	2° medio B
9	Melba Soria Cortez	20.251.404-9	1° medio B
10	José CONDOR Sotiego	19.979.805-5	2° medio b
11	EVAN REYES	20.248.796-3	2° A
12	Scarlet Suarez	20.249.743-8	2° B
13	Ismael Garrido		



N°	Nombre	RUT	Curso
14	Betzabet Jbarceta Perez	20.003.389-0	2° medio C
15	Joshua. Fernández Olivares	20.152.586-1	2° medio B
16	Mónica Isabel Cuello	20.247.661-9	2° medio C
17	Maria Fernando López	20.251.221-6	2° medio C
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			



Liceo Sagrado Corazón de Jesús



CENIMAUNAP
Centro de Investigación en Medio Ambiente

Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá

Talleres para Establecimientos Educativos

Octubre de 2015

Profesor(a): Lucas Ángel Concha Fecha: 09/10 Mail: prof. ANSEL@GMAIL.COM
 Establecimiento: COLEGIO SACRADO CORAZÓN DE JESÚS AH Comuna: ALTO HOSPICIO

N°	Nombre	RUT	Curso
1	Carlín Flores Benzalet Francisco	19.552.433-5	4º B H.C
2	María Paz Aravena Rojas	19.436.391-5	4º B H.C
3	Diyalut Ojeda Alvarado	19.939.931-4	4º B (H.C)
4	Sotange Aguilera Araya	19.822.284-4	4º B (H.C)
5	Padre Anaya Pinto	19.734.874-7	4º B (H.C)
6	Pamela Penabazco Hennessy	19.737.120-K	4º B (H.C)
7	Nicole Uaque Costano	19.737.304-0	4º B (H.C)
8	Javiera Choque Mamani	19.736.996-5	4º B H.C
9	Batistín Carrera Maldonado	19.737.543-4	4º B H.C
10	Kendal Sepúlveda Sobal	19.285.071-0	4º B H.C
11	Lisset Castro Choque	19.737.587-6	4º B H.C
12	Deborah Flores Tapia	19.757.375-9	4º B H.C
13	Yocelyn Maldonado	19.703.402-2	4º B H.C



N°	Nombre	RUT	Curso
14	Carlo Castillo Rojas	19.738.163-9	4to B - H.C.
15	ALEXANDRA AGUIÑE OYARCE	19.736.351-7	4to B - H.C.
16	Chiranda Molina Navarro	19.735.868-8	4to B - H.C.
17	Jesulyn Romina Brussa Ruiz	19.737.186-2	4to B - H.C.
18	Catherine Urra Legona	19.734.781-3	4to B - H.C.
19	Luis Astillero Sotomayor	19.734.306-0	4to B - H.C.
20	Juan Pablo Maramba Oyarce	19.734.802-k	4to B - H.C.
21	Joselyn Poblete Lopez	21.372.767-2	4to B - H.C.
22	Franisca Ulloa Zúñiga	19.735.444-5	4to B - H.C.
23	Fernanda Araujo	19.905.413-5	4to B - H.C.
24	Daniela Figueroa Riquelme	19.457.944-6	4to B - H.C.
25	Valentina Galindo Monsalve	19.745.478-0	4to B - H.C.
26	Natalia Cordina Ibarra Faura	19.735.887-4	4to Biólogo
27	Mariana Bonetto Josea Plabato	19.362.810-9	4to Biólogo
28	Franco Rojas	19.975.798-9	4to Biólogo
29	Gabriela Soto Ceballos	19.796.656-4	4to Biólogo
30	Marta José Cortés	19.685.166-6	4to B. H.C.



N°	Nombre	RUT	Curso
31	Lernando Amador González	19.738.333-k	4° B H.C.
32	Nicolás Castillo Bello	19.738.550-2	4° B H.C.
33	Melanie Silva Barrera	19.737.937-5	4° B H.C.
34	Angelle Carriz Díaz	19.496.940-0	4° B H.C.
35	VANITARE LUNA LIZO	19.976.572-8	4° B H.C.
36	Constanza González Fuentes	19.731.073-1	4° B H.C.
37	Evelyn Cayo Vergara	19.738.082-9	4° B H.C.
38	Eileen Medina González	19.501.087-0	4° B H.C.
39	Javiera Pérez Castillo	19.467.174-1	4° B H.C.
40	Allison Medina González	19.501.086-2	4° B H.C.
41	Gabriela Gálvez Galvez	19.735.571-9	4° B H.C.
42	Valeska Fernández Muñoz	19.735.647-2	4° B H.C.
43			
44			
45			
46			
47			



Difusión y sensibilización para la puesta en valor del Gaviotín chico en la región de Tarapacá

Talleres para Establecimientos Educativos

Octubre de 2015

Profesor(a): Luis Angel Conales Fecha: 29/10 Mail: profes.museo@gmail.com
 Establecimiento: Escuela Sagrado Corazón de Jesús Comuna: Alto Hospicio

N°	Nombre	RUT	Curso
1	Javiera Rodríguez	19.810.981-6	3° B
2	Alexandra Garmía	19.944.441-9	3° B
3	Tania Choque	19.870.978-6	3° B
4	Flavia Toucaie	19.979.877-4	3° B
5	Theris Ramón	20.247.199-4	3° B
6	Camila Castro	19.978.132-4	2° B
7	Camila Barros	19.946.845-1	3° B
8	Camile Choque	19.738.041-1	3° B
9	Carmin Mamoní	19.940.036-1	3° B H.C
10	Marcia Orayza	19.978.773-K	3° B
11	Javien Villegas	20.247.076-9	3° B
12	Mabarena Ayala	19.578.776-K	3° B
13	Francisca Yáñez Zepeda	20.005.898-4	3° B (H.C.)



Centro de Investigación en Medio Ambiente

N°	Nombre	RUT	Curso
14	FRANCISCA HEVIA COÍDORA	19.736.731-8	3° B HC.
15	JAVIER WALLEA LOBOS.	19.978.571-0	3° B HC.
16	ANNAS RODRIGUEZ	20.047.255-1	3° B (HC)
17	YUKOLON PARZEN MARINEZ	20.247.388-1	3° B HC.
18	PRIAM GONZALEZ SORQUERA	19.920.022-1	3° B HC.
19	RENE AVENDAÑO ESCOBAR	19.978.424-2	3° B HC
20	DANIEL GONZALEZ	19.977.182-5	3° B H.C.
21	CORNELIO OLIVEROS LOPEZ	20.246.743-1	3° B H.C.
22	ALFONSO GUTIERREZ MORCADA	19.964.647-8	3° DHC.
23	RACIEL TUDELA NOGALLES	19.936.055-6	3° B HC
24	CRISTINA CORAMONA CH.	20.246.862-4	3° B HC.
25	JUDITH TICANA	19.833.588-4	3° B H.C.
26	PATRICIA SARRIENO	20.244.402-0	3° B HC
27	JANIFER CHAPEL GARCIA	19.979.766-2	3° B HC.-
28	STUARDO ALFARO	19.979.319-5	3° B HC.
29	JUAN AGUIRRE NIEBLER	19.977.864-1	3° B HC
30	ANDRÉS LEIVA MALCAY	19.848.808-6	3° B HC



CENIMAUNAP
Centro de Investigación en Medio Ambiente

N°	Nombre	RUT	Curso
31	IGNACIO PARRA BARRIENTOS	19.693.896-6	3ºB HC
32	Francisco Andrés Guerrero	19.736.719-9	3ºB HC
33	Paola Concepción Toledo	19.735.831-9	3ºB HC
34	Valentina Rivera Chaves	19.978.818-3	3ºB HC
35	Camila García Díaz	19.947.619-3	3ºB HC
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			



“XII Congreso Regional Escolar en Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá”



XII Congreso Regional Escolar en
Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá
Jueves 22 y Viernes 23 de Octubre de 2015



N°	Nombre	Establecimiento	Ocupación	Presentación Stand	Presentación Oral	Ceremonia de Premiación
1	Gladys Rojas	Liceo Academia Iquique	Profesora	[Signature]	[Signature]	[Signature]
2	Samuel Escares	Liceo Academia Iquique	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
3	Sebastián Cobalse	Liceo Academia Iquique	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
4	Ramiro Olivares	Liceo Academia Iquique	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
5	Thomas Fernández	Liceo Academia Iquique	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
6	Daniela Espinoza	Liceo Academia Iquique	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
7	María Fernanda Peña	Liceo Academia Iquique	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
8	Juan Carlos Vega	Colegio Diego Portales	Profesor	[Signature]	[Signature]	[Signature]
9	Genesis Moraga	Colegio Diego Portales	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
10	Adalía Durana	Colegio Diego Portales	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
11	María Isabel Todorovich	Colegio Inglés	Profesora	[Signature]	[Signature]	[Signature]
12	Francisca Quevedo	Colegio Inglés	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
13	Alejandra Eigueta	Colegio Inglés	Estudiante	[Signature]	[Signature]	[Signature]
14	Xaviera Chambe	Colegio Inglés	Estudiante	XAVIERA	XAVIERA	XAVIERA
15	Vicente Toledo	Colegio Inglés	Estudiante	Vicente	vicente	Vicente



**XII Congreso Regional Escolar en
Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá**
Jueves 22 y Viernes 23 de Octubre de 2015



N°	Nombre	Establecimiento	Ocupación	Presentación Stand	Presentación Oral	Ceremonia de Premiación
1	Daniel González	Colegio Inglés	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	Alvaro Queupumil	Colegio Inglés	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	Isidora Estaño	Colegio Inglés	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	Tomás Araya	Colegio Inglés	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5	Michelle Quevedo	Colegio Inglés	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6	Francisca Cayo	Colegio Inglés	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7	Juan Carlos Irribarren	Escuela Básica Pozo Almonte	Profesor	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
8	Edward Manque	Escuela Básica Pozo Almonte	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
9	Yait S. Iva Castro Gustavo Durán	Escuela Básica Pozo Almonte	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
10	Liliana Lilian Yáñez	Liceo Bicentenario Mimer S.S. Juan Pablo II	Profesora	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
11	Jenny Castro	Liceo Bicentenario Mimer S.S. Juan Pablo II	Profesora	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
12	Nancy Maluenda	Liceo Bicentenario Mimer S.S. Juan Pablo II	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
13	Damian Vilches	Liceo Bicentenario Mimer S.S. Juan Pablo II	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
14	Sandra Quero	Liceo Bicentenario Mimer S.S. Juan Pablo II	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
15	Alonso Armella	Liceo Bicentenario Mimer S.S. Juan Pablo II	Estudiante	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>



XII Congreso Regional Escolar en
Ciencia y Tecnología Explora Tarapacá
Jueves 22 y Viernes 23 de Octubre de 2015



N°	Nombre	Establecimiento	Ocupación	Presentación Stand	Presentación Oral	Ceremonia de Premiación
1	Rodrigo Cáceres	Liceo Los Cóndores	Profesor	<i>Cap</i>	<i>Cap</i>	<i>Cap</i>
2	Thiare Castillo	Liceo Los Cóndores	Estudiante	<i>Thiare</i>	<i>Thiare</i>	<i>Thiare</i>
3	Alejandro Alvarado	Liceo Los Cóndores	Estudiante	<i>AA</i>	<i>AA</i>	<i>AA</i>
4	Mario Nava	Liceo Politécnico José Gutiérrez de la Fuente	Profesor	<i>MN</i>	<i>MN</i>	<i>MN</i>
5	Brayan Ríos	Liceo Politécnico José Gutiérrez de la Fuente	Estudiante	<i>BR</i>	<i>BR</i>	<i>BR</i>
6	Yelitsa Aguirre	Liceo Politécnico José Gutiérrez de la Fuente	Estudiante	-	-	-
7	Jesica Jaldres	Liceo Diego Portales	Estudiante	<i>JJ</i>	<i>JJ</i>	<i>JJ</i>
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						



ANEXO 3.1 LISTADO DE PARTICIPANTES EN II CONCURSO DE ARTE ESCOLAR

N°	Participantes Dibujo	Establecimiento Educacional	Nivel	Comuna
1	Krissley Avila	Liceo Samca Arumanti	5° Básico	Iquique
2	Matias Ayala - Francisca Vergara	Liceo Samca Arumanti	1° Medio	Iquique
3	Sebastian Gaudino	Liceo Samca Arumanti	1° Medio	Iquique
4	Jonathan Maldonado	Liceo Samca Arumanti	1° Medio	Iquique
5	Martin Muñoz Ponce	Liceo Samca Arumanti	1° Medio	Iquique
6	Andrea Suarez	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
7	Almendra Fuentes Castro	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
8	Iván Farias	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
9	Felipe Estay Atala	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
10	Dariem Flores	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
11	Makarena Bravo	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
12	Bryan Castro	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
13	Sebastian Cardoen	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
14	Basman de la O Jorquera	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
15	Freancy Rendic	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
16	Sebastian Ponce	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
17	Cryslina Alaniz	Liceo Samca Arumanti	3° Medio	Iquique
18	Nicolas Eloy Lagos	Liceo Samca Arumanti	3° Medio	Iquique
19	Agustin Moreno	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
20	Eduardo Cerda	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
21	Francoise Pumasupa	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
22	Juan Pizarro	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
23	Constanza Belen Delgado	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
24	Paolo Opazo	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
25	Eduardo Delgado	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
26	Luis Liempi	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
27	Danila Miranda	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
28	Yhoel Perez	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
29	Pablo Henriquez	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
30	Mai –Lyu Avila Añasco	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
31	Renzo	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
32	María Ignacia Rodriguez	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
33	Maahiveve	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
34	Agustina Vila	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
35	Gaston Berros	Eagles Collage	2° Básico	Iquique



36	Agustín Ceballos	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
37	Zi Chu Li	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
38	Ignacio R	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
39	Qian Rei Guo	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
40	Javiera Cabezas	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
41	Simona Vargas Henriquez	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
42	Juan Pablo	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
43	Camilo Henriquez	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
44	Valentina Flores	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
45	Cristobal Acuña	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
46	Helena Hormazabal	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
47	Danilo Tuta	Colegio Santo Domingo Savio	3° Básico	Alto Hospicio
48	Nicolas Troncoso	Colegio Santo Domingo Savio	3° Básico	Alto Hospicio
49	Martina P	Colegio Santo Domingo Savio	4° Básico	Alto Hospicio
50	Yovanka V	Colegio Santo Domingo Savio	4° Básico	Alto Hospicio
51	Ignacio Contreras	Colegio Santo Domingo Savio	4° Básico	Alto Hospicio
52	Yael Gonzalez	Colegio Santo Domingo Savio	4° Básico	Alto Hospicio
53	Maya Lucero Rojas	Colegio Santo Domingo Savio	4° Básico	Alto Hospicio
54	Francisco Basaez	Colegio Santo Domingo Savio	6° Básico	Alto Hospicio
55	Thiare Heredia	Colegio Santo Domingo Savio	6° Básico	Hospicio
56	Pamela San Martin	Colegio Montecarmelo	4° Básico	Iquique
57	Carlos Huerta	Colegio Montecarmelo	4° Básico	Iquique
58	Maria Huerta	Colegio Montecarmelo	4° Básico	Iquique
59	Dennisse Rojas	Colegio Montecarmelo	4° Básico	Iquique
60	Soleda Viza	Colegio Montecarmelo	4° Básico	Iquique
61	Joisie Flores	Colegio Montecarmelo	7° Básico	Iquique
62	Loredana Rojas	Liceo Bicentenario Minero su Santidad Juan Pablo II	3° Medio	Alto Hospicio



N°	Participantes Cuentos	Establecimiento Educacional	Nivel	Comuna
1	Randy Iturrieta	Escuela Caleta Chanavayita	5° Básico	Iquique
2	Dafine Cabrera Cabrera	Escuela Caleta Chanavayita	5° Básico	Iquique
3	Alexander Escobar Carmona	Escuela Caleta Chanavayita	5° Básico	Iquique
4	Dairiz León Campaña	Escuela Caleta Chanavayita	5° Básico	Iquique
5	Diego Rivera Villalobos	Escuela Caleta Chanavayita	5° Básico	Iquique
6	Luis Santony cortés Guerra	Escuela Caleta Chanavayita	6° Básico	Iquique
7	Miguel Sebastian Perez Mondaca	Escuela Caleta Chanavayita	6° Básico	Iquique
8	Pedro Cofré Cofré	Escuela Caleta Chanavayita	6° Básico	Iquique
9	Mauricio Viera Ferreira Mauricio Alejandro Carrazana	Escuela Caleta Chanavayita	6° Básico	Iquique
10	Díaz	Escuela Caleta Chanavayita	6° Básico	Iquique
11	Yeremmy Ibarra	Escuela Caleta Chanavayita	6° Básico	Iquique
12	Daniela Martínez	Escuela Caleta Chanavayita	6° Básico	Iquique
13	Belén Ledesma	Escuela Caleta Chanavayita	8° Básico	Iquique
14	Mariel Godoy Vilches	Escuela Caleta Chanavayita	8° Básico	Iquique
15	Kaina Alday Fuentes	Liceo Samca Arumanti	3° Medio	Iquique
16	Yaciara Gómez	Colegio Santo Domingo Savio	6° Básico	Alto Hospicio
17	Sofia Espinoza	Colegio Hispano Británico	7° Básico	Iquique
18	Oscar Espinoza	Colegio Hispano Británico	4° Básico	Iquique



N°	Participantes Spot	Establecimiento Educacional	Nivel	Comuna
1	Juan Colipi Xaviera Collao Ayleen Contreras Javiera Cornejo Antonio Cossio	Liceo Bicentenario Minero su Santidad Juan Pablo II	3° Medio	Alto Hospicio
2	Johan Escobar Sebastian Figueroa Felipe Guerrero Catalina Rojas Stephany Widdles	Liceo Samca Arumanti	3° Medio	Iquique
3	Sebastian Guerrero Patricio Lopez Felipe Elgueta Vicente Fernández	Colegio Santo Domingo Savio	7° Básico	Alto Hospicio



ANEXO 3.2 PAUTA DE EVALUACIÓN Y LISTADO DE GANADORES II CONCURSO ESCOLAR DE ARTE

SEGUNDO CONCURSO “GAVIOTIN CHICO, EL CHIRRIO DE TARAPACÁ”
Pauta de selección

EVALUADOR/A	E-mail/Teléfono

Concepto	Pje.	Descripción
Deficiente	1	La propuesta no cumple/aborda adecuadamente los aspectos del criterio o hay graves deficiencias inherentes.
Regular	2	La propuestas cumple/aborda en términos generales los aspectos del criterio, pero existen importantes deficiencias.
Bueno	3	La propuestas cumple/aborda correctamente los aspectos del criterio, aunque requiere ciertas mejoras.
Muy bueno	4	La propuestas cumple/aborda los criterios de muy buena manera
Excelente	5	La propuestas cumple/aborda de manera sobresaliente todos los aspectos relevantes del criterio en cuestión.

DIMENSIONES	CRITERIOS	PJE
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Se incorpora a lo menos uno de los siguientes aspectos: importancia de su protección, sus amenazas y conductas positivas respecto del cuidado de esta especie.	5
	Aplicación de técnicas, colores, vocabulario etc.	5
DISEÑO,	Entrega una idea clara en base a los antecedentes previos.	5
	El gaviotín se encuentra presente en el diseño	5
	Existe prolijidad en la presentación	5
PUNTAJE FINAL		25



Categoría	Lugar	Ganador	Establecimiento	Nivel	Comuna
Cuentos	Primer lugar	Sofia Espinoza	Colegio Hispano Británico Escuela Caleta	7° Básico	Iquique
	Segundo lugar	Daniela Martínez	Chanavayita	6° Básico	Iquique
	Tercer lugar	Oscar Espinoza	Colegio Hispano Británico Escuela Caleta	4° Básico	Iquique
	Mención Honrosa	Randy Iturrieta	Chanavayita	5° Básico	Iquique
Dibujo Básica	Primer lugar	Soledad Viza	Colegio Montecarmelo	4° Básico	Iquique
	Segundo lugar	Cristobal Acuña	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
	Tercer lugar	Pablo Henriquez Helena	Escuela Chanavayita	3° Básico	Iquique
	Mención Honrosa	hormazabal	Eagles Collage	2° Básico	Iquique
Dibujo Media	Primer lugar	Loredana Rojas	Liceo Bicentenario Minero su Santidad Juan Pablo II	3° Medio	Alto Hospicio
	Segundo lugar	Nicolas Eloy Lagos	Liceo Samca Arumanti	3° Medio	Iquique
	Tercer lugar	Sebastian Ponce	Liceo Samca Arumanti	2° Medio	Iquique
Spot	Primer lugar	Juan Colipi	Liceo Bicentenario Minero su Santidad Juan Pablo II	3° Medio	Alto Hospicio
	Segundo lugar	Xaviera Collao Ayleen Contreras Javiera Cornejo Antonio Cossio Johan Escobar Sebastian Figueroa Felipe Guerrero Catalina Rojas Stephany Widdles	Liceo Samca Arumanti	3° Medio	Iquique
	Tercer lugar	Sebastian Guerrero Patricio Lopez Felipe Elgueta Vicente Fernández	Colegio Santo Domingo Savio	7° Básico	Alto Hospicio

ANEXO 5 INFORME DE APARICIONES EN PRENSA

Se registran todos los contenidos publicados en periódicos impresos (La Estrella de Iquique) y medios digitales (El Boyaldía, Edición Cero y El Tarapacá), desde el día 27 de agosto al 13 de diciembre de 2015.

1. A partir del comunicado enviado el día 27 de agosto de 2015, referente a la firma de contrato entre el Seremi de Medio Ambiente y el Rector de la Universidad Arturo Prat, entidad de la que depende el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA, se desprendieron cuatro publicaciones en prensa local.

Diario Longino de Iquique
Martes 01 de septiembre de 2015
Página 4, media página

4 **Crónica**

El Longino

Martes 1 de Septiembre de 2015

Más de 430 alumnos participaron de esta iniciativa

BOLSA DE SANTIAGO DICTÓ CHARLA DE EDUCACIÓN FINANCIERA A ESTUDIANTES IQUIQUEÑOS

A través de su programa de visitas "Conoce la Bolsa", la institución bursátil expuso sobre el mercado de capitales a la comunidad estudiantil de cinco instituciones educacionales.

Durante los días 27 y 28 de agosto, la Bolsa de Santiago recorrió Iquique presentando su programa "Conoce la Bolsa", el cual consiste en un ciclo de charlas gratuitas dirigidas a estudiantes de educación media y universitaria que quieran aprender sobre temas relacionados con la Bolsa y el mercado.

Según destacó Alejandra Cooper, Analista de Educación Financiera de la Bolsa de Santiago, la iniciativa tuvo una positiva recepción en los distintos establecimientos educacionales que participaron, con un alto nivel de interés por parte de los alumnos.

"Esta es la primera vez que visitamos Iquique con este programa y quedamos

gratamente sorprendidos con la participación de la comunidad estudiantil. Para los alumnos fue una muy buena experiencia y les sirvió para conocer más sobre el mercado de capitales y la Bolsa, y para las universidades una oportunidad de incrementar su vinculación con el medio".

La iniciativa abarcó cinco instituciones educacionales: la Universidad Arturo Prat, INACAP Iquique, la Universidad de Tarapacá y los colegios Lirima y Nimara. En total, cerca de 430 alumnos participaron del programa.

En la oportunidad, la Bolsa de Santiago extendió también la invitación a los estudiantes a participar del Concurso Carteras de Inversión (CCI), la



La iniciativa abarcó cinco instituciones educacionales: la Universidad Arturo Prat, INACAP Iquique, la Universidad de Tarapacá y los colegios Lirima y Nimara. En total, cerca de 430 alumnos participaron del programa.

actividad educativa más antigua y masiva de la Bolsa de Santiago, donde por más de 26 años han participado más de 200 mil personas entre sus categorías abierta, universitaria y colegios. "Muchos de los estudiantes no conocían nuestro concurso y

se entusiasmaron bastante, al mirarlo como una oportunidad para poner en práctica los aprendizajes adquiridos en sus aulas. Asimismo, los docentes lo valoraron como una importante herramienta pedagógica", destacó Cooper. El paso de la Bolsa de Santiago

por Iquique se enmarca dentro de la gira regional que está realizando la institución, a través de su área de educación financiera, la cual se extenderá hasta el 25 de septiembre, y contempla también las ciudades de Arica, Valdivia y Coyhaique, con un total de 23

instituciones educacionales.

EL JUEGO HACE AL INVERSIONISTA

El CCI consta de un mercado ficticio que funciona a través de una plataforma virtual, en la cual los alumnos pueden aprender sobre el mercado, sin los riesgos del mercado real, invirtiendo en las acciones que componen el IPSA, bajo las mismas condiciones y precios del mercado real. Las inscripciones y periodo de marcha blanca estarán vigentes hasta el 27 de septiembre, etapa en la cual pueden registrarse y familiarizarse con la plataforma. A partir del 28 de septiembre, se da inicio a la fase de Concurso Oficial, donde todas las transacciones que se realicen hasta el 20 de noviembre serán contabilizadas para determinar a los ganadores, de acuerdo a la rentabilidad obtenida.

UNAP y Seremía de Medio Ambiente firmaron proyecto CENIMA impulsará talleres de educación para valorar conservación del Gaviotín Chico

Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del Gaviotín Chico (*Sterna lorata*) en la Región de Tarapacá es el objetivo del proyecto que desarrollará durante cuatro meses el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP.

La base de la iniciativa es continuar la gestión realizada en años anteriores, desarrollando diversos talleres de difusión y educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio, además de una serie de actividades donde tendrá especial participación la comunidad

local. En este marco, el seremi de Medio Ambiente, Patricio Villablanca, asistió a la Universidad Arturo Prat, donde junto al rector de la casa de estudios, Gustavo Soto, firmaron el contrato que da inicio al proyecto. "Acá podemos adoptar una serie de medidas para proteger al Gaviotín Chico, pero se necesita de un esfuerzo de toda la comunidad, ya que en toda nuestra costa encontramos esta especie y sus huevos que suelen ser amenazados por



El seremi de Medio Ambiente, junto al rector de la UNAP, dio inicio al proyecto de conservación del Gaviotín Chico que habita en el litoral costero de Tarapacá.

algo tan simple como el desconocimiento de las personas que van a la playa junto a sus familias, sin saber que ahí habita

esta ave", afirmó el seremi de Medio Ambiente.

COMPROMISO

En la misma línea, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, dijo que "es imprescindible desarrollar este tipo de iniciativas que busquen promover conductas responsables por parte de la comunidad, para así prevenir y minimizar el lamentable impacto

que como sociedad causamos en la reproducción del Gaviotín Chico".

Finalmente, el rector de la UNAP comentó que la casa de estudios está "comprometida con el medio ambiente y con los ejes de la región, en sentido del mejoramiento de nuestro entorno y las seres vivos que cohabitan con nosotros, y en ese esfuerzo, sin duda que buscaremos proteger al Gaviotín".



El llamado de las autoridades es adoptar una serie de medidas para proteger al Gaviotín Chico, pero se necesita de un esfuerzo de toda la comunidad, ya que en toda nuestra costa encontramos esta especie y sus huevos que suelen ser amenazados por algo tan simple como el desconocimiento de las personas que van a la playa junto a sus familias, sin saber que ahí habita esta ave, afirmó el seremi de Medio Ambiente.



El Boyaldía (Online)

Viernes 28 de agosto de 2015



Un Diario Ciudadano de **miVOZ**

[Inicio](#) [Local](#) [Cultura](#) [Deporte](#) [Economía](#) [Política](#) [Tecnología](#) [Editorial](#) [Contáctenos](#)

Educación » Local

Buscan sensibilizar a la comunidad local sobre el cuidado del Gaviotín Chico

[Ver](#) [Editar](#)

El seremi de Medio Ambiente, junto al Rector de la UNAP, dio inicio al proyecto de conservación de la especie que habita en el litoral costero de nuestra región.



Por Corresponsales ...
501 Lecturas

28 de Agosto, 2015 09:08

[Comentar](#)

Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sternula lorata*) en la Región de Tarapacá, es el objetivo del proyecto que desarrollará durante cuatro meses el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP.



La base de la iniciativa es continuar la gestión realizada en años anteriores, desarrollando diversos talleres de difusión y educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio, además de una serie de actividades donde tendrá especial participación la comunidad local.

En este marco, el seremi de Medio Ambiente, Patricio Villablanca, asistió a la Universidad Arturo Prat, donde junto al Rector de la casa de estudios, Gustavo Soto, firmaron el contrato que da inicio al proyecto.

"Acá podemos adoptar una serie de medidas para proteger al gaviotín chico, pero se necesita de un esfuerzo de toda la comunidad, ya que en toda nuestra costa encontramos esta especie y sus huevos que suelen ser amenazados por algo tan simple como el desconocimiento de las personas que van a la playa junto a sus familias, sin saber que ahí habita esta ave", afirmó el seremi de Medio Ambiente.

En la misma línea, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, dijo que "es imprescindible desarrollar este tipo de iniciativas que busquen promover conductas responsables por parte de la comunidad, para así prevenir y minimizar el lamentable impacto que como sociedad causamos en la reproducción del gaviotín chico".

Finalmente, el Rector de la UNAP comentó que la casa de estudios está "comprometida con el medio ambiente y con los ejes de la región, en sentido del mejoramiento de nuestro entorno y los seres vivos que cohabitan con nosotros, y en ese esfuerzo, sin duda que buscaremos proteger al gaviotín".

Etiquetas

Cenima, gaviotín chico, medio ambiente, seremi, unap



Edición Cero (Online)
Viernes 28 de agosto de 2015



Inicio
Quiénes somos
Contáctenos
Calendario de eventos

Artículos recientes

Revelan nuevo correo de Fulvio Rossi a SQM que sugiere posible financiamiento irregular

Adultos mayores celebran el fin de agosto en La Tirana

Copa América visitó museo Corbeta Esmeralda

Entregan iglesia restaurada luego del terremoto en poblado de Sibaya

FOSIS amplía oferta programática con recursos provenientes del Gobierno Regional de Tarapacá

Investigadora U. Valparaíso estima que es posible rescatar técnicas de materialidad constructiva de época salitrera

Un solo puerto: El Puerto de Iquique y dos miradas contrapuestas, Gobierno v/s Comando de Defensa

"Todos a La Moneda a defender Puerto de Iquique": Alcalde Soria lidera Caravana que va a Santiago

Tono del día, Resumen con las noticias más importantes de Chile y el Mundo

Denuncian a Fulvio Rossi por estafa, usurpación de nombre, enriquecimiento ilícito y negociación incompatible

Buscan sensibilizar a la comunidad respecto a la conservación del gaviotín chico

Fecha: 28 agosto 2015



*Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sternula lorata*) en la Región de Tarapacá, es el objetivo del proyecto que desarrollará durante cuatro meses el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP.*

La base de la iniciativa es continuar la gestión realizada en años anteriores, desarrollando diversos talleres de difusión y educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio, además de una serie de actividades donde tendrá especial participación la comunidad local.

En este marco, el seremi de Medio Ambiente, Patricio Villablanca, asistió a la Universidad Arturo Prat, donde junto al Rector de la Casa de Estudios, Gustavo Soto, firmaron el contrato que da inicio al proyecto.

"Acá podemos adoptar una serie de medidas para proteger al gaviotín chico, pero se necesita de un esfuerzo de toda la comunidad, ya que en toda nuestra costa encontramos esta especie y sus huevos que suelen ser amenazados por algo tan simple como el desconocimiento de las personas que van a la playa junto a sus familias, sin saber que ahí habita esta ave", afirmó el seremi de Medio Ambiente.

En la misma línea, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, dijo que "es imprescindible desarrollar este tipo de iniciativas que busquen promover conductas responsables por parte de la comunidad, para así prevenir y minimizar el lamentable impacto que como sociedad causamos en la reproducción del gaviotín chico".

Finalmente, el Rector de la UNAP comentó que la casa de estudios está "comprometida con el medio ambiente y con los ejes de la región, en sentido del mejoramiento de nuestro entorno y los seres vivos que cohabitan con nosotros, y en ese esfuerzo, sin duda que buscaremos proteger al gaviotín".





El Tarapacá (Online)

Viernes 28 de agosto de 2015

DIARIO EL TARAPACA

ECOLOGÍA Y MEDIOAMBIENTE

BUSCAN SENSIBILIZAR A LA COMUNIDAD LOCAL SOBRE EL CUIDADO DEL GAVIOTÍN CHICO

28 AGOSTO, 2015 DIARIO EL TARAPACA DEJA UN COMENTARIO



El seremi de Medio Ambiente, junto al Rector de la UNAP, dio inicio al proyecto de conservación de la especie que habita en el litoral costero de nuestra región.

Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sterna lorata*) en la Región de Tarapacá, es el objetivo del proyecto que desarrollará durante cuatro meses el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP.

La base de la iniciativa es continuar la gestión realizada en años anteriores, desarrollando diversos talleres de difusión y educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio, además de una serie de actividades donde tendrá especial participación la comunidad local.

En este marco, el seremi de Medio Ambiente, Patricio Villablanca, asistió a la Universidad Arturo Prat, donde junto al Rector de la casa de estudios, Gustavo Soto, firmaron el contrato que da inicio al proyecto.

"Acá podemos adoptar una serie de medidas para proteger al gaviotín chico, pero se necesita de un esfuerzo de toda la comunidad, ya que en toda nuestra costa encontramos esta especie y sus huevos que suelen ser amenazados por algo tan simple como el desconocimiento de las personas que van a la playa junto a sus familias, sin saber que ahí habita esta ave", afirmó el seremi de Medio Ambiente.

En la misma línea, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, dijo que "es imprescindible desarrollar este tipo de iniciativas que busquen promover conductas responsables por parte de la comunidad, para así prevenir y minimizar el lamentable impacto que como sociedad causamos en la reproducción del gaviotín chico".

Finalmente, el Rector de la UNAP comentó que la casa de estudios está "comprometida con el medio ambiente y con los ejes de la región, en sentido del mejoramiento de nuestro entorno y los seres vivos que cohabitan con nosotros, y en ese esfuerzo, sin duda que buscaremos proteger al gaviotín".

Nota publicada en La Estrella de Iquique

Jueves 24 de septiembre de 2015

Página 11, 3/4 de página

Actualidad

LA ESTRELLA | JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2015 | 11

Basura es perjudicial para conservación de gaviotín

Experta aseguró que la existencia de desechos en las playas es dañina para la reproducción de la especie.

● Leonardo Gatica Castro
cronica@estrellaiquique.cl

La suciedad existente en las playas de Tarapacá es la principal amenaza para la conservación de la especie denominada gaviotín chico, pues estas aves llegan hasta nuestras costas entre julio y fines de enero sólo para reproducirse.

Paola Araneda, bióloga de la Universidad Arturo Prat, comentó la importancia de tomar conciencia y educar a los visitantes a las playas para que se pueda preservar al gaviotín chico en la zona.

"En nuestra región es posible verlas en playas de arena al sur de la ciudad, donde ponen sus nidos, alimentan y enseñan a volar a sus crías. Sin embargo, estas áreas han sido paulatinamente ocupadas para el desarrollo de actividades productivas y recreacionales, generando además, concentraciones de basura que atraen a



EN 10 AÑOS UN 70% DE LA POBLACIÓN DE GAVIOTÍN CHICO HA DISMINUIDO

predadores como jotes y perros abandonados", comentó la profesional.

Araneda agregó que la presencia de vehículos 4x4 en las playas destruye el hábitat de las aves, ya que "muchas veces encontramos sus nidos y huevos aplastados por las ruedas de las camionetas que circulan por la arena".

EDUCACIÓN

En los próximos cuatro meses se desarrollará el

proyecto que lleva a cabo el Centro de Investigación en Medio Ambiente, Cenima-Unap, con el fin de sensibilizar y educar a la comunidad local.

"En los últimos 10 años la población de gaviotín disminuyó el 70%. Bajo este prisma, ejecutaremos diversos talleres de difusión y educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio", dijo Araneda, quien además hizo

un llamado a la autoridad para seguir invirtiendo en educación ambiental para las personas de la región y para los turistas.

La bióloga mencionó también que se aproxima el periodo estival y estos meses del proyecto serán trascendentales para fortalecer las acciones locales como uno de los ejes centrales de las políticas de gestión y conservación para la protección de las especies de Tarapacá.



HAY MIL CUPOS DISPONIBLES EN IQUIQUE.

Santo Tomás realizará ensayo nacional de PSU

El sábado 3 de octubre la Universidad Santo Tomás realizará la décima primera versión del Ensayo Nacional PSU, un reconocido evento que la institución organiza hace más de siete años en todas sus sedes de Arica a Punta Arenas; y que en el caso de Tarapacá se realizará en la sede de la institución, ubicada en Héroes de La Concepción 2885.

La casa de estudios informó que no sólo los alumnos de cuarto año medio pueden rendir el ensayo, ya que la convocatoria también está abierta para estudiantes de primer a tercer año medio, por lo que hicieron un llamado a inscribirse tempranamente para no quedar

fuera de los mil cupos que están disponibles.

El ensayo se iniciará a las 9.30 horas con la prueba de Matemática y a las 12.25 horas se rendirá la prueba de Lenguaje y Comunicaciones.

Tras rendir Ensayo Nacional PSU Santo Tomás, en un plazo de 15 días hábiles, los estudiantes recibirán vía e-mail su puntaje y un informe detallado con los resultados.

Karen Torres, directora de Admisión de Santo Tomás sede Iquique, explicó que "la idea es entregar orientación a los estudiantes que rendirán la prueba y ayudarlos a manejar la ansiedad y a tener más seguridad en sí mismos".

Unap y Red de Mujeres colaboran en programa

En el salón Oscar Hahn de la Universidad Arturo Prat (Unap) fue inaugurada la II Escuela de Salud Comunitaria y Liderazgo con Dirigentas Vecinales de Iquique y Alto Hospicio. La cita estuvo presidida por las académicas de la Facultad de Ciencias de la Salud, Patricia Viguera y Beatriz Carrasco, y como invitada especial asistió Patricia Dueñas, presidenta de la Red de Mujeres del Norte Grande.

También estuvo presente la directora de Vinculación y Relaciones Institucionales de la Unap, Lidia Osorio, quien destacó que es importante que los estudiantes de las carreras de la salud participaran de la actividad, ya que consideró que "el intercambio que se produce es riquísimo, y



ACTIVIDAD EN LA UNAP.

permitirá que la Red de Mujeres pueda tender redes en la comunidad y gestionar proyectos para construir una mejor sociedad". La Red de Mujeres es una organización constituida por mujeres, en su mayoría dirigentes vecinales, a lo largo de todo el Norte Grande, que se abrió en Iquique el año 2005.

Abren las postulaciones para representar a la región en la ExpoMundoRural

Hasta el próximo 1 de octubre estarán abiertas las postulaciones para quienes deseen participar como expositores en la ExpoMundoRural 2015, la principal feria de la Agricultura Familiar Campesina del país organizada por el Instituto de Desarrollo Agropecuario (Indap) y que en esta décimo séptima versión se realizará entre el 18 y el 22 de noviembre en el Parque Padre Alberto Hurtado (ex Intercomunal) de La Reina, en

Santiago.

En el proceso de selección pueden participar todas aquellas personas beneficiarias, clientes o usuarias de Indap que estén debidamente acreditadas y que cumplan con los requisitos descritos en las bases de convocatoria.

Para postular en los diferentes rubros (Alimentos Procesados, Artesanía, Cosméticos, Flores y Plantas, Frutales, Hortalizas, Turismo Rural, Vinos y Licores) hay que inscribirse



MUJERES DE TARAPACÁ ESTUVIERON EN LA VERSIÓN 2014.

vía formulario electrónico en www.indap.gob.cl, banner ExpoMundoRural 2015.

La próxima versión de ExpoMundoRural tendrá al-

rededor de 200 expositores, además de talleres, espectáculos artísticos y diversas actividades costumbres, gastronómicas y culturales.



Tras el inicio de los talleres con estudiantes de diversos colegios de Iquique y Alto Hospicio, en el marco de la sensibilización respecto del cuidado y la protección del Gaviotín Chico, se desprendieron tres publicaciones en prensa local.

Diario Longino de Iquique

18 de octubre de 2015

Página 6, media página



Casi 300 niños y jóvenes participaron en talleres donde conocieron el ave que se encuentra en peligro de extinción, así como las amenazas a las que se enfrenta la especie en nuestras costas.

Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sternula forsteri*) en la Región de Tarapacá, es el objetivo del proyecto que se encuentra desarrollando el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, junto a la Seremi de

Medio Ambiente.

Como parte de la iniciativa, el CENIMA desarrolló una serie de talleres de educación ambiental en establecimientos de Iquique y Alto Hospicio, contando con 274 niños y niñas que, de forma entusiasta, se comprometieron con el cuidado y la protección del

gaviotín.

Además, entre las actividades se realizó una charla orientada a parvularias de jardines de Integra, con quienes se trabajó en torno a las formas de inculcar a los niños a temprana edad el cuidado por el medio ambiente y las especies que conviven en nuestro entorno.

Alumnos se comprometieron con la protección del Gaviotín Chico

*Tuvimos una gran participación por parte de los niños y niñas, además de las tías de Integra, quienes se mostraron muy interesados en aprender sobre el gaviotín, para conocer las amenazas a las que se enfrenta este chirrío en nuestras costas y así buscar alternativas que nos permitan protegerlo, evitando afectar sus etapas de reproducción", comentó María José Harder, profesional del CENIMA a cargo de los talleres.

Los alumnos participaron en actividades didácticas, donde pudieron identificar las amenazas que afectan al gaviotín chico, como la basura presente en las costas, los perros que son abandonados en el sector, las acciones recreacionales por parte de la comunidad, la extracción de productos marinos y el constante cambio de

uso de suelo por la expansión urbana. También pudieron conocer detalles sobre el concurso llevado adelante por el CENIMA y la Seremi de Medio Ambiente, denominado "Concurso de Arte por el vuelo del Gaviotín

Chico", en que se invita a los niños de la región a participar mediante representaciones teatrales, cuentos, dibujos y videos que apunten a la protección de esta especie, que actualmente está en peligro de extinción.



Edición Cero (Online)
15 de octubre de 2015



Alumnos de la región se comprometen con la protección del gaviotín chico

Escrito por Edición Cero on 15 octubre 2015



Casi 300 niños y jóvenes participaron en talleres donde conocieron el ave que se encuentra en peligro de extinción, así como las amenazas a las que se enfrenta la especie en nuestras costas.

Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sternula lorata*) en la Región de Tarapacá, es el objetivo del proyecto que se encuentra desarrollando el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, junto a la Seremi

de Medio Ambiente.

Como parte de la iniciativa, el CENIMA desarrolló una serie de talleres de educación ambiental en establecimientos de Iquique y Alto Hospicio, contando con 274 niños y niñas que, de forma entusiasta, se comprometieron con el cuidado y la protección del gaviotín.

Además, entre las actividades se realizó una charla orientada a parvularias de jardines de Integra, con quienes se trabajó en torno a las formas de inculcar a los niños a temprana edad el cuidado por el medio ambiente y las especies que conviven en nuestro entorno.

"Tuvimos una gran participación por parte de los niños y niñas, además de las tías de Integra, quienes se mostraron muy interesados en aprender sobre el gaviotín, para conocer las amenazas a las que se enfrenta este chirrío en nuestras costas y así buscar alternativas que nos permitan protegerlo, evitando afectar sus etapas de reproducción", comentó María José Harder, profesional del CENIMA a cargo de los talleres.

Los alumnos participaron en actividades didácticas, donde pudieron identificar las amenazas que afectan al gaviotín chico, como la basura presente en las costas, los perros que son abandonados en el sector, las acciones recreacionales por parte de la comunidad, la extracción de productos marinos y el constante cambio de uso de suelo por la expansión urbana.

También pudieron conocer detalles sobre el concurso llevado adelante por el CENIMA y la Seremi de Medio Ambiente, denominado "Concurso de Arte por el vuelo del Gaviotín Chico", en que se invita a los niños de la región a participar mediante representaciones teatrales, cuentos, dibujos y videos que apunten a la protección de esta especie, que actualmente está en peligro de extinción.

El Boyaldía (Online)

15 de octubre de 2015



Un Diario Ciudadano de mIVOZ

[Inicio](#) [Local](#) [Cultura](#) [Deporte](#) [Economía](#) [Política](#) [Tecnología](#) [Editorial](#) [Contáctenos](#)

Sociedad » Local

Alumnos de la región se comprometieron con la protección del Gaviotín Chico

[Ver](#) [Editar](#)

Casi 300 niños y jóvenes participaron en talleres donde conocieron el ave que se encuentra en peligro de extinción, así como las amenazas a las que se enfrenta la especie en nuestras costas.

Por Corresponsales ...
511 Lecturas

16 de Octubre, 2015 09:10

[Comentar](#)

Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sterna lorata*) en la Región de Tarapacá, es el objetivo del proyecto que se encuentra desarrollando el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, junto a la Seremi de Medio Ambiente.

Como parte de la iniciativa, el CENIMA desarrolló una serie de talleres de educación ambiental en establecimientos de Iquique y Alto Hospicio, contando con 274 niños y niñas que, de forma entusiasta, se comprometieron con el cuidado y la protección del gaviotín.



Además, entre las actividades se realizó una charla orientada a parvularias de jardines de Integra, con quienes se trabajó en torno a las formas de inculcar a los niños a temprana edad el cuidado por el medio ambiente y las especies que conviven en nuestro entorno.

"Tuvimos una gran participación por parte de los niños y niñas, además de las tías de Integra, quienes se mostraron muy interesados en aprender sobre el gaviotín, para conocer las amenazas a las que se enfrenta este chirrí en nuestras costas y así buscar alternativas que nos permitan protegerlo, evitando afectar sus etapas de reproducción", comentó María José Harder, profesional del CENIMA a cargo de los talleres.

Los alumnos participaron en actividades didácticas, donde pudieron identificar las amenazas que afectan al gaviotín chico, como la basura presente en las costas, los perros que son abandonados en el sector, las acciones recreacionales por parte de la comunidad, la extracción de productos marinos y el constante cambio de uso de suelo por la expansión urbana.

También pudieron conocer detalles sobre el concurso llevado adelante por el CENIMA y la Seremi de Medio Ambiente, denominado "[Concurso de Arte por el vuelo del Gaviotín Chico](#)", en que se invita a los niños de la región a participar mediante representaciones teatrales, cuentos, dibujos y videos que apunten a la protección de esta especie, que actualmente está en peligro de extinción.



Buscando incentivar a los niños y jóvenes de la comuna, se envió un comunicado para invitarlos a participar en el Concurso Literario y Artístico por el Gaviotín Chico, desprendiéndose dos publicaciones en medios locales de comunicación.

Diario Longino de Iquique

22 de octubre de 2015

Página 24, media página

El concurso, al que pueden presentarse jardines infantiles y estudiantes de educación básica y media de toda la provincia, contempla las categorías de representaciones teatrales, cuentos, dibujos y videos.



Invitan a participar en concurso de arte orientado a proteger al Gaviotín Chico

Como parte del proyecto de protección y conservación del Gaviotín Chico, realizado por el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, y la Seremía del Medio Ambiente, se dio inicio al concurso "El Gaviotín Chico, el Chirrido de Tarapacá".

La iniciativa tiene como

objetivo informar, educar y sensibilizar a la comunidad escolar, a través de la creación de trabajos artísticos que estimulen su compromiso con la conservación de los ambientes costeros de la región y de las especies que habitan en ellos, como es el caso del gaviotín.

En esta versión del concurso,

podrán participar niños de jardines infantiles, quienes deberán realizar una obra teatral, cuyo contenido exprese la importancia de proteger la especie que se encuentra en peligro de extinción, así como las amenazas a las que se enfrenta y las conductas que podemos llevar a cabo para su cuidado.

En el mismo sentido, los estudiantes de entre 6 y 18 años, de todos los establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio, podrán presentarse en las categorías de cuentos, dibujos y videos, los que deben ser de completa autoría de quienes los elaboren. El Seremi del Medio Ambiente,

Patricio Villablanca, invitó a participar en el concurso, afirmando que "estas actividades nos ayudan a educar y generar conciencia sobre el cuidado de nuestro medio ambiente, desde los primeros años de educación de los niños y niñas. En ellos está la esperanza de fortalecer una cultura más preocupada de nuestros entornos, de la flora y de nuestra fauna, y en este caso de un ave que sin duda necesita de nuestro cuidado, como es el Gaviotín Chico".

Todos los trabajos participantes deben ser entregados hasta el mediodía del 30 de octubre en la oficina de partes de la Seremía del Medio Ambiente. Luego serán evaluados por un jurado calificado, que definirá y premiará a los ganadores de cada categoría.



El Boyaldía (Online)

23 de octubre de 2015



Un Diario Ciudadano de miVOZ

[Inicio](#) [Local](#) [Cultura](#) [Deporte](#) [Economía](#) [Política](#) [Tecnología](#) [Editorial](#) [Contáctenos](#)

Sociedad » Local

Invitan a participar en concurso de arte orientado a proteger al Gaviotín Chico

[Ver](#) [Editar](#)

El concurso, al que pueden presentarse jardines infantiles y estudiantes de educación básica y media de toda la provincia, contempla las categorías de representaciones teatrales, cuentos, dibujos y videos.

Por Corresponsales ...
751 Lecturas

23 de Octubre, 2015 11:10

[Comentar](#)

Como parte del proyecto de protección y conservación del Gaviotín Chico, realizado por el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, y la Seremía del Medio Ambiente, se dio inicio al concurso "El Gaviotín Chico, el Chirrió de Tarapacá".



La iniciativa tiene como objetivo informar, educar y sensibilizar a la comunidad escolar, a través de la creación de trabajos artísticos que estimulen su compromiso con la conservación de los ambientes costeros de la región y de las especies que habitan en ellos, como es el caso del gaviotín.

En esta versión del concurso, podrán participar niños de jardines infantiles, quienes deberán realizar una obra teatral, cuyo contenido exprese la importancia de proteger la especie que se encuentra en peligro de extinción, así como las amenazas a las que se enfrenta y las conductas que podemos llevar a cabo para su cuidado.

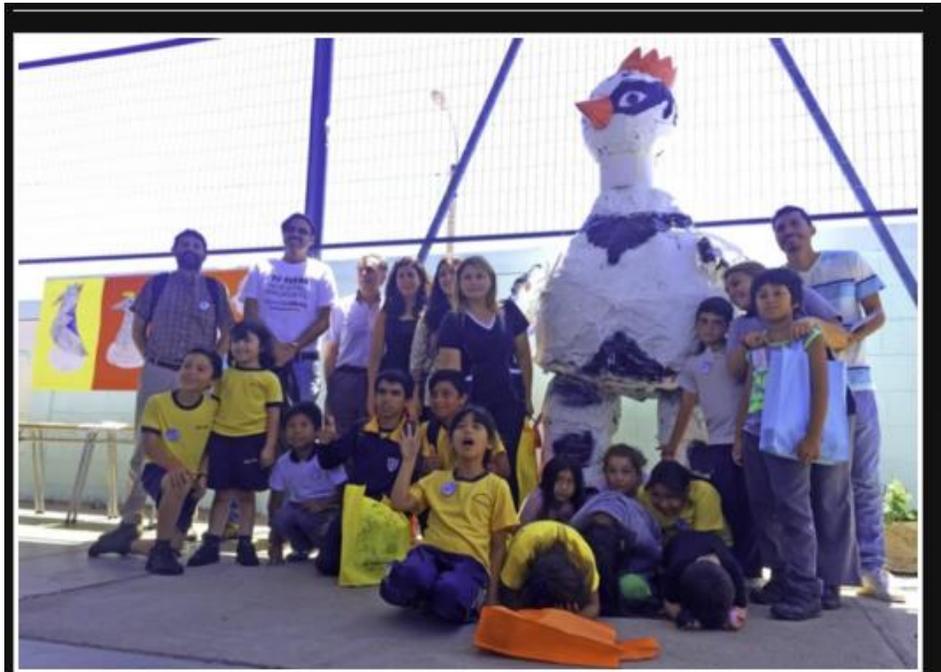
En el mismo sentido, los estudiantes de entre 6 y 18 años, de todos los establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio, podrán presentarse en las categorías de cuentos, dibujos y videos, los que deben ser de completa autoría de quienes los elaboren.

El Seremi del Medio Ambiente, Patricio Villablanca, invitó a a participar en el concurso, afirmando que "estas actividades nos ayudan a educar y generar conciencia sobre el cuidado de nuestro medio ambiente, desde los primeros años de educación de los niños y niñas. En ellos está la esperanza de fortalecer una cultura más preocupada de nuestros entornos, de la flora y de nuestra fauna, y en este caso de un ave que sin duda necesita de nuestro cuidado, como es el Gaviotín Chico".

Todos los trabajos participantes deben ser entregados hasta el mediodía del 30 de octubre en la oficina de partes de la Seremía del Medio Ambiente. Luego serán evaluados por un jurado calificado, que definirá y premiará a los ganadores de cada categoría.

Diario El Nortino

16 de diciembre de 2015



DIC
16
2015

En Chanavayita culminó proyecto medioambiental para proteger al Gaviotín Chico

Diario El Nortino • NATURALEZA & MEDIO AMBIENTE • PROVINCIAL • SOCIEDAD • TURISMO 0 Comments

En la ceremonia de cierre de la iniciativa, se premió a los ganadores del concurso literario y artístico sobre el cuidado del ave que está en peligro de extinción. Además, se inauguraron piezas de arte relacionadas con el 'Chirrió de Tarapacá'.



Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sterna lorata*) en la Región de Tarapacá, fue el objetivo del proyecto que desarrolló durante cinco meses el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, junto a la Secretaría Regional Ministerial del Medio

Ambiente.



La iniciativa continuó la gestión realizada en años anteriores, desarrollando diversos talleres de difusión y educación ambiental en 24 establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio. Además, se desarrolló el Concurso Literario y Artístico por el Gaviotín Chico, contando en total con la participación de más de 400 niños y jóvenes de la región.

Y en este marco, se realizó la ceremonia de cierre del proyecto en la caleta de Chanavayita, donde los ganadores de las cuatro categorías del concurso recibieron sus respectivos premios, además de disfrutar de la obra de teatro Submarina, de la compañía Saltimbanqui, que apunta al cuidado de nuestro entorno y, especialmente, del borde costero.

En tal sentido el Secretario Regional Ministerial del Medio Ambiente, Patricio Villablanca, indicó durante la jornada que "esta iniciativa es una muestra del trabajo constante que como ministerio hemos venido desarrollando con el mundo académico y fundamentalmente con la Unap". Asimismo, comentó el seremi del Medio Ambiente, que el trabajo desarrollado por el CENIMA, obedece al compromiso que debe existir por la fauna de nuestra región, en este caso por el gaviotín.

En la misma línea, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, agradeció la participación de toda la comunidad, apuntando que "los principales responsables de minimizar el lamentable impacto que como sociedad causamos en la reproducción del gaviotín chico, somos nosotros mismos, por lo que es sumamente importante que se genere conciencia y continuemos promoviendo este tipo de instancias, para incentivar conductas responsables con nuestro medio ambiente".

En la actividad también participó el Jefe del Departamento de Conservación de Especies del Ministerio del Medio Ambiente, Charif Tala, quien comentó que "son pocos los espacios donde esta ave nidifica, por lo que debemos velar por el resguardo de estas zonas. Es por eso que varias instituciones del Estado incentivamos la correcta compatibilización de las actividades humanas, de manera de no afectar las pocas áreas donde se reproduce el gaviotín".

Programa ACCIONA

A la iniciativa llevada adelante por la Seremi del Medio Ambiente y el CENIMA UNAP, se sumó una treintena de niños y niñas de Chanavayita, quienes enmarcados en el programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), trabajaron realizando piezas artísticas relacionadas con el cuidado del gaviotín chico.

Estas creaciones, amigables con el medio ambiente, fueron expuestas en la ceremonia de cierre del proyecto, donde también participó la directora regional del CNCA, Milisa Ostojic. "Nosotros debemos entender la cultura, la educación y el cuidado del medio ambiente como un todo, y es por eso que nos sumamos para generar esta sinergia entre todas las instituciones, y seguir trabajando para que los niños aprendan a interactuar no sólo entre ellos, sino también con su entorno", puntualizó la autoridad.

También respecto al concurso literario y artístico, el seremi del Medio Ambiente aseguró que "este tipo de iniciativas ayuda a generar un compromiso con el medio ambiente, flora y fauna regional, por parte de los niños y niñas de la región".

El Boyaldía (Online)

16 de Diciembre de 2015

Más de 400 estudiantes participaron en proyecto para proteger al Gaviotín Chico en Iquique

La iniciativa, que culminó con una actividad científica y cultural en la caleta de Chanavayita, fue desarrollada por el CENIMA y la Seremi del Medio Ambiente.



Por El Boyaldía
133 Lecturas

16 de Diciembre, 2015 08:12

Comentar

Durante cinco meses, el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, junto a la Secretaría Regional Ministerial del Medio Ambiente, desarrollaron un proyecto para educar y sensibilizar a la comunidad local respecto del cuidado del gaviotín chico (*Sterna lorata*) en la Región de Tarapacá.



En La iniciativa se desarrollaron talleres de difusión y educación ambiental en 24 establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio. Además, se desarrolló un concurso literario y artístico, congregando a más de 400 niños y jóvenes de la región.

Y en este marco, se realizó la ceremonia de cierre del proyecto en la escuela de la caleta de Chanavayita, donde los ganadores de las cuatro categorías del concurso recibieron sus respectivos premios, además de disfrutar de la obra de teatro Submarina, de la compañía Saltimbanqui, que apunta al cuidado de nuestro entomo y, especialmente, del borde costero.

El Secretario Regional Ministerial del Medio Ambiente, Patricio Villablanca, indicó durante la jornada que "esta iniciativa es una muestra del trabajo constante que como ministerio hemos venido desarrollando con el mundo académico y fundamentalmente con la Unap".

Por su parte, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, apuntó que "los principales responsables de minimizar el lamentable impacto que como sociedad causamos en la reproducción del gaviotín chico, somos nosotros mismos, por lo que es sumamente importante que se genere conciencia y continuemos promoviendo este tipo de instancias, para incentivar conductas responsables con nuestro medio ambiente".

A la iniciativa también se sumó un grupo de niños y niñas de Chanavayita, quienes enmarcados en el programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), realizaron piezas artísticas relacionadas con el cuidado del gaviotín chico.

Estas obras, amigables con el medio ambiente, fueron expuestas en la ceremonia de cierre del proyecto, donde estuvo presente la directora regional del CNCA, Milisa Ostojic. "Nosotros debemos entender la cultura, la educación y el cuidado del medio ambiente como un todo, y es por eso que nos sumamos para generar esta sinergia entre todas las instituciones, y seguir trabajando para que los niños aprendan a interactuar no sólo entre ellos, sino también con su entomo", puntualizó la autoridad.

También respecto al concurso literario y artístico, el seremi del Medio Ambiente aseguró que "este tipo de iniciativas ayuda a generar un compromiso con el medio ambiente, flora y fauna regional, por parte de los niños y niñas de la región".