



INFORME FINAL; PROYECTO “EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL GAVIOTÍN CHICO EN LA REGIÓN DE TARAPACÁ” ID N° 609102-1-LE16

IQUIQUE, 2016-2017.

INDICE

	Página
1. Introducción.....	3
2. Presentación.....	3
3. Datos del consultor y equipo de trabajo.....	4
4. Antecedentes de la especie.....	5
5. Talleres.....	6
5.1. Metodología.....	6
5.1.1. Capacitación realizada a Educadoras de Párvulos.....	6
5.1.2. Taller realizado a nivel 1°-8° Básico.....	7
5.1.3. Taller realizado a nivel 1°-4° Medio.....	9
5.1.4. Taller realizado a estudiantes con capacidades diferentes.....	10
5.2. Resultados de los talleres.....	11
5.2.1. Capacitación realizada a Educadoras de Párvulos.....	12
5.2.2. Taller realizado a nivel 1°-8° Básico.....	13
5.2.3. Taller realizado a nivel 1°-4° Medio.....	16
5.2.4. Taller realizado a estudiantes con capacidades diferentes.....	19
5.3. Alcance de los talleres.....	21
6. Visitas guiadas.....	21
6.1. Metodología.....	21
6.2. Resultados.....	22
6.3. Alcance de visitas guiadas.....	26
7. Concurso de arte “Por el vuelo del gaviotín chico”	26
7.1. Bases del concurso.....	26
7.2. Convocatoria.....	27
7.3. Ganadores.....	29
7.4. Premiación y muestra itinerante de los trabajos.....	29
8. Evento Masivo.....	32
8.1. Corrida familiar.....	32
8.2. Actividad cultural, mural del gaviotín chico.....	36
9. Difusión del proyecto en medios de comunicación y redes sociales.....	38
9.1. Registro de apariciones de prensa.....	38
9.2. Convocatoria en medios electrónicos.....	52
10. Material Gráfico.	52
10.1. Diseño y maqueta para futuro libro, con trabajos de los ganadores del concurso de arte “Por el vuelo del gaviotín chico”	53
10.2. Diseño y diagramación definitiva del prototipo de la guía de avistamiento de aves del litoral.....	53
10.3. Material de apoyo en actividades del proyecto.....	53
11. Conclusiones.....	54
12. Anexos.....	55
12.1. Asistencia de talleres.....	55
12.2. Asistencia a visitas guiadas.....	60
12.3. Imagen para Autoadhesivos y tazones.....	62
12.4. Guía de avistamiento FPA.....	62
12.5. Asistencia de corrida familiar.....	63

1. Introducción

El presente informe, ha sido elaborado por CENIMA-UNAP para la Subsecretaría del Medio Ambiente de Tarapacá y da cumplimiento a lo solicitado en la resolución exenta N°122 que aclara las bases y aprueba contrato denominado “EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL GAVIOTÍN CHICO EN LA REGIÓN DE TARAPACÁ” ID N° 609102-1-LE16.

A continuación, se muestra la metodología utilizada y los resultados obtenidos en las diferentes actividades, donde el objetivo general fue; **Educar y sensibilizar a la comunidad local, a través de actividades de educación ambiental, para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico en la Región de Tarapacá.** Y los objetivos específicos fueron; **a)** Diseñar y desarrollar talleres educativos y de difusión que incorporen la reutilización de residuos para concientizar sobre las amenazas que afectan a estas especies, como la basura, los perros vagos, y el tránsito de vehículos por áreas no establecidas, para Establecimientos educacionales (EE.EE), de la provincia de Iquique. **b)** Diseñar y ejecutar instancias de reconocimiento de la especie in situ, en conjunto con una guía de avistamiento, para reconocer aves litorales, en particular el gaviotín chico. **c)** Realizar una nueva versión del concurso de arte “Por el vuelo del Gaviotín chico”, efectuar una exposición de los trabajos ganadores. **d)** Diseñar y ejecutar al menos un evento de difusión pública masiva donde se potencie la importancia de la especie, sensibilizando a la comunidad en general.

2. Presentación

El Centro de Investigación en Medio Ambiente, dependiente de la Universidad Arturo Prat, se crea en diciembre de 2003 (Decreto Exento N° 1113/03) a partir de la experiencia obtenida durante doce años en el Programa en Gestión Ambiental, que reunió a diversos especialistas de varios departamentos académicos, en respuesta a la nueva institucionalidad ambiental de los noventa. El CENIMA como unidad centralizada, continúa la misma senda respondiendo ante los requerimientos ambientales, con los objetivos de generar y desarrollar proyectos de investigación, estudios específicos y servicios, orientados a la caracterización de ecosistemas, evaluación ambiental, ordenamiento territorial, monitoreo ambiental, **educación ambiental** y discusión ambiental, ante los requerimientos de organismos gubernamentales o empresas privadas.

El CENIMA, tiene como misión actuar como un centro de apoyo regional en temas ambientales de las zonas áridas, responder eficazmente a los requerimientos ambientales del sector público y privado a través de la investigación y servicios académicos de interés, además de colaborar en la educación ambiental. En consecuencia, el CENIMA responde a las necesidades de un mundo globalizado e interconectado, con la preocupación por el desarrollo sostenible, la conservación del entorno ambiental y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Finalmente, cabe destacar la experiencia del equipo de trabajo en temáticas de educación ambiental, donde hemos sido parte de importantes proyectos en el norte grande para llevar a cabo programas de educación, puesta en valor y sensibilización para la conservación de vida silvestre.

3. Datos del consultor y equipo de trabajo.

Tabla 1. Información del consultor y del equipo de profesionales a cargo del proyecto.

Nombre Consultor	Función	Correo Electrónico	Teléfono	Dirección
Universidad Arturo Prat- CENIMA	Centro de Investigación en Medio Ambiente	cenima.unap@gmail.com	572526533	Avenida Arturo Prat #2120, Iquique
Profesionales	Función	Correo Electrónico	Teléfono	Dirección
Marcela Gaete Fritz	Jefa de Proyecto	marcelagaetef@gmail.com	981575560	Avenida Arturo Prat /sin N° Campus Huayquique
Paola Araneda Cid	Jefe de Proyecto Alterno	araneda.paola@gmail.com	977320894	Avenida Arturo Prat /sin N° Campus Huayquique
Paula Salinas	Encargado de Valoración y Acciones Pedagógicas	paula.salinasc@gmail.com	950324090	Avenida Arturo Prat /sin N° Campus Huayquique
María José Harder Rodríguez	Encargado de Valoración y Acciones Pedagógicas	mj.dc.hr@gmail.com	991029913	Avenida Arturo Prat /sin N° Campus Huayquique
Yuseff Hilaja Rumié	Encargado de Estrategia comunicacional y diseño	yuseff.hilaja@gmail.com	956479821	Avenida Arturo Prat /sin N° Campus Huayquique

4. Antecedentes de la especie

Sternula lorata (ex *Sterna lorata*) es una especie restringida a la costa de la Corriente de Humboldt, distribuyéndose entre el norte de Perú a la península de Mejillones en Chile¹. Existen cuatro sitios de reproducción en Perú y nueve en Chile, donde todas las colonias se han encontrado en planicies desérticas, cerca de la costa. Actualmente su población se encuentra en descenso, estimándose una disminución poblacional del 50% en los últimos 10 años². Esta situación ha llevado a que las autoridades nacionales la consideren como especie en Peligro, mientras que, en Perú, como especie Vulnerable³.

Diversos informes y estudios poblacionales^{4,5,6,7,8} evidencian la pérdida de hábitat reproductivo y disminución de la oferta alimenticia que esta especie viene sufriendo y que repercute en su conservación, factor considerado como una de las principales amenazas que afecta a la especie.

Las zonas desérticas costeras del norte de Chile actualmente están siendo utilizadas para diferentes actividades entre las que destacan expansión urbana, instalaciones industriales, presencia de predadores y actividades recreacionales que afectan el *fitness* e incluso la supervivencia de los individuos. Por esta razón, es importante revalorar el desierto con el objetivo de que deje de considerarse este ecosistema como un espacio inerte y poco productivo, sin atractivo alguno y que por lo tanto sólo tiene valor cuando es transformado en otro espacio. En el desierto hay vida y la conservación de la biodiversidad de este ecosistema dependerá, en gran medida, de la revaloración de este ecosistema *per se* y no de las transformaciones que pudiera tener.

Bajo la proyección actual de desarrollo, es de esperarse que se incremente cada vez más la presión sobre los recursos naturales de estos espacios con la consiguiente expansión urbana, modificación del ambiente natural para el desarrollo de actividades económicas, entre otras que permitan satisfacer las demandas de esta población en crecimiento. Por lo tanto, es trascendental fortalecer las acciones interregionales y locales para la protección de la especie, considerando la educación ambiental en la comunidad como uno de los ejes centrales de las políticas de gestión y conservación, mediante enfoques integrales que permitan concertar las diferentes necesidades económicas, sociales y ambientales para lograr el desarrollo sostenible de estas zonas.

a. Literatura citada

1Guerra-Correa, C., Ch. Guerra-Castro, J. Páez Godoy e I. Moya. 2007. Plan De Recuperación, Manejo y Conservación para Gaviotín Chirrí (Chico) *Sterna lorata* en el Norte de Chile. Centro Regional de Estudios y Educación Ambiental – Universidad de Antofagasta. CREA-UA. Realizado para la Comisión Nacional de Energía. Ministerio de Energía. Gobierno de Chile. 27 pp.

2Luchsinger 2007. Gaviotín en peligro. 3BirdLife International (2015) IUCN Red List for birds

4CREA-UA – CNE, 2013. Estudios de distribución y poblacionales del gaviotín chico o chirrí. Informe final, temporada 2012-2013.

5Guerra-Correa C., J. Páez, Ch. Guerra-Castro y B. Caqueo. 2008. Antecedentes sobre la nidificación de *Sterna lorata* en la Región de Antofagasta, aportes al conocimiento y análisis con el fin de optimizar su conservación. IX Congreso Chileno de Ornitología.

6 Guerra-Correa, C., Ch. Guerra-Castro y J. Páez Godoy. 2012. Estudio de Ámbito de Hogar de Gaviotín Chico o Chirrí, en el Área Terrestre y Marítima de la Península de Mejillones, Mediante Sistema de Radio VHF. Informe Final. Servicio Agrícola y Ganadero (SAG); CODELCO Chile Centro Regional de Estudios y Educación Ambiental-Universidad de Antofagasta (CREA-UA). pp. 47.

7 Malinarich, 2012. Estudio Poblacional Gaviotín Chico *Sterna lorata*, Región de Tarapacá. Servicio Agrícola y Ganadero, Ministerio de Agricultura, Gobierno de Chile.

8 Ibarra J. & R. Villablanca. 2014. "Plan Nacional para la Recuperación, Conservación y Gestión del gaviotín chico, *Sterna lorata* (Philippi & Landbeck, 1861)"

5. Talleres

Se realizaron talleres que contemplaron capacitaciones teóricos-prácticos en establecimientos de educación básica, educación media y/ o diferencial y a educadoras de párvulo pertenecientes a fundación INTEGRA. La presentación usada en los talleres puede ser vista en el siguiente link:

http://prezi.com/jigfrvneigyv/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

5.1. Metodología

La metodología se adaptó según las habilidades cognitivas de cada grupo, todos los talleres contemplaron actividades lúdicas e incorporaron la reutilización de residuos.

5.1.1. Capacitación realizada a Educadoras de Párvulos.

Duración: 90 Min

Descripción breve:

Se trabajó con las actividades productivas del borde costero de la Región y los fenómenos que provocan sobre la especie, indagando en los conocimientos previos que las educadoras poseían, permitiendo que ellas verbalizaran sus opiniones acerca de las causas de este problema y como podrían ayudar al cuidado de la especie en peligro de extinción.

Desarrollo de la actividad

- Inicio: Las educadoras sentadas frente al proyector observaron video que las ubica en el borde costero de la región, evidenciado diferentes situaciones como cotidianas ("Amenazas"); luego la especie (gaviotín chico) fue presentada, incorporando diferentes TIC's (Video, imágenes, audio) para la representación de su biología (Descripción especie, alimentación y distribución geográfica). Participaron comentando lo observado y respondieron preguntas como ¿conoces al gaviotín chico?, ¿has escuchado su chirrí o has escuchado de él? ¿qué crees que significa estar en peligro de extinción?, ¿por qué crees que está en peligro?

- Desarrollo:

Actividad 1. "¿Qué amenazas afectan al gaviotín chico?"

Se les incitó a un debate, sensibilizando a las educadoras respecto a la paradoja que presentan las actividades productivas; en cuanto a que permiten satisfacer necesidades reales de los seres humanos y simultáneamente generan efectos no deseados y negativos en la sociedad y en

el ambiente; reconocieron la importancia del cuidado de estos sectores, y la responsabilidad que tiene cada una en ello. Se invitó a opinar sobre las siguientes preguntas: qué debe ser más importante: ¿el crecimiento y desarrollo económico ilimitado, sin respetar la biodiversidad? o ¿ la búsqueda de alternativas productivas y energéticas limpias, aunque sean a mayor costo económico? ¿Tiene valor económico la biodiversidad, se le puede poner precio a la extinción de una especie? Las educadoras respondieron de acuerdo a sus vivencias, información y conocimientos previos.

Concluyentemente, se identifican algunas causas que provocan el peligro de extinción del Gaviotín Chico y sugieren medidas para ayudar a contrarrestar cada amenaza que afecta a la especie a través de preguntas como: ¿qué podemos hacer para protegerlos?

Se les mostró material de juegos, confeccionados con materiales reciclados para ser utilizados en aula:

- Rompecabezas gaviotín chico (Adulto; pollo; huevo)
- Memorice Gaviotín Chico
- Palitroques de ecoladrillo “Las amenazas del Gaviotín”

Finalmente, se realizó un set de preguntas relacionadas con el taller y cada vez que respondían correctamente se les regalaba uno de los juegos confeccionados, con el compromiso de que los usaran con los niños en sus respectivos establecimientos. Además, se les invitó a participar en el concurso de arte y corrida familiar.

Recursos utilizados:

- Digitales: Video; Imágenes, Registro Audio Chirrió.
- Materiales: Proyector, Material Reciclado (Cartón, hojas de oficio, tapitas de botellas plásticas, botellas de plástico de 500 ml y 2 lt), plumones, tijeras, pegamento, papel kraft y autoadhesivos del gaviotín chico.

5.1.2. Taller realizado a nivel 1°-8° Básico.

Duración: 45 Min

Descripción breve:

Se trabajó con las actividades productivas del borde costero de la Región y los efectos que provocan sobre la especie, indagando en los conocimientos previos que niños y niñas poseían, permitiendo que ellos verbalizaran sus opiniones acerca de las causas de este problema y como podrían ayudar al cuidado de la especie en peligro de extinción.

Desarrollo de la actividad

- Inicio (5 min): Niños y niñas sentados frente al proyector, observaron el video que los ubica en el borde costero de la región, evidenciado diferentes situaciones como cotidianas (“Amenazas”); luego la especie (gaviotín chico) fue presentada, incorporando diferentes TIC’s (Video, imágenes, audio) para la representación de su biología (Descripción de la especie, alimentación y distribución geográfica).

En la sala y en el entorno escucharon los sonidos que emite gaviotín chico, comentaron los timbres, tonos y estilos de estas formas de comunicarse. Como preludeo a la actividad siguiente, se incitó a responder ¿Dónde crees anida en tu Región? ¿Creen que alguna institución lo está protegiendo (Rol instituciones con competencia en conservación)?

- Desarrollo (15 min):

Actividad 1: Investigando al gaviotín chico Iquiqueño

Se les presentaron datos (n° huevos/sector) del informe Estudio Poblacional Gaviotín Chico (SAG, 2014) luego niños y niñas fueron invitados a participar. Ubicados en sus asientos, se les entregó el material para la actividad correspondiente. Ésta actividad, consistió en confeccionar entre todos los integrantes del aula un papelógrafo con información graficada (mapa o pictograma) de los huevos/sector o “playa” que figuran en el Estudio Poblacional de la especie en la Región (SAG, 2014).

Acabada la actividad, se expuso el papelógrafo y participaron con comentarios acerca de lo observado, respondiendo preguntas como:

- ¿Por qué cada sector tiene diferentes n° de huevos?
- ¿En qué sector nacen más gaviotines?
- ¿Por qué crees que está en peligro?
- ¿Qué crees que significa estar en peligro de extinción?

Se les preguntó sobre la importancia del cuidado de estos sectores de nidificación y la responsabilidad que tiene cada uno en ello

*1° a 4°: Ubicación de huevos de papel reciclado en mapa de borde costero (huevos/”playa”)

** 5° a 8°: Ubicación de huevos de papel reciclado en gráfico (pictograma) (Huevos/”playa”)

-Evaluación (20 min):

Actividad 2. gritARTE.... gaviotín chico!”

Se identificaron algunas causas que provocan el peligro de extinción con apoyo de multimedia y sugirieron medidas para ayudar a contra restar cada amenaza de esta especie a través de preguntas como: ¿qué podemos hacer para protegerlos? Se les invita a trabajar estas materias a través de:

- Reflexión y Expresión artística: Ideas sobre acciones positivas sobre cada amenaza fueron plasmadas en un papelógrafo por cada participante en aula y se incita directamente a “gritar al mundo” sobre estas ideas y/o situaciones a través de la expresión artística. Los trabajos (dibujos, acuarelas, etc) participaron en el III Concurso de arte “Por el vuelo del gaviotín”. Niños y niñas podrán iniciar en ésta instancia sus trabajos participantes. También se les invitó a la corrida familiar.

- Cierre (5 min): Se incitó a rellenar la botella plástica como ecoladrillos (explicando qué es, como fabricarlo, en qué utilizarlo; mesas, sillas, paredes, etc), y los beneficios que presenta para el medio ambiente y para la especie. Se mencionó que emplearlo puede ser el primer compromiso

para la conservación de la especie, comprometiendo al curso a través del profesor encargado, a fabricar ecoladrillos como acción contra la amenaza de la contaminación.

Recursos utilizados:

- Digitales: Video; Imágenes, Registro Audio Chirrío.

- Materiales: Proyector, Material Reciclado ((H):Papel reciclado; (P): botellas plásticas de 2 lt con tapa), Papel Kraft, plumones, cinta doble faz, Materiales para concurso de arte (cada estudiante).

5.1.3. Taller realizado a nivel 1°-4° Medio.

Duración: 45 Min

Descripción breve:

Se trabajó con las actividades productivas del borde costero de la Región y los efectos que provocan sobre la especie, indagando en los conocimientos previos que los estudiantes poseían, permitiendo que ellos verbalizaran sus opiniones acerca de las causas de este problema y cómo podrían ayudar al cuidado de la especie en peligro de extinción.

Desarrollo de la actividad:

-Inicio (5 min): Los estudiantes sentados frente al proyector observaron el video que los ubica en el borde costero de la región, evidenciado diferentes situaciones como cotidianas (“Amenazas”); luego la especie (gaviotín chico) es presentada, incorporando diferentes TIC’s (Video, imágenes, audio) para la representación de su biología (Descripción de la especie, alimentación y distribución geográfica).

En la sala y en el entorno escucharon los sonidos que emite gaviotín chico, comentaron los timbres, tonos y estilos de estas formas de comunicarse. Como preludeo a la actividad siguiente, se incitó a responder ¿Dónde crees anida en tu Región? ¿Creen que alguna institución lo está protegiendo (Rol instituciones con competencia en conservación)?

- Desarrollo (15 min):

Actividad 1: Investigando al gaviotín chico.

Se les presentaron datos (n° avistamiento/sector) del informe Estudio Poblacional Gaviotín Chico (SAG, 2014) luego los jóvenes fueron invitados a participar. Ubicados en sus asientos, se les entregó el material para la actividad correspondiente (*). Ésta actividad, consistió en confeccionar entre todos los integrantes de la sala, un papelógrafo con información graficada de los avistamientos/sector o “playa” que figuran en el Estudio Poblacional de la especie en la Región (SAG, 2014).

Acabada la actividad, se expuso el papelógrafo y participaron con comentarios acerca de lo observado, respondiendo preguntas como:

- ¿Por qué cada sector tiene diferentes n° de avistamientos?

- ¿En qué sector se avistan más gaviotines?

- ¿Por qué creen que habitan estos sectores?
- ¿Por qué crees que está en peligro?
- ¿Qué crees que significa que una especie se encuentre en peligro de extinción?

Se les incitó a un debate, sensibilizando a los estudiantes sobre la paradoja que presentan las actividades productivas; En cuanto a que permiten satisfacer necesidades reales de los seres humanos y simultáneamente generan efectos no deseados y negativos en la sociedad y en el ambiente; Destacando la importancia del cuidado de estos sectores y la responsabilidad que tiene cada uno en ello. Se invitó a opinar sobre las siguientes preguntas: ¿qué debe ser más importante: el crecimiento y desarrollo económico ilimitado, sin respetar la biodiversidad? o ¿La búsqueda de alternativas productivas y energéticas limpias, aunque sean a mayor costo económico? ¿Tiene valor económico la biodiversidad?, ¿Se le puede poner precio a la extinción de una especie? Los estudiantes responden de acuerdo a sus vivencias, información y conocimientos previos.

*1° medio a 4° medio: Ubicación de gaviotines de papel de diario en gráfico (pictograma) (N° avistamiento/"playa")

- Evaluación (20 min):

Actividad 2. gritARTE... gaviotín chico

Se identificaron algunas causas que provocan el peligro de extinción con apoyo de multimedia y sugirieron medidas para ayudar a contrarrestar cada amenaza de la especie, a través de preguntas como: ¿Qué podemos hacer para protegerlos?

Se les invitó a participar en el III Concurso de arte y en la corrida familiar "Por el vuelo del gaviotín chico".

- Cierre: Se incitó a rellenar la botella plástica como Ecoladrillos (Explicando qué es, como fabricarlo, en qué utilizarlo (mesas, sillas, paredes, etc), y que beneficios presenta para el medio ambiente y para la especie. Se mencionó que emplearlo, puede ser el primer compromiso por la conservación de la especie. Comprometiendo al curso a través del Profesor encargado, a fabricar ecoladrillos, como acción contra la amenaza de la contaminación.

Recursos utilizados:

- Digitales: Video; Imágenes, Registro audio del chirrío.
- Materiales: Proyector, material Reciclado (Papel, 2 botellas plásticas de 2 lt con tapa), papel kraft, plumones, cinta doble faz.

5.1.4. Taller realizado a estudiantes con capacidades diferentes

Duración: 45 Min

Descripción breve:

Se trabajó con las actividades productivas del borde costero de la Región y los fenómenos que provocan sobre la especie. Esta actividad fue de carácter informativo y levemente participativo.

Desarrollo de la actividad:

-Inicio: Los estudiantes, sentados en la sala de clases, observaron imágenes del borde costero de la región, evidenciando diferentes situaciones como cotidianas (“Amenazas”); luego fue representada la biología del gaviotín chico (Descripción de la especie y distribución geográfica). Participaron comentando lo observado, respondieron preguntas como ¿conoces al gaviotín chico?, ¿te parece familiar su chirrío?

- Desarrollo:

Actividad 1. ¿Quién dijo Chirrió?

En la sala y en el entorno escucharon los sonidos que emite gaviotín chico, comentaron los timbres, tonos y estilos de estas formas de comunicarse. Se enfatizó en los registros de adulto, volantón y pollo. Se les explicó que el sonido varía según la situación que experimenta la especie. Chicos y Chicas emiten sonidos onomatopéyicos imitándolos. Comentan la actividad y sus propias experiencias previas con relación al conocimiento de especies nativas.

-Cierre

Actividad 2. PintaProtege

Se les invitó a pintar y a representar al gaviotín en una temática abierta. Los dibujos se desarrollaron sobre piedras ovaladas, estimulando el reconocimiento del ave en sus formas y colores. Se incitó a ubicarlas en un solo paisaje dentro del establecimiento como la expresión de una especie valorada y conservada por ellos.

Recursos utilizados:

- Recursos Digitales: Imágenes, Registro Audio Chirrió.
- Materiales: Hojas de imprimir reutilizadas, piedras, pinturas, pinceles, cotonitos, paleta de colores reutilizada, plumón.

5.2. Resultados de los talleres.

Durante los meses de octubre y noviembre del 2016, se realizaron todos los talleres de educación y difusión para la puesta en valor del gaviotín chico, dentro de los cuales se encuentran; 4 establecimientos de educación media, 4 establecimientos de educación básica, 1 taller destinado a jóvenes privados de libertad pertenecientes al Centro del SENAME, más específicamente al grupo del centro de régimen cerrado (**CRC**) y una capacitación, a Educadoras de párvulo.

Se cumplió con el requerimiento de al menos cinco EE.EE de la comuna de Iquique, dos EE.EE de la comuna Alto Hospicio, más dos jardines de la comuna de Iquique y 3 de la comuna de Alto Hospicio. Además, se realizaron dos talleres extras, uno fue dirigido a los niños de la Escuela de Caleta Pisagua (Educación básica) y el otro para jóvenes del CRC (SENAME).

En el caso del taller realizado en Chanavayita, se invitó a participar a los padres y apoderados del establecimiento y a funcionarios del programa cuidado del entorno.

En la propuesta inicial, estaba contemplada la escuela San Marcos, a la cual asisten niños de la caleta San Marcos y Chipana, sin embargo, no se logró realizar ya que fue imposible fijar una fecha que no afectara las actividades de fin de año ya programadas del establecimiento con anterioridad.

El contacto del establecimiento fue la Señora Miriam Polanco, quien sugirió que éstas actividades se mantengan a lo largo del año, ya que muchas personas e instituciones, se acercan al establecimiento para realizar actividades esporádicas, pero no tienen una influencia directa en el cambio de la malla curricular.

Tabla 2. Detalle de los talleres de gaviotín chico ejecutados durante el proyecto.

Fecha	Establecimiento	Comuna	N° De participantes
03-11-2016	Fundación Integra	Iquique - Alto Hospicio	6
04-11-2016	Eagles College	Iquique	17
04-11-2016	Colegio Don Bosco	Iquique	21
10-11-2016	Escuela Chanavayita	Iquique	17
10-11-2016	Escuela Tamarugo	Iquique	27
09-11-2016	Escuela de Pisagua	Huara	14
11-11-2016	CRC (SENAME)	Iquique	18
17-11-2016	Liceo Bernardo O'Higgins	Iquique	100
03-11-2016	Liceo Pablo Neruda	Alto Hospicio	16
27-10-2016	Liceo Academia Nacional	Alto Hospicio	30
			266

El taller realizado en el Liceo Bernardo O'Higgins, fue superior a los 100 alumnos, sin embargo, la lista de asistencia pudo ser firmada por menos de la mitad de los asistentes. Por lo cual, es mejor considerar como medio de verificación el registro fotográfico ya que la lista aparece incompleta.

5.2.1. Capacitación realizada a Educadoras de Párvulos.

Se realizó un taller, con Educadoras de Párvulo de diferentes jardines infantiles, tanto de la comuna de Iquique como de Alto Hospicio. La coordinación con los establecimientos fue por medio de Fundación Integra, donde cada jardín envió a una representante.

Con el taller se logró capacitar a las educadoras de párvulo en distintos tópicos relacionados con el Gaviotín chico, en donde se señalan sus aspectos biológicos, ecológicos, amenazas y soluciones. Así mismo, se puso énfasis en la importancia de la educación ambiental en las salas de párvulos, con el fin de ampliar el conocimiento a los niños e involucrarlos desde ya en la importancia del cuidado del medio ambiente. Cabe destacar, que ésta transferencia de información se realizó de manera lúdica con juegos hechos con material reciclado, el cual puede ser fácilmente utilizado en la sala de clases.

Las educadoras mostraron interés y fueron participativas durante toda la actividad, reconociendo la importancia de educar a los niños con temas locales. Se comprometieron a sociabilizar la información con sus pares y a incluir actividades lúdicas relacionadas con el gaviotín chico, dentro de las diferentes actividades que tienen con los niños. El detalle de los establecimientos se muestra a continuación en la Tabla 3.

Tabla 3. Indica los Jardines en los cuales se realizaron las capacitaciones a las Educadoras de Párvulo en el tema "Gaviotín chico".

Jardín Infantil	Comuna
Calichito	Iquique
Pasitos de Campanita	Iquique
Los Pioneros	Alto Hospicio
Chiapa Sur	Alto Hospicio
Manantial de Armonía	Alto Hospicio



Foto 1. Taller Gaviotín chico en las dependencias de la Universidad Arturo Prat.



Foto 2. Educadoras trabajando en el rol que tiene la especie.



Foto 3. Finalización de la capacitación a educadoras de párvulos de la Fundación Integra.

5.2.2. Taller realizado a nivel 1°-8° Básico.

El desarrollo de la actividad fue en base a sonidos, imágenes lúdicas y juegos de aprendizaje, lo que conllevó a un gran interés de los alumnos de los diferentes establecimientos, lo cual se verificó con la participación activa a lo largo del taller y la gran participación en el concurso de arte.

Es importante destacar que en el taller que se realizó en la Escuela de Chanavayita, también participó un grupo de adultos pertenecientes al programa de limpieza de playas "Cuidado del entorno", quienes son los encargados de mantener la playa limpia desde Playa Caramucho hasta Playa Cáñamo, su presencia fue un gran aporte, ya que sus experiencias fueron motivadoras para los niños, reforzando las acciones positivas que cada persona debe hacer cuando va a la playa.

Tabla 4. Indica los Establecimientos de educación básica, dónde se realizaron los talleres.

Establecimiento	Comuna/Fecha
Tamarugos	Iquique 10/11/16
Eagles College	Iquique 4/11/16
Escuela Básica G-49, Pisagua	Huara 9/11/16
Escuela Chanavayita	Iquique 10/11/16



Foto 4. Taller Gaviotín Chico, Eagles College.



Foto 5. Actividad: Investiguemos al Gaviotín Chico. Taller Gaviotín Chico, Eagles College.



Foto 6. Finalización Taller Gaviotín Chico, Eagles College.



Foto 7. Taller Gaviotín Chico, Escuela de Chanavayita.



Foto 8. Actividad: Investiguemos al Gaviotín Chico. Taller Gaviotín Chico, Escuela de Chanavayita.



Foto 9. Finalización Taller Gaviotín Chico, Escuela de Chanavayita junto al Grupo de "Cuidado del Entorno".



Foto 10. Taller Gaviotín Chico, Escuela Básica G-49, Pisagua.



Foto 11. Taller Gaviotín Chico, Escuela Básica G-49, Pisagua.

5.2.3. Taller realizado a nivel 1°-4° Medio.

El desarrollo de la actividad, fue en base a sonidos, imágenes lúdicas y juegos de aprendizaje, lo que conllevó a una gran interés de los alumnos de los diferentes establecimientos, lo cual se verificó con la participación activa a lo largo del taller.

Tabla 5. Indica los Establecimientos de Educación media, en los cuales se realizaron los talleres.

Establecimiento	Comuna/ Fecha
Liceo Pablo Neruda	Alto Hospicio 3/11/16
Liceo Academia Nacional	Alto Hospicio 27/10/16
Don Bosco	Iquique 4/11/16
Liceo Bernardo O'Higgins	Iquique 17/11/16
CRC (SENAME)	Iquique 11/11/16

En este grupo, se logró incorporar, a un grupo de jóvenes del CRC (SENAME), logrando que el proyecto fuera inclusivo, pudiendo llegar a jóvenes privados de libertad, que si bien tienen clases en el recinto, sus calificaciones finales son por medio de exámenes libres. Sin embargo, todos tienen entre 16 y 19 años, por lo cual, se les realizó el taller de educación media. Los jóvenes, pudieron recorrer virtualmente el borde costero y conocer características de la especie e identificaron las principales amenazas, de ésta manera, se les invitó a este gran desafío de conservación, recalando que todas las acciones positivas suman para la conservación del gaviotín chico.

Cabe destacar que los jóvenes tuvieron una gran participación en el taller, incluso solicitando más talleres de este tipo para ellos, el gran entusiasmo se reflejó en la gran participación del concurso de arte.

Debido a la situación en la que se encuentran (privados en libertad) no se pudo tomar fotografías para este grupo de jóvenes.



Foto 12. Taller Gaviotín Chico, Colegio Don Bosco.



Foto 13. Finalización Taller Gaviotín Chico, Colegio Don Bosco



Foto 14. Taller Gaviotín Chico Liceo Bernardo O'Higgins.



Foto 15. Actividad: investiguemos al Gaviotín Chico, Liceo Bernardo O'Higgins.



Foto 16. Finalización Taller gaviotín chico, Liceo Bernardo O'Higgins.

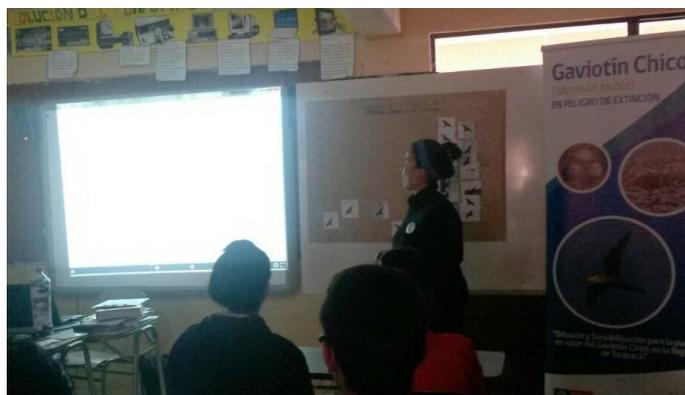


Foto 17. Taller Gaviotín Chico, Liceo Pablo Neruda.



Foto 18. Taller Gaviotín Chico, Liceo Pablo Neruda.



Foto 19. Taller Gaviotín Chico, Liceo Academia Nacional.



Foto 20. Actividad: Investiguemos al Gaviotín Chico Iquiqueño. Taller Gaviotín Chico, Liceo Academia Nacional.

5.2.4. Taller realizado a estudiantes con capacidades diferentes.

El taller fue realizado en la Centro educacional Los Tamarugos, destacó por la participación activa y permanente de los alumnos y profesores, por lo cual fueron invitados a dos actividades posteriores; la primera fue realizar el avistamiento de aves en Caleta Riquelme y la segunda, confaccionar un mural del gaviotín chico dentro del establecimiento.



Foto 21. Taller Gaviotín Chico, Centro Educacional Los Tamarugos.



Foto 22. Participantes durante las actividades, Centro Educacional Los Tamarugos.



Foto 23. Taller Gaviotín Chico, Centro Educacional Los Tamarugos.



Foto 24. Finalización Taller Gaviotín Chico, Centro Educacional Los Tamarugos.

5.3. Alcance de los talleres.

A lo largo del proyecto, se realizaron cuatro talleres de educación y sensibilización, en el que participaron dos jardines infantiles y seis EE.EE de la ciudad de Iquique; tres jardines infantiles y dos EE.EE de la ciudad de Alto Hospicio; y un EE.EE de la localidad rural de Huara.

Los talleres comprendieron la transferencia del conocimiento sobre *Sternula lorata*, en lo que respecta a su biología, ecología, amenazas, y alternativas o soluciones para su protección, realizando un trabajo lúdico en conjunto con equipo de trabajo y los participantes. De esta manera se logró un alcance de casi 300 participantes, abarcando a tres comunas de la Región de Tarapacá. Cabe destacar que éste proyecto, fue inclusivo y dirigido a establecimientos diurnos, nocturnos, municipales, semi- subvencionados y privados. Al taller de Chanavayita asistieron personas adultas que viven en las caletas al sur de Iquique y forman parte del programa de cuidado del entorno de una ONG.

Si bien, el proyecto contemplaba realizar los talleres solamente en la Provincia de Iquique, se amplió el alcance del proyecto al incluir la escuela de Pisagua que pertenece a la comuna de Huara, provincia del Tamarugal. Dicha actividad, fue realizada en el marco de la celebración del día de la fauna chilena, en conjunto con servicios públicos de la región.

6. Visitas guiadas.

Los niños que asistieron a las visitas guiadas, aprendieron a identificar las especies de aves presentes en el litoral costero de la Región, con especial énfasis en la identificación de especies nidificantes, migratorias y/o con problemas de conservación como gaviotín chico (*Sternula lorata*).

6.1. Metodología.

Las visitas guiadas se desarrollaron bajo la supervisión del equipo y con la conducción de profesionales expertos en fauna silvestre. Se utilizó equipamiento de observación de larga distancia (prismáticos) para asegurar la participación de todos. Durante la actividad, los niños pudieron apoyarse en la identificación de especies, gracias a la entrega de una guía de campo simple (principalmente imágenes) de aves presentes en el litoral costero de la región.

6.2. Resultados.

Las visitas guiadas y/o avistamientos, se realizaron en dos etapas; la primera, fue de avistamiento de gaviotín chico y se realizó al inicio del proyecto en Chanavayita, en conjunto con actividades del proyecto FPA “Descubriendo la Biodiversidad Costera de Tarapacá”, el motivo principal del trabajo en conjunto, fue la fecha en que comenzó a ejecutarse el proyecto, ya que la época de nidificación se encontraba en su etapa final. La segunda etapa de avistamientos, fue realizada en el borde costero de la ciudad de Iquique, específicamente desde caleta Riquelme hasta la base del bote salvavidas de Iquique y fue principalmente de identificación de aves costeras.

En la primera visita guiada, participaron niños de la Escuela Chanavayita y Qhantati, logrando cumplir el objetivo de dar a conocer la especie “in situ” a niños de diferentes establecimientos educacionales, pudieron conocer al gaviotín chico en sus distintas etapas; adulto, polluelo y huevo. Durante el mismo día, realizaron avistamiento de otras aves costeras usando la guía de avistamiento del FPA (Ver anexo), logrando potenciar ambos proyectos. Es importante destacar que los niños de la caleta de Chanavayita conviven con esta especie durante su período de nidificación, ya que la caleta constituye un sitio de nidificación dentro de la Región, por lo tanto, el terreno realizado toma un carácter muy importante en el compromiso del cuidado de la especie.

En la segunda etapa de visitas guiadas, ya no contábamos con la presencia del gaviotín chico debido a la finalización de su ciclo reproductivo en la Región, es por ello que para los demás EE.EE. que participaron en avistamientos, la actividad se amplió a la identificación de diferentes especies de aves que habitan el borde costero de la Región. En estas actividades, participó la escuela básica G-49 de Pisagua y el centro educacional los Tamarugo, quienes con gran entusiasmo pudieron conocer e identificar diferentes aves costeras residentes y migrantes presentes.

Según la propuesta realizada para las visitas guiadas, se realizarían dos actividades a lo largo del proyecto y una tercera actividad con los ganadores del concurso de arte “Por el vuelo del gaviotín chico”. Sin embargo, la mayoría de los ganadores del concurso ya habían realizado el avistamiento dentro del mismo proyecto, y los 3 alumnos restantes salían de vacaciones, lo que complicaba la autorización por parte de los establecimientos para dicha actividad, por lo cual no se realizó el último avistamiento, cumpliendo de igual manera con el N° de niños solicitado en las bases.

Tabla 6. Establecimientos participantes en Avistamientos.

Establecimiento	Comuna	N° de participantes
Escuela Chanavayita	Iquique	21
Escuela Qhantati	Iquique	17
Escuela Básica G-49	Huara	11
Centro Educativo Los Tamarugos	Iquique	32
		81

**Foto 25.** Introducción de visita guiada en caleta Chanavayita: Escuela Chanavayita y Escuela Qhantati.**Foto 26.** Visita guiada en caleta Chanavayita: Escuela Chanavayita y Escuela Qhantati.**Foto 27.** Reconocimiento de nidos con polluelo de gaviotín chico en caleta Chanavayita: Escuela Chanavayita y Escuela Qhantati.



Foto 28. Visita guiada en caleta Riquelme, Escuela Básica G-49 Pisagua.



Foto 29. Visita guiada en caleta Riquelme, Escuela Básica G-49 Pisagua.



Foto 30. Visita guiada en Caleta Riquelme, Escuela Básica G-49 Pisagua.



Foto 31. Finalización de visita guiada, Escuela Básica G-49 Pisagua.



Foto 32. Introducción en visita guiada de caleta Riquelme, Centro Educacional Los Tamarugos.



Foto 33. Avistamiento en Caleta Riquelme, Centro Educacional Los Tamarugos.



Foto 34. Visita guiada en Caleta Riquelme, Centro Educacional Los Tamarugos.



Foto 35. Visita guiada en Caleta Riquelme, Centro Educacional Los Tamarugos.



Foto 36. Visita guiada en Caleta Riquelme, Centro Educacional Los Tamarugos.

6.3. Alcance de visitas guiadas.

Se realizaron visitas guiadas de aves costeras en la comuna de Iquique, con más de 80 niños de distintos establecimientos educacionales, logrando generar apropiación y valor patrimonial por la biodiversidad local, con especial interés en especies nidificantes, migratorias y/o con problemas de conservación Gaviotín chico (*Sternula lorata*).

7. Concurso de arte “Por el vuelo del gaviotín chico”.

7.1. Bases del concurso.

La Secretaría Regional Ministerial del Medio Ambiente de la Región de Tarapacá, da inicio al tercer concurso de arte “El Gaviotín chico: El Chirrió de Tarapacá”. Existen tres categorías dentro del concurso, las cuales son: canción, video y dibujo, donde todas deben fortalecer la temática de “Conservación y sensibilización del gaviotín chico”, dirigido a jardines infantiles, estudiantes de educación básica y media de la comuna de Iquique y Alto Hospicio. Esta iniciativa tiene como objetivo informar, educar y sensibilizar a la comunidad escolar a través de la creación de trabajos artísticos que estimulen su compromiso con la conservación de los ambientes costeros de la región y de las especies que habitan en ellos, como es el caso del Gaviotín Chico.

Etapas 1: Requisitos de Postulación

a) CANCIÓN para Jardines infantiles

El concurso está dirigido a los niños/as y educadoras de párvulos de jardines infantiles de la comuna de Iquique y Alto Hospicio en la música pueden participar padres o apoderados del establecimiento.

Del contenido:

Canciones grupales.

El contenido de la canción debe incluir en alguna etapa el sonido y/o chirrío original del gaviotín, la letra puede incluir características morfológicas, conductas positivas respecto de su cuidado y las principales amenazas que afectan al gaviotín entre otros.

La canción debe ser escrita por las educadoras de párvulos y/o personas adultas relacionadas con el establecimiento, la canción debe ser inédita que no haya sido editada o premiada dentro de otros concursos. Los niños/as deberán ser parte importante del canto y no debe superar los dos minutos de duración.

Se deberá entregar en formato escrito (texto) en una carilla de hoja tamaño carta, utilizando letra Times New Roman de tamaño 11 en interlineado sencillo, más la grabación que puede ser en cualquiera de los siguientes formatos: Mp3, wma, avi, mpg, mp4.

La letra y grabación deben ser entregados al profesor que será designado para tal efecto en sus respectivos establecimientos educacionales.

b) DIBUJO para educación básica y media

El concurso está dirigido a estudiantes de la comuna de Iquique y Alto Hospicio de educación básica y media, con edades entre los 6 y 18 años.

Del contenido:

Dibujo

El dibujo debe representar la imagen del gaviotín chico e incorporar situaciones relacionadas a la biología de la especie, importancia de su protección, sus amenazas y conductas positivas respecto del cuidado de ella.

Cada participante deberá presentar un dibujo que no haya concursado en otro certamen. El formato para presentar el dibujo deberá ser en hoja de block, tamaño Nº 99 1/8 (37,7 x 27 cm). La técnica del dibujo será estilo libre: témpera, acuarela, grafito, crayón, pastel, etc.

Los dibujos deberán ser entregados en un original al profesor que será designado para tal efecto en sus respectivos establecimientos educacionales.

C) SPOT O VIDEO para educación media

El concurso está dirigido a estudiantes de la comuna de Iquique y Alto Hospicio de educación media, con edades entre los 13 y 18 años.

SPOT o VIDEO

El SPOT o video deberá expresar la importancia de proteger la especie Gaviotín chico, sus amenazas y conductas positivas respecto de su cuidado. La técnica y género serán de libre elección, mientras conserven la temática señalada.

El formato de realización será video digital de una duración máxima de 60 segundos. El video deberá presentarse en CD o DVD, utilizando cualquiera de los siguientes formatos: AVI, MOV, WMV o MPEG (MPG).

Los videos deberán ser entregados al profesor que será designado para tal efecto en sus respectivos establecimientos educacionales.

Etapa 2: Admisibilidad, Evaluación, Selección y Premiación

- 1) Los trabajos deberán entregarse en un sobre sellado, caratulado con el nombre del participante, edad, curso y establecimiento educacional al que pertenece. Para el caso de los jardines infantiles indicar los nombres de los niños/as y educadoras de párvulos participantes, así como también el nombre del establecimiento.
- 2) **El plazo de entrega de los trabajos es el viernes 18 de noviembre a las 12.00 horas.** Los trabajos de los alumnos pertenecientes a establecimientos educacionales adheridos a la campaña, serán retirados por la Comisión Organizadora, el mismo día.
- 3) Los estudiantes de otros establecimientos de la comuna, deberán hacer entrega de sus trabajos en la Oficina de Partes de la Secretaría Regional Ministerial del Medio Ambiente, en las mismas condiciones descritas anteriormente.
- 4) La comisión de admisibilidad será integrada por funcionarios de la SEREMI del Medio Ambiente, Región de Tarapacá, y CNCA (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes), Región de Tarapacá, quienes tendrán como misión verificar el cumplimiento de los Requisitos de Postulación, que han sido descritos en la Etapa 1 del presente documento.
- 5) El proceso de selección de los trabajos se realizará entre el 18 y 21 de noviembre del 2016. Los resultados del concurso serán informados a través de un Comunicado Oficial de la Seremi del Medio Ambiente de la Región de Tarapacá.
- 6) La premiación se efectuará el **día 4 DE DICIEMBRE** durante la corrida familiar a realizarse en Playa Brava a las 10:30 de la mañana.
- 7) Se premiará a los tres (3) primeros lugares y una mención honrosa de cada categoría (Canción, Dibujo, Spot).
- 8) Todos los trabajos que participen en este concurso, están sujetos a ser utilizados como material de apoyo en futuras campañas de educación ambiental, gestionadas a través de la Seremi de Medio Ambiente.

7.2. Convocatoria.

Se inició la convocatoria para el "Tercer concurso de Arte Por el vuelo del gaviotín chico", desde el día 26 de octubre en adelante a todos establecimientos educacionales de básica, media y educación parvularia. La fecha de cierre del concurso se tenía presupuestada para el 18 de noviembre, sin embargo, a solicitud de los profesores se consideró ampliar el plazo en una semana más, quedando como fecha final de recepción de trabajos el 25 de noviembre.

Al término de cada taller, se les dejó un afiche ubicado en un lugar visible del establecimiento para lograr mayor difusión del concurso, además, se les envió el formato digital a los profesores y/o encargado, solicitando apoyo previo para la difusión. También se les hizo la invitación para ingresar a la página de Facebook BiodiversidadDeTarapacá, donde podían acceder a más información del concurso.



Imagen 1. Afiches del concurso de arte

Se logró juntar un total de 123 trabajos, correspondientes a 8 establecimientos educacionales, siendo 1 de ellos de la comuna de Alto Hospicio, 6 de la comuna de Iquique y 1 de la comuna de Huará (ver tabla 7).

Es importante destacar que el 100% de los participantes correspondieron a dibujo libre, no llegaron trabajos para las categorías de video (para educación media), ni canciones (para jardines infantiles). Así mismo, se señala que se motivó a participar a los jardines mediante vías presenciales y virtuales, obteniendo respuestas negativa, ya que por la fecha de la ejecución del proyecto se encontraban con su agenda copada para el cierre del año, argumentando que no les quedaba tiempo para preparar la canción.

Tomando en cuenta lo anterior, el equipo consultor en conjunto con profesionales de la SEREMI del Medio Ambiente y del Consejo de La Cultura y las Artes, decidieron agregar una categoría de dibujo de pre-básica, quedando finalmente 3 categorías de dibujo libre; educación media, básica y pre-básica, manteniendo, en cada categoría una "Mención Honrosa" donde se destacan los trabajos que no lograron clasificar dentro de los 3 primeros lugares, pero tienen un mérito especial por su participación.

Tabla 7. Distribución por establecimientos educacionales y número de estudiantes que participaron en el concurso "Por el vuelo del gaviotín chico".

Categoría	Establecimiento	Nº participantes	Comuna
Dibujo	Escuela Chanavayita	50	Iquique
Dibujo	Escuela Básica G-49 (Pisagua)	20	Huará
Dibujo	Centro Educacional Los Tamarugos	10	Iquique
Dibujo	Don Bosco	4	Iquique
Dibujo	Academia Tarapacá	1	Iquique
Dibujo	Castro Ramos	1	Iquique
Dibujo	CRC (SENAME)	35	Iquique
Dibujo	Academia Nacional	2	Alto Hospicio
		123	

Los premios de los ganadores, fueron aportados por el Consejo De la Cultura y Las Artes y fueron: 3 carpas, 3 sacos de dormir, 3 mochilas para acampar, 3 cantimploras y 3 bananos, también se regalaron libretas y cajas de lápices de colores, estos últimos como aporte de la Unap.

7.3. Ganadores.

El día 28 de noviembre se realizó la selección de los ganadores del concurso en las dependencias de la SEREMI del Medio Ambiente, para lo cual se creó un jurado con integrantes relacionados con temas artísticos y/o medio ambientales.

El jurado estuvo integrado por los siguientes profesionales:

1. Javiera Zamora, representante de la Seremi del Medio Ambiente.
2. Camila Jara, representante de la Seremi del Medio Ambiente.
3. Jorge Mandiola, representante del Consejo de la Cultura y las Artes.
4. Mónica Escobar, representante del Consejo de la Cultura y las Artes.
5. Sandra Gonzalez, Representante Unap.
6. Marcela Gaete, Representante Unap.

Tabla 8. Trabajos premiados en el concurso de Arte

lugar	Nombre	Establecimiento
1° lugar Pre-básica	Ignacio Godoy	"Escuela Chanavayita"
2° lugar Pre-básica	Valentina López	"Escuela Chanavayita"
3° lugar Pre-básica	Paris Carrasco	"Escuela Chanavayita"
1° lugar Básica	Isidora Jiménez	"Escuela Castro Ramos"
2° lugar Básica	Antonella Rumay	"Escuela Chanavayita"
3° lugar Básica	Elías Alcota	"Escuela Chanavayita"
1° lugar Media	Nicolás Cáceres	"Colegio Don Bosco"
2° lugar Media	Kevin Challapa	"Academia Nacional"
3° lugar Media	Andrés Zurita	"Colegio Don Bosco"
Mención Honrosa Pre-básica	Mario Miranda	"Escuela Chanavayita"
Mención Honrosa Básica	Sofía Córdova	"Escuela Chanavayita"
Mención Honrosa Media	Samuel Castillo	"Escuela Chanavayita"
Mención Honrosa Media	Claudio Maldonado	Arcoiris (SENAME)
Mención Honrosa Mural	Francesca Chaparro	Los Tamarugos
Mención Honrosa Mural	Nicol Ramírez	Los Tamarugos

7.4. Premiación y muestra itinerante de los trabajos.

La premiación y muestra itinerante, estaban programadas para el 4 de diciembre y serían realizadas junto a la corrida familiar. Por motivos externos al proyecto y de fuerza mayor, se tuvo que cambiar de actividad, realizando ambas actividades, el 5 de diciembre en la "Escuela los Tamarugos", donde se invitó a asistir a todos los ganadores de los diferentes establecimientos. El Consejo de la Cultura, aportó con el espectáculo de un mago como premio para los ganadores y también para todos los niños del establecimiento.



Foto 37. Minuto de entretenición con el " mago conejo" antes de la premiación



Foto 38. Profesional del Consejo de la Cultura junto a los ganadores de Parvulario.



Foto 39. Javiera Zamora de la Seremi del Medio Ambiente, junto Marce Gaete Cenima-Unap y a los ganadores de Básica.



Foto 40. Ganadores de Educación Media.



Foto 41. Premiados en Mención Honrosa.

La muestra itinerante, fue mostrada en tres puntos, los cuales se detallan a continuación:

1. **"Punto Limpio"** de Playa Brava, en los días de la Teletón, con gran participación de la ciudadanía, donde hubo en especio para que los niños aprendieran sobre el "Gaviotín Chico" pintando y conversando sobre la especie.
2. **"Centro Educativo Los Tamarugos"**, inmediatamente después de la premiación los participantes y alumnos de los diferentes establecimientos pasaron a observar los dibujos ganadores.
3. **"Universidad Arturo Prat"** Este se realizó en el hemiciclo, junto a una premiación de pinturas organizada por PASE, de la Unap, donde participaron y asistieron alumnos de Camiña, Pica y Pozo Almonte.



Foto 42. Niños pintando en la muestra itinerante del punto limpio.



Foto 43. Muestra itinerante en la Unap.



Foto 44. Ganadores del concurso en la Muestra itinerante en Centro Educacional Los Tamarugos.



Foto 45. Alumnas de Colegio de Camiña, en feria itinerante Hemiciclo-Unap.

8. Evento Masivo.

El evento masivo, fue una corrida familiar realizada en el frontis de la casa central de la Universidad Arturo Prat, donde llegaron más de 150 personas, las cuales participaron en el calentamiento muscular con zumba, corrida y premiación. Durante toda la actividad el animador entregó información básica del gaviotín chico, destacando la importancia de la especie, las principales amenazas que la afectan, la importancia de la tenencia responsable de mascotas y de mantener limpio nuestro entorno.

8.1. Corrida familiar.

Inicialmente la corrida estaba programada para el 4 de diciembre, sin embargo, dos semanas antes se nos informó desde la gobernación que, por motivos de seguridad pública, nos revocarían el permiso ya que coincidía con otra actividad deportiva. Se buscó una nueva fecha y colaboradores para realizar la corrida el 15 de enero.

8.1.1. Convocatoria de la corrida familiar.

La convocatoria fue promocionada en medio digitales y algunos afiches fueron entregados en los establecimientos donde se realizaron talleres y los restantes fueron puestos en lugares visibles para la comunidad en general (establecimientos educacionales, almacenes y negocios en general); También se promocionó en Radio Paulina, Radio Unap, Radio Municipal y RTC televisión.

8.1.2. Bases de la corrida familiar.

Inscripción: Gratuita el mismo día de la corrida de 09:00 a 10:00. Se les regalará un gorro a las primeras 300 personas.

Fecha: Domingo 15 de enero

Lugar: Parque Playa Brava (frente a Unap)

Hora: 9:00 am

Colaboran: Carreras de educación Física, Enfermería y kinesiología de la Unap, IND, Ilustre Municipalidad de Iquique, Corporación de deportes, Consejo de la Cultura y las Artes, SAG, Triciclos, Fundación para la sustentabilidad del gaviotín chico, Camanchaca y Collahuasi.

Ejecuta: SEREMI del Medio Ambiente, Tarapacá y Cenima-Unap

CATEGORÍA	EDAD	DISTANCIA	PREMIACIÓN
Todo competidor	13 años en adelante	5 Km	- Trofeo para 3 Primeras mujeres y 3 primeros hombres. -Premios por sorteo con número de la corrida
Familiar	0-99	1 Km	-Premios por sorteo con número de la corrida

Trayecto 5K: Partida desde el frontis de la universidad Arturo Prat hacia rotonda de Chipana ida y vuelta con una repetición, llegando a la meta en el punto de inicio.

Trayecto 1K: Partida desde el frontis de la universidad Arturo Prat hacia Los Molles ida vuelta al punto de partida.

Colación: Al finalizar la corrida podrán retirar con el número una colación saludable las primeras 500 personas.

Punto de hidratación: Habrá un punto de hidratación, cerca del arco de inicio, donde podrán tomar agua durante toda la actividad.

8.1.3. Premiación corrida familiar “Por el vuelo del gaviotín”

Se premió con trofeo a los 3 primeros hombres y 3 primeras mujeres de la categoría todo competidor, también se premiaron a los participantes de las dos categorías por medio de sorteo del número entregado en la inscripción y se entregó un reconocimiento especial a un participante con discapacidad visual.

Los ganadores de la categoría todo competidor 5k fueron en hombres: 1er lugar Pedro Rodríguez; 2do lugar José Meléndez y 3er lugar Fabián Garnia. En mujeres: 1er lugar Evelyn Alarcón; 2do lugar Francisca Escobar y 3er lugar Marcia Díaz. El reconocimiento a Juan Carlos Rojas se le entregó por participar como deportista con discapacidad visual.

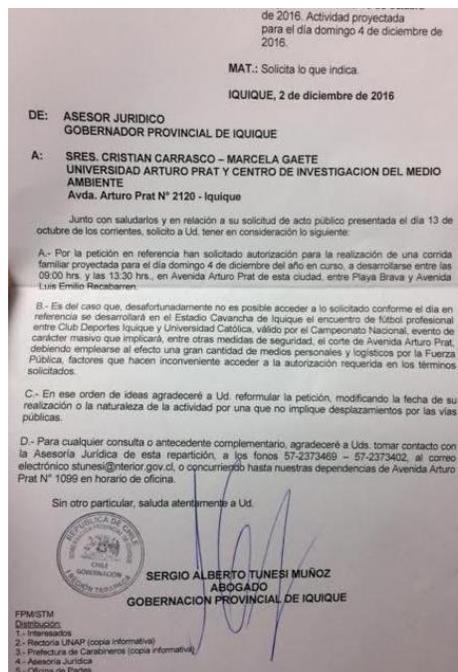


Imagen 2. Documento que Indica la imposibilidad de realizar la actividad el 4 de diciembre.



Imagen 3. Afiches de la corrida familiar “Por el vuelo del Gaviotín”.



Foto 46. Partida corrida familiar “Por el vuelo del gaviotín”



Foto 47. Participantes realizando zumba antes de la corrida familiar “Por el vuelo del gaviotín”.



Foto 48. Estudiantes de Kinesiología Unap, realizando masajes musculares a los participantes de la corrida familiar “Por el vuelo del Gaviotín”.

Programa para la corrida familiar "Por el vuelo del gaviotín chico"

Fecha: 15 de enero del 2016

Lugar: Av. Playa Brava (frente a edificio de rectoría UNAP)

Hora de inicio: 08:00

Hora de término: 13:00

Hora	Actividad
08:00-09:00	Armado de toldos, tarima, amplificación y arco de inicio.
09:00-10:00	Inscripciones frente a edificio de rectoría UNAP.
09:30-10:00	Zumba.
10:00-10:10	Animación y entrega de información de la especie.
10:10-10:15	Entrega de información de la corrida
10:15-10:30	Inicio de corrida todo competidor 5K
10:20-10:30	Calentamiento para la corrida familiar
10:30-11:00	Inicio de corrida familiar 1K
11:00-11:05	Palabras de Cristian Carrasco, director CENIMA-UNAP.
11:05-11:10	Palabras de Terejé Cortés, Secretaria Regional Ministerial del Medio Ambiente (S).
11:10-11:15	Palabras de Alcalde Mauricio Soría y/o representante
11:15-11:20	Premiación 5K y sorteo de premios para los participantes en general
11:20-11:40	Agradecimientos y cierre de la actividad
11:40	Retiro y limpieza del lugar

Imagen 4. Programa de la corrida familiar “Por el vuelo del Gaviotín”.



Foto 49. Participantes de la corrida junto a Fermín (Gaviotín)



Foto 50. Premiación corrida familiar "Por el vuelo del gaviotín".

8.2. Actividad cultural, mural del gaviotín chico.

Al ser cancelada la corrida familiar fijada para el 4 de diciembre, se formuló una alternativa en conjunto con la Seremi del Medio Ambiente, la cual fue pintar un mural en Centro Educacional Los Tamarugos y mantener algunas actividades que estaban programadas y confirmadas, como el mago, la premiación y la muestra itinerante de los trabajos.

El dibujo central del mural lo dibujó un profesor del Centro Educacional Los Tamarugos y lo pintó un funcionario de Triciclos, los otros dibujos del mural fueron realizados por niños de Don Bosco, Chanavayita, Castro Ramos y Los Tamarugos. Al final de la actividad todos los presentes pudieron marcar sus manos con diferentes colores, como firma de un compromiso con el cuidado del Gaviotín chico.



Foto 51. Foto grupal con el mural del Gaviotín chico



Foto 52. Niñas ganadoras del concurso de arte, pintando el mural del Gaviotín chico.



PROGRAMA

Actividad: Pintura de mural del Gaviotín chico y entrega de premios a los ganadores del concurso de arte "Por el vuelo del gaviotín"
Lugar: Escuela los Tamarugos, Tadeo Haerike #2215
Fecha: 5 de diciembre

Hora	ACTIVIDAD
9:30	Inicia la actividad de pintura colectiva del mural en el patio del establecimiento.
10:30-11:15	Presentación de Mago.
11:20	Palabras de Cristian Carrasco Director CENIMA-UNAP
11:25	Palabras de Jorge Mandiola, Coordinador Área ciudadanía cultural, Consejo de la Cultura y las Artes.
11:30	Palabras Directora Establecimiento Los Tamarugos.
	Palabras del Servno de Medio Ambiente.
11:35	Entrega de premios a los Ganadores.
11:40	Marcar las manos de los asistentes en el mural del Gaviotín.

Imagen 5. Programa de actividad de cierre en Centro Educacional Los Tamarugos.



Imagen 6. Invitación actividad de cierre



Imagen 7. Invitación para ganadores a la premiación.

9. Difusión del proyecto en medios de comunicación y redes sociales.

De acuerdo a la estrategia comunicacional establecida al inicio del proyecto, se da cuenta de las acciones efectuadas, a fin de difundir y apoyar comunicacionalmente la educación y sensibilización del gaviotín chico.

9.1. Registro de apariciones de prensa.

Durante la ejecución del proyecto se hizo gestión de prensa con diferentes medios de comunicación locales, a quienes se invitó a tres pautas, y posteriormente se les envió comunicados de prensa.

Los cuatro hitos comunicacionales fueron:

- Firma de convenio que marcó el inicio del proyecto
- Talleres de avistamiento
- Actividad de cierre donde se premió a los ganadores del concurso de arte escolar.
- Actividad masiva "Corrida familiar por el vuelo del gaviotín"

De estos cuatro hitos se desprendieron publicaciones en medios de comunicación locales (cuatro notas en medios impresos y seis notas en medios digitales). Además, se concretó la publicación de cuatro notas en el portal de la Universidad Arturo Prat y una nota de prensa de televisión en RTC (canal regional de televisión), más un video de la corrida familiar registrada con un drone, publicado en medios digitales y difundido en redes sociales.

- **“Más de 200 niños y niñas de Iquique se unirán para proteger a un ave en peligro de extinción”.**
Nota online de El Boyaldía, publicada el 26 de octubre de 2016.
- **“Niños con capacidades diferentes conocieron aves del borde costero de Iquique”.**
Nota de Diario Longino, publicada el 26 de noviembre de 2016.
- **“Iquique: Niños con capacidades diferentes conocieron aves del borde costero”.**
Nota online de El Boyaldía, publicada el 26 de noviembre de 2016.
- **“Premian a ganadores de concurso de dibujo del gaviotín chico”.**
Nota de La Estrella de Iquique, publicada el 7 de diciembre de 2016.
- **“Iquique: Concurso premió a niños comprometidos con proteger al Gaviotín Chico”.**
Nota online de El Boyaldía, publicada el 7 de diciembre de 2016.
- **“Concurso premió a niños y jóvenes que dibujaron a ave protegida de la región de Tarapacá”.**
Nota online de Diario El Nortino, publicada el 6 de diciembre de 2016.
- **“Iquique: Concurso premió a niños y jóvenes que dibujaron a ave protegida de la región”.**
Nota online de Diario El Tarapacá, publicada el 7 de diciembre de 2016.
- **“Seremía de Medio Ambiente y Cenima de la UNAP firman convenio para educar y sensibilizar sobre conservación del Gaviotín Chico”.**
Nota online publicada en el portal de la Universidad Arturo Prat, el 18 de octubre de 2016.
- **“Subsecretario de Medio Ambiente destaca ejecución de proyectos CENIMA-UNAP”.**
Nota online publicada en el portal de la Universidad Arturo Prat, el 24 de noviembre de 2016.
- **“CENIMA promueve corrida por el vuelo del Gaviotín chico”.**
Nota online publicada en el portal de la Universidad Arturo Prat, el 11 de enero de 2017.
- **“154 personas participaron en primera corrida por el vuelo el gaviotín chico”.**
Nota online publicada en el portal de la Universidad Arturo Prat, el 16 de enero de 2017.
- **Corrida del “Gaviotín reunió a 100 deportistas”.**
Nota publicada en diario La Estrella 21 de enero de 2017.
- **“Masiva participación en primera corrida por el vuelo del gaviotín chico”.** Nota publicada en diario El Longino 19 de enero 2017.

- “Masiva participación en primera corrida por el vuelo del gaviotín chico”. Nota online publicada en diario digital Así surgen 18 de enero del 2017.
- “Seremi del Medio Ambiente y UNAP invitan a corrida familiar”. Nota publicada en RTC TELEVISION 12-13 y 14 de enero del 2017.

El Boyaldía Un Diario Ciudadano de mIVOZ

Inicio Local Cultura Deporte Economía Política Tecnología Editorial Contáctenos

Sociedad » Local

Más de 200 niños y niñas de Iquique se unirán para proteger a un ave en peligro de extinción

Ver Editar

Esto en el contexto de un proyecto impulsado por la Seremi de Medio Ambiente y la UNAP, donde los jóvenes podrán conocer sobre el gaviotín chico, participando en talleres y salidas a terreno.

Por El Boyaldía 282 Lecturas 26 de Octubre, 2016 00:10 Comentar

Esta semana se da inicio a los talleres del proyecto de “Educación y sensibilización para la puesta en valor del gaviotín chico (Sternula lorata) en la Región de Tarapacá”, que desarrollará el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP.

Según explicaron los impulsores de la iniciativa, la idea es es continuar la gestión realizada en años anteriores, desarrollando estos talleres de educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio, llegando a un total de más de 200 niños y niñas de la región.



Imagen cedida

En este marco, el Seremi de Medio Ambiente, Patricio Mlablanca, afirmó que “podemos adoptar una serie de medidas para proteger al gaviotín chico, pero se necesita de un esfuerzo de toda la comunidad, ya que en toda nuestra costa encontramos esta especie y sus huevos que suelen ser amenazados por algo tan simple como el desconocimiento de las personas que van a la playa junto a sus familias, sin saber que ahí habita esta ave”.

Es por esto que el proyecto contempla, además de los talleres, una serie de actividades en que esperan la participación de toda la ciudadanía, como un concurso artístico, además de una corrida por la costanera de Iquique.

Al respecto, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, dijo que “es imprescindible desarrollar este tipo de iniciativas que busquen promover conductas responsables por parte de la comunidad, para así prevenir y minimizar el lamentable impacto que como sociedad causamos en la reproducción del gaviotín chico”.

A estas palabras se sumó el Rector de la UNAP, Gustavo Soto, quien apuntó que la casa de estudios está “comprometida con el medio ambiente y con los ejes de la región, en sentido del mejoramiento de nuestro entorno y los seres vivos que cohabitan con nosotros, y en ese esfuerzo, sin duda que buscaremos proteger al gaviotín”.

Una de las actividades más esperadas por los jóvenes que participarán en el proyecto, es el avistamiento de aves en terreno, para lo cual asistirán acompañados del equipo a cargo de la iniciativa a los sectores costeros de nuestra región, para ver in situ el comportamiento del gaviotín chico y de las distintas especies que cohabitan en nuestro ecosistema.

Imagen 8. “Más de 200 niños y niñas de Iquique se unirán para proteger a un ave en peligro de extinción”. Nota online de El Boyaldía, publicada el 26 de octubre de 2016.

Niños con capacidades diferentes conocieron aves del borde costero de Iquique

La actividad se enmarcó en el proyecto de conservación del gaviotín chico, impulsado por la Seremi del Medio Ambiente junto al CENIMA UNAP. En los talleres también participaron más de 300 niños y jóvenes de Chanavayita, Pisagua, Alto Hospicio e Iquique.

Más de 30 especies de aves es posible visibilizar en el borde costero de Iquique, entre los que se encuentra el gaviotín chico (*Sternula lorata*), declarado en peligro de extinción. Por este motivo y en el marco del proyecto impulsado por el Ministerio del Medio Ambiente que busca educar y sensibilizar a la comunidad local sobre esta ave en riesgo, un grupo de niños de la escuela especial Los Tamarugos asistió a un taller de avistamiento junto al equipo del Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP.

La iniciativa es parte de los talleres de educación ambiental realizados en establecimientos de Iquique y Alto Hospicio, en los que participaron activamente más de 300 niños y jóvenes, que conocieron las características del gaviotín chico y



La premiación del concurso se efectuará la mañana del domingo 4 de diciembre, día en que se llevará a cabo una corrida familiar en el sector de Playa Brava, en la que se espera difundir los objetivos del proyecto a la comunidad presente.

las amenazas que encuentra en nuestra zona.

Al respecto, Paula Sánchez, miembro del equipo del CENIMA UNAP, explicó que "los niños se mostraron súper entusiastas en los talleres que hicimos en las aulas y, por eso, quisimos mostrarles en terreno las distintas aves que podemos

avistar en nuestras playas. Esta es una forma clara de transmitirles la urgencia de cuidar el medio ambiente y proteger al gaviotín chico". En la misma línea, el educador diferencial de Fundación COANIL, David Ilaja, señaló que "esta actividad es muy enriquecedora para los niños, porque cumple con

el objetivo de concientizar sobre el medio ambiente. Además, trabajar en aulas abiertas hace que para ellos sea mucho más significativo el aprendizaje".

En los talleres de avistamiento de aves costeras también participaron niños de caletas Chanavayita y Pisagua, que son zonas de

anidamiento del gaviotín chico durante la estación primaveral.

CONCURSO ARTÍSTICO Y CORRIDA FAMILIAR

Con el objetivo de concientizar a la comunidad sobre la urgencia de proteger al gaviotín chico, se realizó un

concurso artístico, en que los niños y jóvenes participantes en los talleres, dibujaron piezas relacionadas con el ave en peligro de extinción. Además, se premiará a jóvenes que realicen videos en este sentido y párvulos en la categoría de canción infantil.

Imagen 9. "Niños con capacidades diferentes conocieron aves del borde costero de Iquique".
Nota de Diario Longino, publicada el 26 de noviembre de 2016.

El Boyaldía Un Diario Ciudadano de **mivoz**

Inicio Local Cultura Deporte Economía Política Tecnología Editorial Contáctenos

Sociedad » Local

Iquique: Niños con capacidades diferentes conocieron aves del borde costero

Ver Editar

La actividad se enmarcó en el proyecto de conservación del gaviotín chico, impulsado por la Seremi del Medio Ambiente junto al CENIMA UNAP. En los talleres también participaron más de 300 niños y jóvenes de Chanavayita, Pisagua, Alto Hospicio e Iquique.

Por El Boyaldía 366 Lecturas 26 de Noviembre, 2016 00:11 Comentar

Más de 30 especies de aves es posible visibilizar en el borde costero de Iquique, entre los que se encuentra el gaviotín chico (*Sternula lorata*), declarado en peligro de extinción.

Por este motivo y en el marco del proyecto impulsado por el Ministerio del Medio Ambiente que busca educar y sensibilizar a la comunidad local sobre esta ave en riesgo, un grupo de niños de la escuela especial Los Tamarugos asistió a un taller de avistamiento junto al equipo del Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP.



Imagen: CENIMA UNAP

La iniciativa es parte de los talleres de educación ambiental realizados en establecimientos de Iquique y Alto Hospicio, en los que participaron activamente más de 300 niños y jóvenes, que conocieron las características del gaviotín chico y las amenazas que encuentra en nuestra zona.

Al respecto, Paula Salinas, miembro del equipo del CENIMA UNAP, explicó que "los niños se mostraron súper entusiastas en los talleres que hicimos en las aulas y, por eso, quisimos mostrarles en terreno las distintas aves que podemos avistar en nuestras playas. Esta es una forma clara de transmitirles la urgencia de cuidar el medio ambiente y proteger al gaviotín chico".

En la misma línea, el educador diferencial de Fundación COANIL, David Ilaja, señaló que "esta actividad es muy enriquecedora para los niños, porque cumple con el objetivo de concientizar sobre el medio ambiente. Además, trabajar en aulas abiertas hace que para ellos sea mucho más significativo el aprendizaje".

En los talleres de avistamiento de aves costeras también participaron niños de caletas Chanavayita y Pisagua, que son zonas de anidamiento del gaviotín chico durante la estación primaveral.

CONCURSO ARTÍSTICO

Con el objetivo de concientizar a la comunidad sobre la urgencia de proteger al gaviotín chico, se realizó un concurso artístico, en que los niños y jóvenes participantes en los talleres, dibujaron piezas relacionadas con el ave en peligro de extinción. Además, se premiará a jóvenes que realicen videos en este sentido y párvulos en la categoría de canción infantil.

Imagen 10. "Iquique: Niños con capacidades diferentes conocieron aves del borde costero".
Nota online de El Boyaldía, publicada el 26 de noviembre de 2016.

BREVES

Premian a ganadores de concurso de dibujo del gaviotín chico

● En el establecimiento educacional Los Tamarugos se realizó la premiación a los niños que participaron en el concurso artístico “Por el vuelo del gaviotín chico” el cual congregó a más de 400 niños y jóvenes.

Ignacio Godoy (escuela de Chanavayita), Isidora Martínez (colegio Manuel castro Ramos) y Nicolás Cáceres (colegio Don Bosco) fueron los ganadores de las categorías jardín infantil, educación básica y educación media, respectivamente.

La actividad forma parte del proyecto que desarrolló durante cinco meses el Centro de Investigación en Medio Ambiente de la Unap junto a la seremi de Medio Ambiente.

La iniciativa continuó la gestión realizada en años anteriores, desarrollando diversos talleres de difusión, avistamiento y educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio.

Imagen 11. “Premian a ganadores de concurso de dibujo del gaviotín chico”.
Nota de La Estrella de Iquique, publicada el 7 de diciembre de 2016.

El Boyaldía Un Diario Ciudadano de **mIVOZ**

Inicio Local Cultura Deporte Economía Política Tecnología Editorial Contáctenos

Sociedad » Local

Iquique: Concurso premió a niños comprometidos con proteger al Gaviotín Chico

Ver Editar

La actividad marcó el cierre del proyecto de protección del gaviotín chico, contando con gran participación de estudiantes de las caletas, además de los niños del Centro Educativo Los Tamarugos de Iquique.

Por El Boyaldía 223 Lecturas 07 de Diciembre, 2016 00:12 Comentar

Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sterna lorata*) en la Región de Tarapacá, fue el objetivo del proyecto que desarrolló durante cinco meses el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, junto a la Secretaría Regional Ministerial del Medio Ambiente.

La iniciativa continuó la gestión realizada en años anteriores, desarrollando diversos talleres de difusión, avistamiento y educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio. Además, se desarrolló el Concurso Artístico por el vuelo del Gaviotín Chico, contando en total con la participación de más de 400 niños y jóvenes de la región.

Y en este marco, se realizó la ceremonia de cierre del proyecto en el Centro Educativo Los Tamarugos, donde los ganadores de las tres categorías del concurso recibieron sus respectivos premios, además de disfrutar de un show de magia y participar en la realización de un mural alusivo a la protección del gaviotín.

"Nos pone muy contentos ver que el gaviotín chico cada año tiene más cuidadores y defensores. Ver el interés y la motivación con que niñas y niños participan en las actividades es muy importante para nosotros, y también para este pequeño amigo que viaja cada año a reproducirse a nuestra región", comentó el Seremi del Medio Ambiente, Patricio Villablanca.

En la misma línea, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, agradeció la participación de toda la comunidad, apuntando que "los principales responsables de minimizar el lamentable impacto que como sociedad causamos en la reproducción del gaviotín chico, somos nosotros mismos, por lo que es sumamente importante que se genere conciencia y continuemos promoviendo este tipo de instancias, para incentivar conductas responsables con nuestro medio ambiente".

En la actividad, que contó con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se materializó un trabajo realizado por meses con los niños de capacidades diferentes del Centro Educativo Los Tamarugos. Al respecto, la docente Ana María Cárdenas señaló que "fue interesante conocer y profundizar en el conocimiento sobre las aves costeras, y nos pone muy contentos que los chiquillos hayan conocido mucho, disfrutando además en terreno con aprendizaje significativo".



Imagen 12. "Iquique: Concurso premió a niños comprometidos con proteger al Gaviotín Chico". Nota online de El Boyaldía, publicada el 7 de diciembre de 2016.




Pluralista e indep

COMUNAL REGIONAL NACIONAL SOCIEDAD NEGOCIOS GOBIERNO



6
DICIEMBRE

Concurso premió a niños y jóvenes que dibujaron a ave protegida de la región de Tarapacá

Diario El Nortino EDUCACION & INSTRUCCION • NATURALEZA & MEDIO AMBIENTE • PROVINCIAL

La actividad marcó el cierre del proyecto de protección del gaviotín chico, contando con gran participación de estudiantes de las caletas, además de los niños del Centro Educativo Los Tamarugos de Iquique.

Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sterna lorata*) en la Región de Tarapacá, fue el objetivo del proyecto que desarrolló durante cinco meses el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, junto a la Secretaría Regional Ministerial del Medio Ambiente.



La iniciativa continuó la gestión realizada en años anteriores, desarrollando diversos talleres de difusión, avistamiento y educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio. Además, se desarrolló el Concurso Artístico por el vuelo del Gaviotín Chico, contando en total con la participación de más de 400 niños y jóvenes de la región.

Y en este marco, se realizó la ceremonia de cierre del proyecto en el Centro Educativo Los Tamarugos, donde los ganadores de las tres categorías del concurso recibieron sus respectivos premios, además de disfrutar de un show de magia y participar en la realización de un mural alusivo a la protección del gaviotín.

"Nos pone muy contentos ver que el gaviotín chico cada año tiene más cuidadores y defensores. Ver el interés y la motivación con que niñas y niños participan en las actividades es muy importante para nosotros, y también para este pequeño amigo que viaja cada año a reproducirse a nuestra región", comentó el Seremi del Medio Ambiente, Patricio Villablanca.

En la misma línea, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, agradeció la participación de toda la comunidad, apuntando que "los principales responsables de minimizar el lamentable impacto que como sociedad causamos en la reproducción del gaviotín chico, somos nosotros mismos, por lo que es sumamente importante que se genere conciencia y continuemos promoviendo este tipo de instancias, para incentivar conductas responsables con nuestro medio ambiente".

En la actividad, que contó con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se materializó un trabajo realizado por meses con los niños de capacidades diferentes del Centro Educativo Los Tamarugos. Al respecto, la docente Ana María Cárdenas señaló que "fue interesante conocer y profundizar en el conocimiento sobre las aves costeras, y nos pone muy contentos que los chiquillos hayan conocido mucho, disfrutando además en terreno con aprendizaje significativo".

Imagen 13. "Concurso premió a niños y jóvenes que dibujaron a ave protegida de la región de Tarapacá". Nota online de Diario El Nortino, publicada el 6 de diciembre de 2016.

07/12/2016 DE DIARIO ELTARAPACÁ

Iquique: Concurso premió a niños y jóvenes que dibujaron a ave protegida de la región.

La actividad marcó el cierre del proyecto de protección del gaviotín chico, contando con gran participación de estudiantes de las caletas, además de los niños del Centro Educativo Los Tamarugos de Iquique.

Educar y sensibilizar a la comunidad local para la puesta en valor y conservación del gaviotín chico (*Sternula forsteri*) en la Región de Tarapacá, fue el objetivo del proyecto que desarrolló durante cinco meses el Centro de Investigación en Medio Ambiente, CENIMA UNAP, junto a la Secretaría Regional Ministerial del Medio Ambiente.

La iniciativa continuó la gestión realizada en años anteriores, desarrollando diversos talleres de difusión, avistamiento y educación ambiental en establecimientos educacionales de Iquique y Alto Hospicio. Además, se desarrolló el Concurso Artístico por el vuelo del Gaviotín Chico, contando en total con la participación de más de 400 niños y jóvenes de la región.

Y en este marco, se realizó la ceremonia de cierre del proyecto en el Centro Educativo Los Tamarugos, donde los ganadores de las tres categorías del concurso recibieron sus respectivos premios, además de disfrutar de un show de magia y participar en la realización de un mural alusivo a la protección del gaviotín.

“Nos pone muy contentos ver que el gaviotín chico cada año tiene más cuidadores y defensores. Ver el interés y la motivación con que niñas y niños participan en las actividades es muy importante para nosotros, y también para este pequeño amigo que viaja cada año a reproducirse a nuestra región”, comentó el Seremi del Medio Ambiente, Patricio Villablanca.

En la misma línea, el director del CENIMA UNAP, Cristian Carrasco, agradeció la participación de toda la comunidad, apuntando que “los principales responsables de minimizar el lamentable impacto que como sociedad causamos en la reproducción del gaviotín chico, somos nosotros mismos, por lo que es sumamente importante que se genere conciencia y continuemos promoviendo este tipo de instancias, para incentivar conductas responsables con nuestro medio ambiente”.

En la actividad, que contó con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se materializó un trabajo realizado por meses con los niños de capacidades diferentes del Centro Educativo Los Tamarugos. Al respecto, la docente Ana María Cárdenas señaló que “fue interesante conocer y profundizar en el conocimiento sobre las aves costeras, y nos pone muy contentos que los chiquillos hayan conocido mucho, disfrutando además en terreno con aprendizaje significativo”.

Imagen 14. “Iquique: Concurso premió a niños y jóvenes que dibujaron a ave protegida de la región”. Nota online de Diario El Tarapacá, publicada el 7 de diciembre de 2016.

UNAP 50 años
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE

La Universidad Vicerrectorías Direcciones Facultades Admisión Egresados

Portada Investigación, Innovación y Postgrado Noticias de Investigación, Innovación y Postgrado Seremía de Medio Ambiente y Cenima de la UNAP firman convenio para educar y sensibilizar sobre conservación del Gaviotín Chico

Investigación, Innovación y Postgrado

Casa Central - Iquique

Seremía de Medio Ambiente y Cenima de la UNAP firman convenio para educar y sensibilizar sobre conservación del Gaviotín Chico

Twitter Compartir



En el Edificio Rectoría se desarrolló, el 17 de octubre, la firma del convenio del Centro de Investigación del Medio Ambiente (Cenima) de la Universidad Arturo Prat (UNAP), y la Seremía de Medio Ambiente de la Región de Tarapacá -a través del Rector Gustavo Soto Bringas y Javiera Zamora-, respectivamente, para avanzar en la segunda etapa del Proyecto "Educación y sensibilización para la conservación del Gaviotín Chico".

El encuentro lo encabezó la Jefa de Proyecto, Marcela Gaete, del Cenima, y le acompañaron, además de los firmantes, Margarita Briceño, Vicerrectora de Investigación, Innovación y Posgrado de la UNAP; Vinko Malinarich, del Servicio Agrícola y Ganadero (SAG); Cristián Carrasco, Director del Cenima; Carolina Castañeda, del Consejo de la Cultura y las Artes; y el investigador Walter Sielfeld.

Según compartió Gaete, "este proyecto es muy importante para nosotros porque sería la segunda vez que la Universidad Arturo Prat (UNAP) tendría el proyecto de la Seremía de Medio Ambiente. Consiste en talleres a establecimientos educacionales en los cuales entregamos información básica del Gaviotín como especie, y qué importancia tiene tenerlo en la región, dónde nidifica, cuál es la alimentación, y las principales amenazas que tiene en Tarapacá. Enseñamos en forma lúdica a que los niños se interesen en la biodiversidad en la región, fortaleciendo al Gaviotín".



Imagen 15. "Seremía de Medio Ambiente y Cenima de la UNAP firman convenio para educar y sensibilizar sobre conservación del Gaviotín Chico". Nota online publicada en el portal de la Universidad Arturo Prat, el 18 de octubre de 2016.

UNAP 50 años
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE

La Universidad Vicerrectorías Direcciones Facultades Admisión Egresados

Portada F. de Recursos Naturales Renovables Noticias de la Facultad Subsecretario de Medio Ambiente destaca ejecución de proyectos CENIMA-UNAP

F. de Recursos Naturales Renovables

Casa Central - Iquique

Subsecretario de Medio Ambiente destaca ejecución de proyectos CENIMA-UNAP

Compartir

Evaluar parte de los proyectos ejecutados y orientar sobre nuevas líneas de financiamiento, fue el objetivo de la reunión que sostuvo el subsecretario del Medio Ambiente, Marcelo Mena Carrasco, con investigadores del Centro de Investigación en Medio Ambiente (CENIMA) en el campus Huayquique.

La autoridad, que fue recibida por el decano de la Facultad de Recursos Naturales Renovables, Rosalino Fuenzalida y el director del CENIMA, Cristián Carrasco, pudo conocer parte de las instalaciones de la UNAP y conocer el desarrollo de las iniciativas que ejecutan, en especial en el área de la educación ambiental.

En la presentación, Cristián Carrasco junto a la directora de Proyectos de esta institución; Marcela Gaete, explicaron los objetivos que tiene este centro, además de presentar los alcances que tuvo la ejecución de la iniciativa "Descubriendo la biodiversidad de Tarapacá", financiado por un Fondo de Protección Ambiental (Fpa) perteneciente al ministerio del Medio Ambiente.

Los investigadores explicaron que esta iniciativa fue ejecutada con el Centro Cultural Akana y que tuvo un alcance de 190 beneficiados, quienes a través de talleres y visitas guiadas, pudieron conocer especies y la biodiversidad que tiene esta región.

Indicaron que la iniciativa contempló talleres en los establecimientos, pudiendo además conocer espacios como Caleta Guardiamarina Riquelme, Huayquique, Chanavayita y a Punta Patache, pudiendo conocer especies como el gaviotín chico.

También se expuso sobre otro proyecto que desarrolla CENIMA denominado "Educación y sensibilización para la puesta en valor del gaviotín chico en Tarapacá" y que busca que la comunidad se interiore sobre el cuidado de esta ave, que hoy está en periodo de extinción.

El subsecretario Marcelo Mena, explicó que este proyecto representa el cierre de un exitoso año para la divulgación científica, lo que para este organismo representa un elemento clave, en el desarrollo de una política ambiental, "ya que para proteger a nuestras especies, tenemos que saber cuáles son y es bueno que los escolares conozcan sobre las especies nativas, en especial las que tienen en su territorio".




Imagen 16. "Subsecretario de Medio Ambiente destaca ejecución de proyectos CENIMA-UNAP". Nota online publicada en el portal de la Universidad Arturo Prat, el 24 de noviembre de 2016.

UNAP 50 años
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE

La Universidad Vicerrectorías Direcciones Facultades Admisión Egresados

Portada Noticias Casa Central Noticias Egresados CENIMA promueve Corrida por el Vuelo del Gaviotín Chico

Noticias

Casa Central - Iquique
Actividad se realizará el domingo a las 9 horas en frontis de la UNAP

CENIMA promueve Corrida por el Vuelo del Gaviotín Chico

Compartir

Con una gran corrida, programada para el domingo 15 de enero desde las 9 horas en el frontis de la Universidad Arturo Prat, el Centro de Investigación en Medio Ambiente (Cenima), pretende concientizar a la comunidad sobre el cuidado que debe tener la especie del gaviotín chico.

Esta actividad denominada como "Primera Corrida por el Vuelo del Gaviotín Chico", pretende agrupar a toda la familia iquiqueña, en torno a esta práctica deportiva, generando durante el evento, mensajes que buscan incentivar el cuidado de esta ave, que nidifica en las costas de la región y que está en peligro de extinción, principalmente por el crecimiento urbano y el surgimiento de perros vagos en zonas costeras.

La iniciativa es organizada por CENIMA-UNAP y la seremi de Medio Ambiente, contando con la colaboración del municipio de Iquique, Sag, Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Fundación para la Sustentabilidad del Gaviotín Chico, Triciclo, Collahuasi y Camanchaca, teniendo programada la realización de dos categorías, como es la Familiar, que comprende el recorrido de 1 kilómetro y Todo Competidor de 5 kilómetros.

Marcela Gaete, integrante del comité organizador, indicó que para ese día, se espera que desde las 9 horas partirán con la inscripción de los participantes, teniendo a las 9:30 horas; clases de zumba, para a las 10 de la mañana dar la partida a la prueba atlética.

Prescidió que la iniciativa, está enmarcada dentro de un proyecto que financia el Ministerio del Medio Ambiente y que busca educar y sensibilizar a la comunidad, frente a la puesta en valor del gaviotín chico en Tarapacá.

Agradeció además el apoyo del Ejército, Armada y Fach, como también de las carreras de Kinesiología, Educación Física y Enfermería de la UNAP, que durante el certamen, colaborarán en su organización.

Finalmente, invitó a todos quienes quieran participar de este certamen, donde en la categoría Familiar, las personas pueden acudir con mochilas ergonómicas o coches para los más pequeños, mientras que en Todo Competidor, se premiará a los tres primeros lugares de las categorías hombres y mujeres.



Imagen 17. "CENIMA promueve corrida por el vuelo del Gaviotín chico". Nota online publicada en el portal de la Universidad Arturo Prat, el 11 de enero de 2017.



Imagen 18. "154 personas participaron en primera corrida por el vuelo el gaviotín chico". Nota online publicada en el portal de la Universidad Arturo Prat, el 16 de enero de 2017.



Imagen 19. Corrida del "Gaviotín reunió a 100 deportistas". Nota publicada en diario La Estrella 21 de enero de 2017.



Imagen 20. "Masiva participación en primera corrida por el vuelo del gaviotín chico". Nota publicada en diario El Longino 19 de enero 2017.



Imagen 21. "Masiva participación en primera corrida por el vuelo del gaviotín chico". Nota online publicada en diario digital Así surgen 18 de enero del 2017.



Imagen 22. “Seremi del Medio Ambiente y UNAP invitan a corrida familiar”. Nota publicada en RTC TELEVISION 12-13 y 14 de enero del 2017.

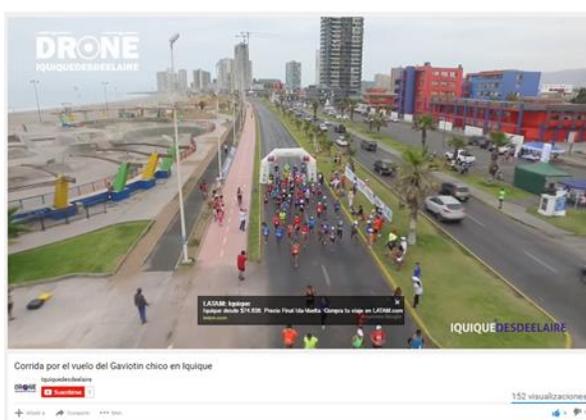


Imagen 23. “Corrida por el vuelo del gaviotín chico en Iquique”. Video publicado en medios online por Drone Iquique desde el aire, 15 de enero de 2017.

9.2. Convocatoria en medios electrónicos.

La convocatoria para las diferentes actividades del proyecto, en especial el concurso de arte y corrida familiar fueron promocionadas y la información actualizada permanentemente en la página de Facebook BiodiversidadDeTarapacá.

En el caso de la corrida, la convocatoria en medios digitales también fue en el sitio web; www.unap.cl, www.run.cl.

10. Material Gráfico.

Como complemento a las actividades, el proyecto generó una serie de materia gráfico y prototipos para impresiones futuras, a continuación se muestran imágenes de las portadas, los archivos digitales completos fueron entregados a la SEREMI del Medio Ambiente de Tarapacá.

10.1. Diseño y maqueta para futuro libro, con trabajos de los ganadores del concurso de arte “Por el vuelo del gaviotín chico”.

El libro de ganadores del concurso tiene un total de 10 páginas, e incluye imágenes con información general de los ganadores y establecimientos educacionales.

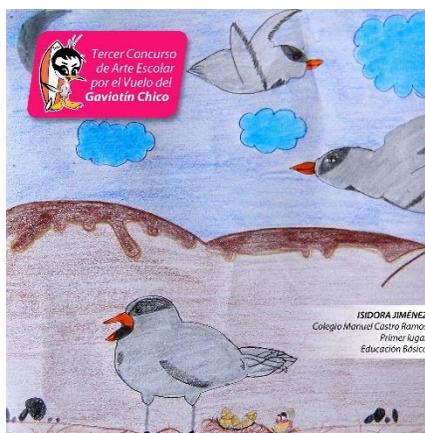


Imagen 24. Portada libro de ganadores III concurso de arte “Por el vuelo del gaviotín chico”

10.2. Diseño y diagramación definitiva del prototipo de la guía de avistamiento de aves del litoral.

La guía de avistamiento de aves costeras, tiene un total de 25 páginas en las cuales se detallan 32 especies de aves costeras de la región, poniendo énfasis en *Sternula lorata*, usando como modelo un ejemplar de la especie, para aprender a identificar las partes de un ave. Además, de una presentación realizada desde un gaviotín hacia los lectores, haciendo más amigable la introducción a la guía y contextualizando al gaviotín en el territorio.

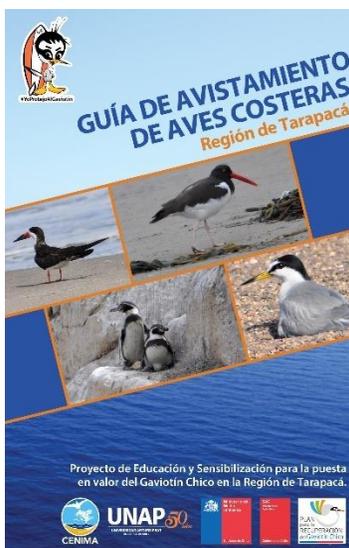


Imagen 25. Portada de Guía de avistamiento

10.3. Material de apoyo en actividades del proyecto.

Como material de apoyo se confeccionó un cuadrúptico que es el resumen de la guía de avistamiento final, sin embargo, por un tema de presupuesto no se pudo imprimir en imprentas, por lo que se cambió el formato e imprimió la misma información pero como guía de avistamiento usada por niños del proyecto.



Imagen 26. Guía para realizar avistamiento de aves costeras y/o visitas guiadas.



Imagen 27. Cuadríptico para realizar avistamiento de aves costeras y/o visitas guiadas.

11. Conclusiones.

A lo largo del proyecto se logró educar y sensibilizar a la comunidad, poniendo en valor al gaviotín chico en la Región de Tarapacá, por medio de las siguientes actividades:

- a) Se desarrollaron talleres educativos y de difusión para 266 niños y profesores, en los cuales se incorporó la reutilización de residuos para concientizar sobre las amenazas que afectan a ésta especie, como son; la basura, los perros vagos, y el tránsito de vehículos por áreas no establecidas.
- b) Se realizaron visitas guiadas, de reconocimiento del gaviotín chico “in situ” y de otras aves litorales que son representativas. Las actividades fueron apoyadas con equipamiento adecuado y una guía de avistamiento simple (resumida), para reconocer aves litorales, donde participaron más de 80 niños. La guía completa, se encuentra en formato digital, es necesario buscar financiamiento para una posterior impresión.
- c) Se realizó una nueva versión del concurso de arte “Por el vuelo del gaviotín chico”, donde llegaron 123 trabajos en la categoría de dibujo. Todos los trabajos ganadores fueron exhibidos en la exposición itinerante en Iquique. La premiación fue parte de la actividad cultural de cierre, donde se confeccionó un mural del gaviotín chico en el Centro Educacional Los Tamarugos.
- d) Como actividad de difusión pública masiva, donde se potenció la importancia de la especie, se realizó la corrida familiar “Por el vuelo del gaviotín” donde participaron más de 150 personas.

Se realizaron diversas apariciones en prensa, además se utilizaron redes sociales, donde el proyecto logró difundir las actividades programadas y/o ejecutadas, y sensibilizar al público general sobre la necesidad de hacer buen uso del borde costero y protección de la especie.

Se sugiere mantener actividades permanentes a lo largo del año en los establecimientos educacionales de la provincia de Iquique, con la temática del gaviotín chico; en lo posible, incorporarlo dentro de la malla curricular de los establecimientos, de esta manera se logrará trabajar transversalmente en las distintas asignaturas, tanto las características de la especie como las amenazas y posibles soluciones que los niños y jóvenes pueden realizar para apoyar al cuidado del gaviotín chico desde la región de Tarapacá, ayudando a formar futuros adultos comprometidos con el medio ambiente y vinculados con su territorio.

12. Anexos.

12.1. Asistencia de talleres.






LISTA DE ASISTENCIA TALLER

ESTABLECIMIENTO *Integria*

FECHA *3/11/2016*

<i>Macleanna P.B. Calichito</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Giovanna Nuñez los pioneros</i>	<i>[Signature]</i> <i>Nuñez.giovanna@email.com</i>
<i>Micole Andrade Sanhueza. J. Panantial de Armonia</i>	<i>[Signature]</i> <i>micoandrade.s@...</i>
<i>Muriel Benavides #ugulo JJ Chiapas Sin</i>	<i>[Signature]</i> <i>MurielBenavides@ugulo.com</i>
<i>Lenka Goyate C. Solo una Pasitos de Compañía</i>	<i>[Signature]</i> <i>lenkagoyate@hotmail.com</i>
<i>Juiviera Zamora M. Seremi Medio Ambiente</i>	<i>[Signature]</i>
<i>MARCELA CAETE (CENIMA)</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Paulo Salinas Corderos</i>	<i>CENIMA - UNAP</i>
<i>Francisca Neufreinos Muraras</i>	<i>CENIMA - UNAP</i>






LISTA DE ASISTENCIA TALLER

ESTABLECIMIENTO *Colegio Don Bosco*

FECHA *4 Noviembre*

<i>Camilo Villalobos</i>	<i>3 medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Leonardo Vargas</i>	<i>3 medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Matias Jara</i>	<i>3 Medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Matias Cuevas</i>	<i>3 Medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Andres Zurita D.</i>	<i>3 Medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Samuel Castillo Araya</i>	<i>III medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Alexandro Forta Villalobos</i>	<i>3 Medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Ignacio Contreras Abascado</i>	<i>3 medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Jose Rillo Espinoza</i>	<i>3 medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Matias Ortega Zúñiga</i>	<i>3 medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Jorge Santos Pizarro</i>	<i>3 medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>BENJAMIN RIVERA VILLALOBOS</i>	<i>3 Medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Esteban Urbina</i>	<i>3 1/2 B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Marian Lopez de Lami-Armas (LAMY)</i>	<i>3 Medio B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Eduard Medina Jara</i>	<i>3 1/2 B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Ernan Valverde Brindado</i>	<i>3 1/2 B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Franisco James Garcia</i>	<i>3 1/2 B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Nicolás Cáceres VÁSQUEZ</i>	<i>3 1/2 B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Kevin [Signature]</i>	<i>3 1/2 B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Cristóbal CABRERA</i>	<i>3 1/2 B</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Professor Williams Thompson S.</i>		<i>[Signature]</i>





UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE



TALLER

LISTA DE ASISTENCIA

ESTABLECIMIENTO Eagles' College. 11

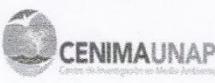
FECHA 4/11/2016.

David Pizarro	8 ^o
Antonia farías	8 ^o básico
Ornella Porzio Araujo	8 ^o básico
Pascalle Uapur Yara	8 ^o básico
Francisca Muñoz	8 ^o básico
Agustín Reyes Pereira	8 ^o básico
Vicente Hidalgo Lang	8 ^o básico
Shiping Lay	8 ^o básico
Corlon Lozin Shu	8 ^o básico
Pitihui Mauani	8 ^o básico
Diego Montiel	8 ^o básico
Sophia Paul Arthur	8 ^o básico
Ashwin Paswan	8 ^o básico
Shelene Paul Arthur	8 ^o básico
Jesus Leguizamón B	8 ^o Básico
Shuu Xuan Lou	8 ^o Básico
Robinson Herrera S.	Profesor Química
Paulo Salinas	CENIMA - UNAP
Francisca Montecinos Meneses	CENIMA - UNAP





UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE



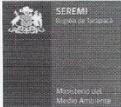
LISTA DE ASISTENCIA

ESTABLECIMIENTO Escuela Chinaugaita

FECHA 10/11/16

Dabto Henriquez	4 ^o básico
Justin Zarate	1 ^o básico
Darling Cortes	5 ^o básico
Daniel Martínez	7 ^o básico
Natanael Alvarado	2 ^o básico
Nicolás Guerrero	6 ^o básico
Isidoro Alarcón	2 ^o básico
Paola Aparicio	5 ^o básico
Francisco Latorre	7 ^o básico
Elizabeth Ariza	Profesora encargada CPA
Viviana Correg	Coordinadora Convivencia
Antonella Kumay	3 ^o básico
Sophia Córdoba	3 ^o básico
Christal Tapia	APODERADA
Imreco oporto O	Supervisor Cuidado de enfermo
Melina Guerrero C.	Asesora Evolución de cultura
KANU AYO	1 ^o Medio

120 ASISTENTE TALLER





UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
del Estado de Chile



LISTA DE ASISTENCIA

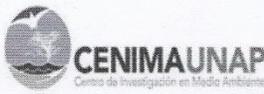
ESTABLECIMIENTO A-7
FECHA 17-11-16

Marcelo Gardier 2º D	Brandon Tapia 1º B
Sebastian Coutin 2º D	Valentina Rodriguez 1º B
Raul Toboiv 2º B	Constanza Lazo 1º B
Matias Anulo 2º D	Wladimir Alvarez 1º B C+M
Andrés Alvarez COLUCCI 2º B	Renzo Makari Huaylla 2º B
Diego A. Sillke 1º B	Rafael Pizarro Valencia 2º C
Diego Nicole Reyes L. 2º B	Flaciano Urrutia 2º B
Alexander Cuervo A. 2º B	Franklin Pachari 2º B
Milagro Lalomiro 2º B	Wilmer Omar Lopez 1º B
Lenny Zurita R. 2º B	Francisco Cerda 2º B
Kathryn Schwach 2º B	Juliano Acuña 2º B
Angela Billa 2º B	José Luis Jorjico 2º B
Miguel Sanchez 1º B	Juan Gerardo (Pipi) B. Pizarro 2º C
Valentina Paredes 1º B	Ricardo Rivera 2º B
Javier Valenzuela 1º B	Alexander Cardozo 2º B
Demetrio Camacho 1º B	Eliot S. Huinca 2º D
MERALINE VENTURA 1º B	JUAN CARLOS OJEDA 2º D
ANITA BENAVIDES 1º B	Bryan Samuel Loayza 8º A
Yahaira Loly 1º B	Luciana Adolaza 2º D
Javiera Retes 1º B	CRISTIAN RODRIGUEZ 2º D
Eduardo Siquel 1º B	SHEILA VALENZUELA 2º B
Armando Devila 2º C	Aranda Lopez 2º D
Claudia Martinez 2º C	José Tania 2º B
Ady Rojas Rosado 3º C	Bryan R. Vial 2º D
Cristian Mansuy 2º D	Genovés Andrea 2º B
Isaac Olivares 2º D	SINAIELY MAGALLANES 2º B
Mayra Isella 1º B	MATIAS OLIVEROS 2º B
Alexandra Arauco 2º B FEA	Tomaso Inostroza 2º D
Valentina Paredes 1º B	FRANCISCO QUILA 2º D
Milagro Esteada 1º B	Genovés VALENZUELA 2º B
Alexis Vences Camello 1º B	Maria Angela Carrasco 2º B
Natalia Lopez Tulante 1º B	Guadalupe de las Rosas 2º B
MILAGRO PUSCOP VERDUGO 1º B	Wendy Perez 2º C
Benjamin Lopez 2º D	Katheryn 2º D
Alfonso Valles 1º B	Camila Ramos 2º D
Katol Sallatiera 1º B	Eulenia Lozano 2º D





UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE



LISTA DE ASISTENCIA

ESTABLECIMIENTO A7
FECHA 17-11-16

Karen Salvatierra 2º D	
Adriano Gugliemini 2º D	
Enzo Reyes 2º D	
ALEXANDRA LAZO 2º D	
Jhon Huneeus 2º C	
Diana Carbo 2º C	
Roger Machaca 2º C	
Boris Cortes 2º C	
Buck Zurita 8º A	
Alexis Rossi 8º A	
Luz Quilla S. 2º C	
Ricardo Barajas 2º C	
Ignacio del 3º C	
Melzine Urrutia 3º C	
Beatriz Vasquez 3º C	

(Liceo A-7 Bernardo O'Higgins)

TAL



LISTA DE ASISTENCIA

ESTABLECIMIENTO *Escuela Samarugo*

FECHA *10/11/15.*

Angelo Astudillo	Estudiante
Cristian Mackerson	Estudiante
Gabriel Zapata	Estudiante
Elias Espinosa	Estudiante
Bianca Lima	Estudiante
Issabella Petruzi	Estudiante
Milena Febre	Estudiante
Alejandra Muñoz	Estudiante
Simon Muñoz	Estudiante
Colombina Barros	Estudiante
Maria Ignacia Beristain	Estudiante
Paula Maldonado	Estudiante
Franciska Avalos	Estudiante
Fernanda Racque	Estudiante
Nicole Ramirez	Estudiante
Alexander Astudillo	Estudiante
Franisca Chaparro	Estudiante
George Ramirez	Estudiante
Paz Santander	Estudiante
Fernando Gil	Estudiante
Juan Alvaro	Estudiante
Almeida Gutierrez	Estudiante
Nevin Medina	Estudiante
Axel Huanca	Estudiante
David Jilja	Profesor
Marcela Cardenas	Asistente educación
Felipe Aguirre	Asistente educación
Paulo Salinas	Cenima Unap

(el año es 2016, por error de digitación aparece 2015)

TALLER



LISTA DE ASISTENCIA

ESTABLECIMIENTO *Colago Coleta Pisagua*

FECHA *09/11/2016*

Día de la fauna - Proyecto Gaviotín

Martin Lazo	21.080.130-8
Estily Ferras	21.479.395-0
Dawilela Concha	21.543.508-1
Carmen Baeza	21.607.916-7
Brahan Valencia	21.787.012-7
Kiana Palacios	22.069.908-0
Thyare Palacios	22.069.889-K
Felix Miranda	21.675.152-5
Ana Karina Olivares	11.813.326-9
Jocelyn Araujo	15.803.991-5
Branco Araujo	21.746.480-0
Mikael Rojas	21.468.887-1
Josefa Lopez	21.4138.40-9
Miguelo Palacios	21.390.732-K

TALLEE



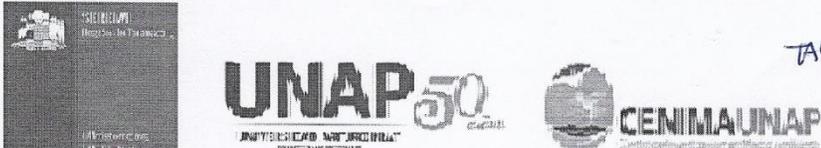
LISTA DE ASISTENCIA

ESTABLECIMIENTO CAMI
FECHA 11/11/2016

marcelo veliz	
JOSE CONTRERAS	Y. P. C.
Luis Gutierrez	Ruis
Kaun Laferre	Laferre
Michael Ametullo	Ametullo
Nicolas Munoz	Nicolas M.
HANU AARON CABO CAMPOSANO	Hanu
Sergio Francisco Serrano Coruglio	Sergio
LUIS ANTONIO ROBLES	Luis
Ornat Vargas	Ornat
Diego Robinson Miguez	Diego
BALDOR GARRIDO	Baldor
Bryan Manilla Quevedo	Bryan M.
Emerson Quevedo Tapia	Emerson
DAVID PENNENTANIA	David
Carlos Corvera	Carlos
NICOLAS SANTILUZA	Nicolas
PROFESOR MAURICIO MIRAMON	Mauricio

(Cami, es CRC del SENAME)

TALLEE



LISTA DE ASISTENCIA

ESTABLECIMIENTO Liceo Pablo Neruda.
FECHA 3-11-2016

Nombre	Apellido	CURSO
Maria Jose	Niñas Hernández	III° B
Margaret	Nicol Castillo Rojo	II° B
Briyita	Brita Soliz	II° B
SCARLETT	KATHEZINE FERNANDEZ	II° B
ESMERALDA	TAMANI	II° B
DAVID	MONTTOYA	II° B
Luis	Bamos Flores	II° B
SEBASTIAN	Arenas	II° B
Alan	areya Cruz	II° B
Axel	Palma Rojas	II° B
Braulio	Gutierrez Campos	II° B
Joaquin	Silva Silva	II° B
Yureni	Alonso Alfaro Torres	II° B
Valentina	Coche Lio Salinas	II° B
Prof. ANDRES	CASTAÑEDA C.	Profesor
Paulo	Solinas Cisternas	UNAP
Franisca	Moulejinos Menares	UNAP

TALU



UNAP 50 años
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ECUADOR ORIENTE

CENIMAUNAP
CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN MOVILIDAD

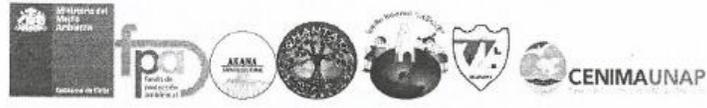
LISTA DE ASISTENCIA

ESTABLECIMIENTO ACADEMIA NACIONAL

FECHA 27/10/2016

1	FRANCISCO VERA	1 y 2 Enfermería
2	Kevin Challapa Amaru	1 y 2 H.C.
3	Edvard Laribay Castillo	1 y 2 H.C.
4	Sebastian Casas Ramirez	1 y 2 H.C.
5	Bryan Chalapa Alfo	1 y 2 H.C.
6	Alexandra Benavides Fernandez	1 y 2 Enfermería
7	Sebastian Muñoz Rodriguez	1 y 2 Enfermería
8	Ygorin Barrera Espalveda	1 y 2 Enfermería
9	Maria del Roble Diaz	1 y 2 Enfermería
10	Keiji Rojas Rojas	Kinden
11	Francisco Salas Velasco	1 y 2 enfermería
12	Diego Andres Young	1 y 2 H.C.
13	Camila Escobar Cubillo	1 y 2 H.C.
14	SNKA ROZAS	1 y 2 H.C.
15	Lissette Jara	1 y 2 Párvulo
16	Carla Villablanca	1 y 2 Párvulo
17	Janit Guerra	1 y 2 párvulo
18	Camila Rojas	1 y 2 párvulo
19	YAREZA COTMAN	1 y 2 PÁRVULO
20	Paulina Araya	1 y 2 PÁRVULO
21	DIANA ROJAS	1 y 2 PÁRVULO
22	TANUJA MURCIANO	1 y 2 PÁRVULO
23	Nicole Codocedo	1 y 2 párvulo
24	Miriam Quezada	1 y 2 párvulo
25	Nelly Buzueño Vicencio	1 y 2 Párvulo
26	Orabella Vera Borja	1 y 2 Párvulo
27	Shirley PIZARRO CORREA	1 y 2 PÁRVULO
28	YOLLY MAYA NUÑEZ	1 y 2 PÁRVULO
29	Kimberly Rojas	1 y 2 PÁRVULO
30	Geraldinne Onate	1 y 2 PÁRVULO
	Francisco Muñoz Cortés	Profesor de Ciencias.
	Paula Salinas Cisternas	UNAP
	Francisca Mantecinos Mamari	UNAP

12.2. Asistencia de visitas guiadas.



LISTA DE ASISTENCIA

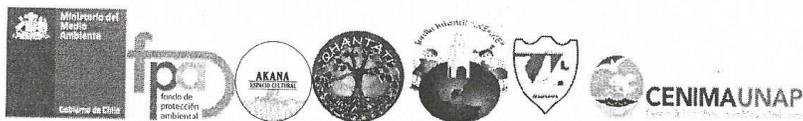
ACTIVIDAD: Taller en Chahuaylita

LUGAR: CHAHUAYLITA

ESTABLECIMIENTO: ESCUELA DE CHAHUAYLITA

HORA DE INICIO: 9:30

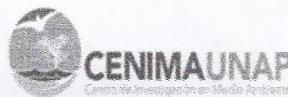
NOMBRE	
1 Ana Alcala	Alumna 2 ^a A
2 Gabriela Estepa	" "
3 Antonella Jesh	" "
4 Endite Escobar	" "
5 Alejandro González	Alumno
6 Eric Lozola	" "
7 Vicente Rojas	" "
8 Michelle Marchant S	Docente
9 Elias Alcala	Alumno
10 Fige Alvaiz	" "
11 Juan Carrasco	" "
12 Japhie Cordova	" "
13 Jhon Duran	" "
14 Jhon Espino	" "
15 Richard Estepa	" "
16 Jhoi Pizarro	" "
17 Antonella Kenney	" "
18 Karina Jaldes	" "
19 Alon Aranda	" "
20 Mauricio Aguilera	Docente
21 Sandra Waje	Docente



LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD: TALLER EN CHANUAPITA
 LUGAR: CHANUAPITA
 ESTABLECIMIENTO: CHANUAPITA
 HORA DE INICIO: 9:30

NOMBRE		
1 Patricio Castillo	juiz	
2 Natalyn Soto	"	
3 Constanza Toyano	juiz	
4 Giovanni Calderona	"	
5 Franca Espinosa	nino	
6 Maximiliano Gaviola	"	
7 Farid Jaraman	"	
8 Silvestre Jofa	"	
9 Vicente Prado	"	
10 Bianca Trabucco	"	
11 Gopier Jofa	"	
12 Salvador Vitelje	"	
13 Mauricio Vidije	"	
14 Isabella Trabucco	"	
15 Amalia Romero	"	
16 Juan Pedro Caceres	"	
17 Simon Vitelje	"	



Asistencia

LISTA DE ASISTENCIA

ESTABLECIMIENTO Escuela Pisagua

FECHA 23/NOV/2016

Multigrado 5° y 6° Básico

Bruno Araya Salas	Estudiante
Brayan Valencia Segura	✓
Joshie Pérez Pérez	✓
Jimmy Asencios Regalado	✓
Fabrizio Miranda Ferrández	✓
Kiara Palacios Espinoza	✓
Chiara Palacios Espinoza	✓
Vanessa Miranda Barros	✓
Rocky Ferrás Espinoza	✓
Isabella Araya Espinoza	Docente
ALVARO PAUTOJA TORO	CONDUCTOR

12.5. Lista de asistencia corrida familiar "Por el vuelo del gaviotín".

26



Inscripción
CORRIDA "POR EL VUELO DEL GAVIOTÍN CHICO"

Número	Nombre	Correo electrónico	
001	Cesar Gutierrez	snoopy.cc@hotmail.com	F
002	Fabian Roque Roque	croquel02@hotmail.com	F
003	Larman Roque Luque (93)		F
004	Jazmin Sánchez Fuentes (94)	sanchez.jazmin6@gmail.com	
005	Matos Delgado Grauzales		F
006	Marias Sanchez		F
007	Karen Sandaval	AsistenciaPecuarie@gmail.com	F
008	Viola Hernandez		F
009	Ismail Sanchez		F
010	Carla Rivera Perez (287)	Carla.Rivera.P@hotmail.com	142
011	Marcela Perez Aedo	"	145
012	Joaquin Ripol Rivera	"	143
012	Cristian Ripol Lertion (288)		145
013	Juan Flores	Profesor.juanjoseflores@gmail.com	
014	Constanza Sandaval	"	"
015	Maria		1
016	Maria Núñez	MariaNuezarcupedo@hotmail.com	1
017	José Balcazar	"	1
018	Paulo Herriguez	Victor.Hugo.HV@outlook.es	1
019	Alonso Varas	"	1
020	Felipe Bitseth	@ristianBitseth69@gmail.com	1
021	Christian Bitseth	"	1
022	Camila Bitseth	"	1
023	Catherina Vanaken (300)	"	145
024	Tomás Gotira	Jaime Gotiral@gmail.com	1

56



Inscripción
CORRIDA "POR EL VUELO DEL GAVIOTÍN CHICO"

Número	Nombre	Correo electrónico	
026	Sara Castro	Sarita.Pere@gmail.com	1K
027	Evelyn Olivares	Pompollin@hotmail.com	1K
028	Hector Vidal	Hector_Vidal@hotmail.es	1K
029	Maria felix	Llanos1972@gmail.com	1K
030	Agustín Llanos	Llanos1972@gmail.com	1K
031	Renato Llanos	Llanos1972@gmail.com	1K
032	Marcos Llanos	Llanos1972@gmail.com	1K
033	Rodrigo Collao	RigoCollao@hotmail.com	1K
034	Roberto Soto Ponre (38)	RSoto0220@yahoo.com	1K
035	Roberto Soto Cabrera	"	1K
036	Diego Soto Cabrera	"	1K
037	Maria Babul Cabrera	"	1K
038	Roberto Soto Ponre	"	1K
039	Gabriel Estivaldes Silva	Gabriel.Estivaldes@gmail.com	1K
040	Rocio Estivaldes Arroyo	"	1K
041	Amelia Estivaldes Arroyo	"	1K
042	Juan Gotica	gotica.ING@gmail.com	1
043	Camilo Suarez	MiloSuarez@univeritarica.com	1
044	Vinko Malinarich	VinkoMalinarich@gmail.com	1
045	Vinko Malinarich	"	1
046	Diego Mavor Malinarich	"	1
047	Camila Perez	CamilaIona@gmail.com	1K
048	Vinko Malinarich	VinkoMalinarich@gmail.com	1
049	Francisco Bernal Vasquez	FranciscoBV@yahoo.es	1
050	Jessica Heredia	"	1

26



Inscripción
CORRIDA "POR EL VUELO DEL GAVIOTÍN CHICO"

Número	Nombre	Correo electrónico
41	Ana María Bobadilla	amaria.bobadilla@gmail.com
42	Patricia Castillo Achúta	patricia.castillo.15@gmail.com
45	Fabian Evarista Callpa	f.garnis@udec.cl
47	Rodrigo Urzueña Jiménez	guzuec1207@gmail.com
49	Casto Plaza Fernández	venento10_1@hotmail.com
100	Joanna Rojas Mardones	joanna.rojas@gmail.com
203	Juan Cáceres	jc.juan.hernandezcaceres@gmail.com
284	Vicente Escudero	vicente.escudero@gmail.com
285	Juan Calderón Rojas	jcalderonr@hotmail.cl
286	Andro Martínez Alonzo	x42320@live.com
289	Edison Ray Trivick Vicencio	eteivick@gmail.com
290	Héctor Toledo Echeverría	hhealerander7@gmail.com
291	Sergio Arendón Soto	Ayala1974666@hotmail.cl
292	José Vivar Urtubio	vivar.carmena@hotmail.com
293	Yomara Bernal Marmon	—
294	Hugo Oñate Burgos	hob23gnr@hotmail.com
295	Daniel Sánchez Soto	daniel.sanchez.sot@gmail.com
296	Teresa Caisano	teresa07@gmail.com
297	Algodina Lago	Alegro@hotmail.com
298	Fernando Sepúlveda	fernaced50@gmail.com
299	Camilo Montecinos	camilo.montecinos84@gmail.com
416	Ivania Onaán	i.ch.01391@gmail.com
417	Alex Manquitruf	alex11ap@yahoo.es
418	Marcía Díaz	—
419	Paola González	—

19



Inscripción
CORRIDA "POR EL VUELO DEL GAVIOTÍN CHICO"

Número	Nombre	Correo electrónico
420	Leandro Ruiz	leandro.rm1991@gmail.com
421	Patricia Veliz	—
422	Macaranda Aranda	macaranda.cb@gmail.com
423	Mónica Fuentes	monikita87@hotmail.com
424	Hector Pérez	hhector@gmail.com
425	Ariel Benítez	arielbenitez72@hotmail.com
426	Diego Catalán	dc_catalan@uc.cl
427	Oliver Miño Salguera	—
428	Jospe Toro	jospe.toro.marin@gmail.com
429	Eben Hoffe	emoye.hnk@gmail.com
430	Luis Aisama	Luisaisama@hotmail.com
431	Erwin STRAKSBERGER	esfrak55@unap.cl
431	Joaquín Bernal	fonzaloabv@yahoo.es
432	Claudia Santander	claudia.sant.321@gmail.com
433	Francisca Nuñez	francisca.vtino@gmail.com
434	Pedro Rodríguez Florin	—
435	Mario González	Mario.gonzalez.Mattis@Gmail
437	Boris Coda	boris.coda.p@gmail.com
438	Armando Cordato	—

26



Inscripción
CORRIDA "POR EL VUELO DEL GAVIOTÍN CHICO"

Número	Nombre	Correo electrónico
101	Jose Melendez (96)	—
102	Catalina Martinez (282)	—
103	Alexi chipona (98)	Alexi ch33@gmail.com
104	Alexis Ceballos Manilla (304)	alexmanilla@gmail.com
105	Francisca Escobar Quezada (305)	Franciscaeb@gmail.com
106	Pedro Rodríguez Maun (306)	roger.querquezam@gmail.com
107	Roger querquezana (307)	roger.querquezam@gmail.com
108	Jonathan Clinica Baca (308)	jona.clinica.baca@gmail.com
109	Nicol Bernal Memain (309)	—
110	Jonathan Perez Cataldo (310)	johnny_perez@hotmail.com
111	Mauricio Gonzalez Lomado (311)	mauriciogonza@hotmail.com
112	Patricio Lagos Baldassana (312)	octopatricio.lagos@gmail.com
112	Micis Malizia (313)	micisomalizia@gmail.com
113	Rene Castro Calisaya (314)	kalacka209@gmail.com
114	Rhain Fuentesalba (315)	rhain.fuentesalba@hotmail.com
115	Victor Araya Lara (316)	—
116	Erelyn Alarcon (317)	erelynpar@gmail.com
117	Milton Vasquez (318)	milton.vasquez@outlook.com
118	Hugo Zamora Chares (319)	—
119	Jonathan Vasquez Vargas (320)	juniracha@gmail.com
120	Esteban Chambe Cáceres (321)	chambe.estiben@gmail.com
121	Laura Araya Rojas (322)	lauram.araya@vtr.net
122	Polando Olmos Plaza (323)	polmosplaza@gmail.com
123	Claudia Lizama Cerrillo (324)	claudia.lizama@cenanchilca.cl
124	Mel-Anna. Praxina Villalobos (325)	—

52	Mario Gonzalez (435)	Mario Gonzalez . Hotfis@gmail.com /A
53	Cristina Andrade	PLANKTONIELLA@gmail.com
54	Roberto Lorca	"
55	Isabella Lorca	"
56	Paula Azar	PAzar87@gmail.com.
57	Marta Morales	Md. Morales Brunette@gmail.com.
58	Mauricio Elgueta	M Elgueta Lizana@gmail.com.
59	Natalia Rodriguez	Na.rodriguez@gmail.com.
60	Maria Luisa Espinoza	ma.luisa.espinosa@hotmail.com
61	Antonia Zapata	Jimmy pam@hotmail.com.
62	Jacime Cortez	"
63	Fernanda Cortez	"
64	Victoria Cortez	"
65	Patricio Villablouca	p.villablouca@mma.gob.cl.
66	Matias Villablouca	"
67	Tomas Villablouca	"
68	Karin Gjuranovic	Karin.gjuranovic@gmail.com.
69	Olga Penagos	olga.stella.penagos@gmail.com
70	Andrea Estrella Vargas Penagos	"
71	Fabio Enrique Vargas Penagos	f.evp.28@gmail.com.
72	Jorge Henando Vargas Penagos	Johenna@yahoo.es
73	Valentina Vazquez	—
74	Diego Ortiz Espinoza	—
75	Juan Zaldívar	Juan.Zaldivar1972@hotmail.com.
76	Paula Fouzalez	Pfouzalez.1@mma.gob.cl.
77	Zahir Zarzar	"
78	Fernanda Larzar	"
79	Belen Zarza	—
80	Gustavo Orrego	Gustavo.orrego@yahoo.cl.
81		
82	Aldo Cuevas	
83		
84		